

РУСЬ И ЗАПАД АРИИ И ЭРБИНЫ



Вместо предисловия

Где русские? Этот вопрос возникает в голове любого человека, обладающего хоть каплей здравого смысла. Ведь если вы посмотрите на карты древнейших цивилизаций, то не сможете не заметить одну странную особенность. Вы увидите на ней Китай и Индию, Египет и царства Междуречья, древних греков и персов, римлян и парфян. Все эти цивилизационные ветви, взросшие на послепотопном земном древе, могут похвастаться древностью, уходящей вглубь веков. А вот огромные евразийские просторы, на которых вроде как должны были бы жить наши предки, подозрительно пусты. То есть вокруг нас кипела жизнь, развивались торговля, экономика, искусство, рождались гении и мудрецы. А нам не повезло. При этом, если мы приглядимся повнимательнее, то увидим, что все эти цивилизации возникали в долинах рек: Китай между Хуанхэ и Янцзы, Индия между Индом и Гангом, Шумеры и остальные ближневосточные цивилизации между Тигром и Ефратом, Египет на Ниле. А вот на нашей земле, уже тогда изобилующей водными и природными ресурсами, ничего не было: ни империй, ни философии, ни, судя по всему, вообще разумной жизни. Вы можете в это поверить? Я – нет. Здравый смысл отказывается верить в ту версию истории, которая была нам навязана в XVIII веке немцами и которая утверждает, что мы были дикими и неразумными до прихода к нам в VIII веке Рюрика, который и сделал нам прививку от варварства.

Версия о «немецком следе» в современной истории довольно-таки легко проверяется. Давайте с вами вспомним, как в нашей историографии именуется короли: Генрихи, Карлы, Иаковы, Людовики и прочая. То есть все – на немецкий лад. Хотя у англичан никогда не было королей Иаковок, а были Джеймсы, так же как у французов не могло быть Генрихов, поскольку там все же правили Анри.

В данной книге мы постараемся изложить иную версию зарождения и развития Русского проекта, и постараемся доказать, что наш исторический путь в величии и славе несколько не

уступает иным цивилизациям. А для этого мы дадим вам возможность взглянуть на историю как бы с высоты. С тем, чтобы сложить у себя целостное ее понимание.

Периоды исторического развития *Допотопное время, Потоп и после него*

Разбивка истории на определённые периоды помогает лучше усвоить фактологию и увязать между собой события, происходящие на разных концах планеты. Привязка периодов к конкретным годам – условна в том плане, что обозначает просто некоторые временные рамки. Поскольку сами исторические процессы – это продолжительное действие. Нельзя же сказать, что феодализм начался точно в 476 году! Период становления любой формации занимает годы. Поэтому историческая периодизация – это всегда расплывчатость границ, определяемая иногда десятилетиями.

Для начала, и это крайне просто, можно разделить историю на два больших периода: **до Потопа и после Потопа.**

До Потопа

Что было до Потопа – сказать трудно. Версий много. И сколько длился этот период – тоже не понятно. Но практически все исследователи сходятся в одном: в это время на земле утвердился Золотой век, были великие достижения, люди общались с окружающим миром через систему чувств, понимали язык окружающей нас природы, могли передавать свои мысли на расстоянии. Они легко возводили гигантские сооружения, поскольку умели преодолевать силу земного притяжения с помощью антигравитационных систем, спокойно перемещались на огромные расстояния, так как владели телекинезом, напрямую общались с космосом, ибо у них, в отличие от «хомо модернус», было образно-символическое мышление. Но этот Золотой век закончился страшной катастрофой, разрушительной войной с применением оружия огромной силы (ядерного, лазерного или плазменного).

Почему она возникла? И как живущие на земле разумные существа (асуры, атланты, лемурийцы, бореицы и т.д.¹) могли допустить подобную катастрофу? Что ж у них, столь высокоразвитых, мозгов не хватило предусмотреть печальные последствия подобных войн? В общем, вопросов здесь больше, чем ответов. И каждый волен сам выбирать ту версию допотопных событий, которая ему больше нравится.

Авторская версия заключается в том, что когда-то очень и очень давно, порядка 2,5 млн.² лет тому назад (это возраст разумной части нашего мозга), на Земле, скорее всего не без влияния неких космических сил, появились сущности, обладающие сознанием. В мифах и легендах различных народов мира этот тезис подтверждается наличием сюжетов, в которых утверждается, что на землю спустились боги.

Так в китайской мифологии прародитель людей «Желтый император» Хуанди спустился с небес со своими сподвижниками, которых китайцы называли «Сынами Неба». Он дал землянам божественные знания, принесенные с других планет.

¹ <https://www.chitalnya.ru/work/3013883/>

² **Неокортекс** - это рациональный разум, самая молодая структура мозга. Возраст 1,5 – 2,5 млн. лет. Неокортекс отвечает за все: обрабатывает то, что вы видите, слышите и чувствуете. Он являет собой то, что мы называем рассудком и личностью: размышление, умозаключения, способность к анализу, познавательные процессы и т.п. Обладает пространственным мышлением, здесь возникают визуализационные картинки, сосредоточенность на будущем, его исследование и анализ.

В японских сказаниях земной мир и люди берут свое начало от могучего духа Идзанаги и его спутницы, прекрасной богини облака – Идзанами. Именно их дочь Аматэрасу - озаряющая Небо богиня Солнца - является прародительницей нынешней династии японских императоров/тэнно.

Индусские веды повествуют о том, что человек-разумный – это порождение бога Вивасвата, сына Брахмы. Увы, его дети оказались смертными, для которых была открыта дорога в мир мёртвых, и первый усопший его сын, Яма, стал владыкой подземного царства.

Предания западноафриканских народов йоруба напоминают о том, что Верховное Существо Олорун призвал к себе Великого Бога Ориша Нла и повелел ему сотворить мир, после чего вручил ему скорлупу улитки, наполненную волшебной землей, голубя и курицу с пятью пальцами. Вскоре на земле возникло первое людское поселение, названное Ифе, что на языке йоруба означает "широкое". Потом к нему добавилось Иле, означающее "дом". В наши дни город Ифе-Иле считается у народа йоруба самым священным.

Согласно восточноафриканской мифологии, люди появились после того, как верховный бог Неба Амма оросил дождем Землю, после чего прямо из почвы родились его первенцы, двойняшки, давшие начало всей земной жизни.

Ацтеки также полагали, что люди есть порождение богов, главные из которых - Красный Тескатлипока, Чёрный Тескатлипока, Кецалькоатль и Уицилопочтли. Именно они сотворили весь наш земной мир, а потом и людей - мужчину и женщину - и дали им имена Ошомоко и Сипактональ. Мужчину послали обрабатывать землю, а женщину - прясть и ткать. Женщине, кроме того, дали зерна маиса, с помощью которых она должна была совершать обряды.

Майя абсолютно точно знали, что являются потомками Великой Матери Тепеу и Великого Отца Кукумацу/Кукулькана.

У инков же люди получили свою мудрость от детей (сына и дочери) первобогов Пачакамака (Солнце) и его жены Пачамамы (Луна). Сын Пачакамака, Манко Капак, научил людей пахать и сеять, а также строительству домов. Дочь Луны, Мама Окльо, пришла к женщинам и научила их шить и готовить еду.

Наши предки были уверены, что они являются потомками Рода и его творений: богини Лады и бога Сварога. «Лада — любовь и душа, женское начало — могучее, ночное, тёмное, осенне-зимнее, с водой и землёй связанное, и Сварог, начало мужское — мощное, солнечное, светлое, весенне-летнее, связанное с огнём и воздухом».

Мифы Древней Греции повествуют о том, что людей создал Прометей – сын титана Иапета, брат Атланта, двоюродный брат Зевса, защитник людей от произвола богов. Он вылепил людей из глины, смешав землю с водой, а Афина наделила их дыханием. При этом утверждается, что сам Прометей, давший людям огонь, стал царём скифов.

Древние египтяне считали, что люди родились из слез бога Солнца Ра, который сотворил для их блага небо и землю.

Шумеры вели свою родословную от богов - ануннаков, которые пришли на землю с планеты Нибиру.

Современные монотеистические религии считают людей творением Яхве, Аллаха, Богатца. Первыми людьми были Адам и Ева. И первый (допотопный период) завершился Ноем.

Так что, как видите, никаких сказаний о первопредках обезьянах. Сознательная жизнь была привнесена на Землю Творцами, божествами, пришельцами из других миров.

В общем, жизнь разумная на земле зародилась давно. Боги дали людям первичные знания, научили добывать огонь, обрабатывать землю, возводить гигантские сооружения и прочая, и

прочая, и прочая. Благодаря этому, на земле последовательно были созданы высокоразвитые цивилизации, одна из которых появилась там, где сейчас находится наше Заполярье – Арктида. Египтяне поклонялись Осирису, который находился под покровительством Полярной звезды. Китайцы верят, что их император наделен силой Дракона, прилетевшим с Северного полюса. Брахманы и сегодня говорят, что арийцы пришли с Белого острова, Света-двипы, который, по их представлениям, находился на Крайнем Севере. А «Веды» и «Махабхарата» содержат астрономические данные, которые могут быть поняты лишь в том случае, если наблюдатель находится на Северном полюсе. Эскимосы поклоняются Духам Севера. Легенды североамериканских индейцев сиу повествуют об острове на Севере, откуда пришли их предки. Олимпийские боги Древней Греции были связаны с Севером. И потому неудивительно, что Прометей стал царем скифов, а Аполлон почитался у древних прародителей ариев - гиперборейцев. И сегодняшние Санта-Клаус и наш Дед Мороз – последние чудотворцы и наши современники – облюбовали для своего постоянного местопребывания Север.

Именно на Севере находилась легендарная Гиперборея. Дошедшие до нас легенды утверждают, что гиперборейцы, прилетевшие на землю с планет созвездий Малой и Большой Медведицы, решили освоить северные просторы, поскольку они походили на их родину. Именно они стали прародителями белых людей – ариев. Высокие светлоглазые русоволосые арии образовали на земле так называемую нордическую расу благородных людей, близких к богам. Согласно древнегреческим мифам, они были любимцами Аполлона, который навещался к ним на своей стрелообразной колеснице, запряженной лебедями (космический корабль?).

Герман Вирт, один из идеологов теории доминирования белой расы, выдвинул гипотезу о том, что у истоков человечества стояли две проторасы:

- «нордическая», являющаяся духовной расой с Севера/Гипербореи и носительницей «атланти-нордической культуры».
- и южная раса континента Гондвана, представляющая собой менее развитую по умственному и духовному развитию часть человечества.

Вирт утверждал, что легендарная Атлантида располагалась в Арктике, её населяли «арийцы», которые и несли землянам свет сакральных знаний Космоса.

А вот что писал о Гиперборее древнеримский писатель и автор «Естественной истории» **Плиний Старший**: *«За этими (Рифейскими) горами, по ту сторону Аквилона, счастливый народ, который называется гиперборейцами, достигает весьма преклонных лет и прославлен чудесными легендами. Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. Солнце светит там в течение полугода, и это только один день, когда солнце не скрывается (как о том думали бы несведущие) от весеннего равноденствия до осеннего, светила там восходят только однажды в год при летнем солнцестоянии, а заходят только при зимнем. Страна эта находится вся на солнце, с благодатным климатом и лишена всякого вредного ветра.*



Герман Вирт (1885—198) — голландско-немецкий этнолог и мистик, автор псевдонаучной теории о происхождении нордической расы от высокоразвитой арктической («гиперборейской») «арийской» цивилизации, теоретик и идеолог национал-социализма. Первый руководитель Аненербе

Домами для этих жителей являются рощи, леса; культ Богов справляется отдельными людьми и всем обществом; там неизвестны раздоры и всякие болезни. Смерть приходит там только от пресыщения жизнью <...> Нельзя сомневаться в существовании этого народа».

Здесь присутствует точное указание на место расположения Гипербореи – за Рифейскими горами. Где это? Специалисты утверждают, что Рифейские горы (они же Рипейские горы, Рипы, Рифы, Рипеи, Рифеи) — это возвышенности, дающие начало основным рекам Скифии. К таковым относят в том числе Волгу, Днепр, Северный Донец и другие, которые начинаются с Валдайской и Русской возвышенностей. Греки не могли не назвать эти возвышенности горами, поскольку у них в языке такое понятие как возвышенность просто отсутствовало. Есть также вполне обоснованная версия о том, что один из центров гиперборейской цивилизации находился на Соловецких островах. Причем, во время катаклизма их жители никуда не ушли, а спустились в подземные города, где и пребывают до сих пор. В 30-е годы сюда было совершено несколько экспедиций под руководством советских спецслужб. Известно, что в результате на самом большом острове архипелага был найден вход в лабиринт из системы подземных туннелей. Такие же подземные лабиринты были найдены в других местах русского Севера (экспедиции Георгия Сидорова). Однако в последствие все материалы экспедиций были засекречены, а сама идея Гипербореи была объявлена ненаучной. Правда, по некоторым сведениям, Российская Академия Наук до сих пор ежегодно финансирует экспедиции в район Сейдозера - одного из предполагаемых мест существования гиперборейской цивилизации³.

В общем жили себе гипербореи/арии – не тужили. Счастливая и радостная жизнь сопровождалась у них песнями, танцами, музыкой и пирами. Они весело встречали праздники, связанные с именами их предков-богов, которым возносились благоговейные молитвы. Смерти они не боялись, и потому, пресытившись всеми земными благами и испытав все наслаждения, бросались в море, дабы соединиться со своими небесными покровителями. Но если у них потом возникало желание вернуться к земной жизни, они могли это сделать путем перерождения.

Казалось, эта райская жизнь будет длиться вечно. Но в результате смены полюсов земли и масштабных катаклизмов Гиперборея/Атлантида погибла. Арийцы вынуждены были переселиться на Юг, где столкнулись с южной расой. Это стало причиной деструктивных процессов в нордической расе («гиперборейцев»), поскольку гиперборейцы/арии смешались с бессловесными и примитивными существами.

Чем были вызваны эта смена полюсов и последовавшее за этим резкое изменение климата – не известно. Одна из версий - катастрофой космического масштаба⁴. Не суть. Главное, что созидательная цивилизация «сынов неба» стала деградировать, постепенно отходя от космических законов гармонии, что привело к тому, что на земле воцарились верховенство порока. Жадность, корысть, алчность, зависть, распутство и агрессивное зло привели к глобальным столкновениям с использованием самых разрушительных видов оружия.

³ Сейдозеро (саам. Сейдъяввр) Сейд в переводе с саамского означает «священный». — озеро находится в Ловозерских тундрах на Кольском полуострове (Мурманская область), в окрестностях пос. Ревда и пос. Ловозеро, название же этого края Луявчорр (рус. Горы у озера силы). Озеро расположено на высоте 189 м над уровнем моря. Длина Сейдозера — 8 км, ширина — от 1,5 до 2,5 км. В озеро впадает горная река Эльморайок, вытекает река Сейдъяврийок, которая несёт свои воды в Ловозеро. Горы, закрывающие озерную долину от северных ветров, создают на озере особый микроклимат, и природа здесь несколько отличается от обычной приполярной.

⁴ В легендах говорится, что на Землю упал толи гигантский метеорит, толи одна из Лун, после чего Солнце стало восходить с иной стороны Земли.

Русский исследователь древности Георгий Сидоров утверждает, что таких мощнейших войн было по крайней мере три: 30 тыс. лет, 13 тыс. лет и последняя – 8 тыс. лет тому назад. Результатом последней войны и стал Всемирный потоп.

В промежутке между 1-й и 2-й катастрофами были написаны Веды (ок. 18 тыс. лет тому назад). А после последнего глобального конфликта и Потопа арии принесли ведические знания в Индию (ок. 5 тысяч лет тому назад). При этом в самих Ведах содержались целостные знания об устройстве Вселенной, о космических законах, об универсальной энергии, о взаимоотношениях человека с высшими измерениями реальности, об атомарном времени (время, необходимое свету, чтобы пройти один атом), детальные сведения о видах и способах космических путешествий, о различных технических средствах передвижения под водой, в воздухе и в космосе. В них описаны практически все современные технологии, в том числе такие как телефон, телевизор, роботы, но работающие на иных, не известных современной науке принципах. Веды различают магнитную, солнечную, электрическую и иные виды энергии - всего тридцать два вида энергии. В то время, как в современной науке их число не достигает и десятка (био, тепловая, механическая, химическая, ядерная, солнечная, электрическая, магнитная). Составителям Вед была известна скорость света, законы гравитации, структура биологических клеток и микроорганизмов, способы искусственного оплодотворения, физика природных явлений, а также способы управления самими этими явлениями⁵.

Для того, чтобы постичь заложенные в Ведах знания в неискаженных переводами смыслах, такие великие ученые как Никола Тесла, Альберт Эйнштейн и Роберт Оппенгеймер выучили санскрит. Тесла полагал, что с помощью Вед он подключался к разумному ядру Вселенной: *«Являясь совершенно развитым существом, человек с загадочным, необъяснимым и непреодолимым желанием подражает природе, творит и воспроизводит ее чудеса, которые он познает... Давным-давно он познал, что вся видимая материя происходит из первичной субстанции, или непознаваемой разреженности, наполняющей пространство – Акаши, светоносного эфира, оживляемого Праной, творческой силой, проявляющейся в бесконечных циклах всех вещей и явлений. Первичная субстанция, вовлеченная в бесконечно малые вихри огромных скоростей, становится грубой материей; сила ослабевает, движение замедляется, и материя исчезает, возвращаясь к первичной субстанции».*

А это уже слова «отца» атомной бомбы Оппенгеймера: *«Доступ к Ведам – это величайшая привилегия этого века по сравнению со всеми предыдущими столетиями».* Он же во время первых испытаний ядерного оружия 16 июля 1945 в пустыне штата Нью-Мексико читал отрывок из древнего индийского эпоса "Махабхарата": *«Тогда... могучий Пандава... совершил... высочайший обряд очищения и начал показывать небесное оружие, которое вручили ему боги... Сияющий Каунтея мощными руками пустил в ход одно за другим всё чудесное оружие. Едва он привел в действие оружие небес, Земля подалась под его ногами и задрожала вместе с деревьями, взволновались реки и великий хранитель вод - океан, раскололись скалы. Не дул больше ветер, померкло светило, льющее тысячи лучей, погас огонь... Обитатели земных недр в страхе выбрались наружу и окружили Пандаву... Опаленные огнем небесного оружия, смиренно сложив ладони и прикрывая лица, они, дрожа, молили о пощаде».*

⁵ Правдивцев Виталий Леонидович <https://www.youtube.com/watch?v=y2r5fCrfixE>

Кстати, фамилия создателя ядерного оружия переводится на русский язык, как «Открывающий игру» (Оппенгеймер), а его первое детище – атомная бомба – получила имя собственное «Тринити», что в переводе означает «Троица».

Потоп

Потоп был. Потому как о нем говорится в различных древних сказаниях. Библейский Ной и шумерский Утнапишти, индийский бог Ману, китайские брат и сестра Фуси и Нюйва, сын Прометея Девкалион и его жена Пирра – все они были свидетелями Потопа, выжили и дали жизнь современному человечеству. Детали у мифов разные, но суть – одна: человечество не оправдало своего высокого предназначения. И потому боги (Бог) решили с ним покончить. Когда же это произошло? Если исходить из ветхозаветной традиции, доставшейся нам от евреев, то сегодня, в 2022 году, мы живем в **7530 году** от сотворения мира.⁶ Потоп произошел на 2262 году от сотворения мира или в 3246 году до Рождества Христова. Это также подтверждается расчетами, сделанными после анализа шумерского эпоса о Гильгамеше⁷. То есть Великий Потоп имел место где-то порядка пяти тысяч лет тому назад. Поэтому мифотворчество о древних цивилизациях в китайской, еврейской, европейской и прочих культурах оперирует именно такой хронологической давностью. Что в какой-то мере позволяет им, опираясь на ими же составленные исторические трактаты, считать себя на голову выше русских, у которых официальный исторический путь короче на целых 4 тысячелетия!

В данной книге мы постараемся показать, что это не так и что наши исторические корни произрастают из тех же послепотопных времен. Что, конечно же, лишает автора хоть какой-то надежды на получение Нобелевской премии по литературе⁸. Ибо на Западе нас не любят и боятся. Просто, потому что мы – русские⁹. Посмотрите, что они делают и уже сделали в плане пересмотра итогов 2-й мировой войны! И это тогда, когда ещё живы подлинные свидетели этого кошмара, самим же Западом и спровоцированным.

Но вернемся к Потопу: чем же все-таки была вызвана эта кара, и как потом восстанавливался род людской?

Китайская версия событий: расплодившиеся на земле в допотопную эпоху людишки все чаще стали нарушать установленные «Жёлтым императором» Хуанди законы, за что и поплатились. Согласно легенде, Нефритовый государь Юй-хуан (один из потомков Хуанди) наслал на людей ветер и дождь, и три дня буйства этих стихий фактически уничтожили человечество. И все же оно не исчезло окончательно, благодаря легендарным предкам ханьцев, брату и сестре Фуси и Нюйве. Спаслись они, говорят, в бамбуковой корзине, подаренной им одним великим бессмертным, который, таким образом, отблагодарил их за оказанное ему гостеприимство. Короче, добрые были. Потому и выжили.

⁶ Чтобы вычислить год от сотворения мира, необходимо к текущему году от Рождества Христова прибавить 5508.

⁷ Шумерский список царей, в котором упомянут Гильгамеш, свидетельствует, что потоп был приблизительно в 3000 году до н.э.

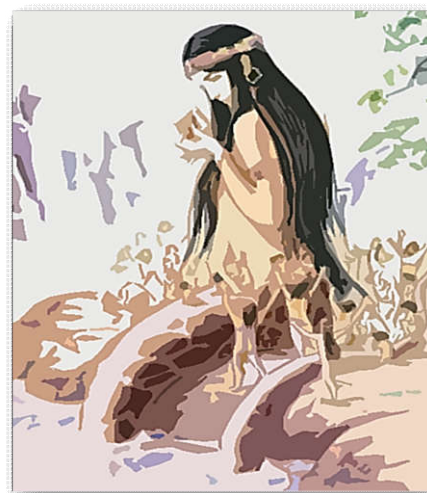
⁸ В 1953 году Черчилль получил Нобелевскую премию по литературе за "высокое мастерство исторических и биографических произведений, а также за блестящее ораторское искусство, с помощью которого отстаивались высшие человеческие ценности".

⁹ Евгений Сатановский, президент Института Ближнего Востока: «Противостояние с Россией идет не потому, что она на самом деле является для Запада идеологическим или геополитическим противником, а просто потому, что она такая, какая есть. «Мы думали, что нас не любят потому, что мы «красные», а нас не любят потому, что мы русские».

После того, как воды спали и нужно было думать о будущем, Фуси и Нюйва поженились (а что им еще оставалось делать?), хотя Нюйва всячески этого пыталась избежать и придумывала различные испытания для Фуси. В частности, она поставила условие: догонишь меня - женишься. Он догнал её с помощью, как это не парадоксально звучит, черепахи, которая посоветовала ему бежать за девушкой не вокруг холма, а навстречу ей. Так возник древний китайский брачный обычай, во время которого жених должен догнать невесту.

В общем, Фуси (смысл имени – "покоряющий солнце") с честью все преодолел, и молодые сочетались законным браком. Нюйва, как это водится у молодоженов, понесла и через определенное время разрешилась от бремени кровавым комочком мяса. Негодование Фуси не было предела: он схватил нож и начал крошить плод на мелкие кусочки, каждый из которых после отделения превращался в человека. Папа и мама с ужасом взирали на бесчинство плоти (в хорошем смысле этого слова), а детишки разбежались тем временем по ближайшим окрестностям с явным намерением поиграть и пошалить: кто в речку плюхнулся (Хэ), кто на сливу влез (Ли), кто персиком заигрался (Тау). Так и появились первые сто фамилий, от которых и пошел весь великий китайский народ.

Но есть и другая версия возрождения человечества, связанная только с именем Нюйвы. Как-то раз, эта очаровательная девушка, имевшая тело человека-змеи и способная творить чудеса, сидела у живописного пруда и очень остро ощутила одиночество. Не долга думая, она взяла комочек желтой глины и, глядя на своё отражение в воде, вылепила фигурку маленькой девочки. Как только она поставила её на землю, фигурка ожила и радостно запрыгала. Счастью Нюйвы не было предела. Её так вдохновил первый успех, что она стала лепить одну фигурку за другой (всего 100 фигурок). Но понимая, что с такой технологией много не «натворишь», Нюйва решила усовершенствовать процесс изготовления людей. И не придумав ничего лучше, просто стала макать веревку в глиняную жижу, после чего стряхивала её. Разлетавшиеся брызги глины превращались в людей. Правда, в не столь совершенных, как первые сто. Так на земле появились люди чёрной и белой кости, господа и слуги, высокородные и простолюдины. Знания же и навыки прошлого им передал Фуси, который научил людей вновь пользоваться огнём, плести сети, сажать рис, изготавливать орудия труда и т.д.



Предки индусов спаслись благодаря доброте и мудрости Ману, сына бога Вивасвата и сводного брата владыки подземного царства Ямы. Он вел отшельнический образ жизни, посвятив себя погружению в знания и общению с богами. Однажды, во время утреннего омовения из кувшина выпала маленькая рыбка, которая обратилась к Ману со словами: «Не убивай меня, а сохрани, и я спасу тебе жизнь» (как-то очень напоминает сказку о Золотой рыбке, что лишь подтверждает наше древнее родство с индийскими брахманами). Ману и так не стал бы делать рыбке зло, поскольку это было не в его правилах. Но вот пассаж о том, что она его спасёт, его немного удивил. На его вполне логичный вопрос о том, что же должно случиться и от чего его спасут, рыбка ответила: *"Придет потоп и погубит все живые существа. От него я спасу тебя"*. Ману, конечно же, согласился. Поначалу он держал свою будущую спасительницу в кувшине, затем пересадил ее в пруд, а после того,

как она выросла и превратилась в самую большую в мире рыбу (джхашу) с рогом на голове, он выпустил её в священную реку Ганг, из которой она попала в море. Оказавшись в морской стихии, рыба, которая на самом деле была воплощением Вишну, сказала Ману: *“Великий владыка! Ты всячески меня охранял: слушай же теперь, что надлежит тебе сделать, когда настанет время. Скоро все, что существует на земле, движимое и недвижимое, обратится в ничто. Пришло ныне время для очищения миров. Потому я научу тебя тому, что послужит тебе на благо. Настал срок, страшный для вселенной, движимой и недвижимой. Сооруди себе корабль крепкий, с привязанным к нему канатом. Садись в него вместе с семьёю пророками-риши и возьми с собой тщательно подобранные здоровые семена, которые в старину описали брахманы. Севиши на корабль, ищи меня глазами. По рогу моему ты меня легко узнаешь: я к тебе приду. Так и сделай все. Теперь приветствую тебя и ухожу. Этих вод глубоких не переплыть тебе без моей, помощи. В моём слове не сомневайся¹⁰”*.

Помимо «Махбхараты» этот же сюжет повторяет «Бхагавата-Пурана»¹¹. Благодарная рыба-джхашу сказала Ману, когда произойдет потоп. И настоятельно посоветовала ему построить корабль для спасения. Ману так и сделал. И когда начался Потоп, он с семьёю пророками-риши взойшёл на борт построенного судна. Рыба спасительница поднялась из



глубин, Ману зацепился прочной веревкой за её рог, и она быстро повлекла его судно по бушующим волнам. Исчезла земля, скрылись звёзды, вокруг было одно бушующее море. Штормы и ураганы превращали плавание в испытание не на жизнь, а на смерть. Но рыба всё плыла и плыла вперёд по водной пустыне и наконец привела корабль Ману к высочайшей горе в Гималаях. После чего сказала: *“Я спасла тебя. Привяжи корабль к дереву. Но будь осторожен, вода может смыть тебя. Спускайся постепенно, вслед за спадом воды”*. Ману так и сделал. С тех пор это место в северных горах называется “Спуск Ману”.



В древнегреческих мифах также говорится о Потопе, который Зевс наслал на людей в качестве наказания за неправедность и гордыню. Прометей же не захотел допустить полной гибели своих созданий и предупредил о грозящей катастрофе своего сына Девкалиона. Тот сколотил

большой ящик и спрятался туда со своей женой Пиррой. Девять дней длился Потоп, а когда воды стали спадать, их прибило к горе Парнас. Как только Девкалион и Пирра оказались на

¹⁰ „Махбхарата“

¹¹ Пурана — повествовательное произведение, посвященное какому-либо индийскому божеству. «Бхагавата-Пурана» посвящена прославлению бога Вишну («Бхагавата» — «блаженная», один из многочисленных эпитетов бога Вишну).

суше, они сделали жертвенник и принесли благодарственную жертву Зевсу. Она была столь искренней и столь обильной, что Громовержец простил их. И даже позволил вновь создать людей, посоветовав молодым людям бросать за спину камни. Из камней Девкалиона появлялись юноши. А из камней Пирры – девушки. Так люди вновь заселили землю.

Майя полагали, что причиной Потопа стало недовольство богов тем фактом, что люди не оправдали их надежд в плане способностей и талантов. Сначала они слепили человека из глины, но он казался мягким и слабым, а, побывав в воде, терял самостоятельность не только в движениях, но и в помыслах своих, и не мог возносить богам молитвы. Поэтому они предприняли вторую попытку и создали фигурки из дерева: мужчину вырезали из дерева ците, а женщину - из сердцевины тростника. Но у них не оказалось души, они так и не стали разумными, а в их памяти не было место богам, создавшим их. На их лицах не отражалась игра чувств, они были эмоционально тупы, а руки и ноги не обладали силой, потому как кровь не текла по их жилам. Жизнь их не имела ни смысла, ни целей, а все устремления были ограничены лишь инстинктом размножения. И тогда боги решили уничтожить их всех, и наслали на землю Потоп.

Есть, правда, еще одна версия, чем-то похожая на библейский вариант и древнегреческие мифы: давным-давно жил-был на свете молодой человек по имени Уичоль. Он был трудолюбив и набожен. Каждый день он расчищал от леса пространство для того, чтобы посеять маис. Но всякий раз созданное им поле вновь покрывалось густым лесом. Как-то раз на расчищенной им поляне появилась старушка с посохом. Как оказалось, это была Накаве, прародительница всей земной жизни, богиня Земли. Оценив упорство, добродетельность и силу юноши, она пришла, чтобы сообщить ему о грядущем Потопе и тем самым спасти его. При этом посоветовала ему сколотить деревянный ящик, положить туда пять зёрен маиса, пять бобов, тлеющие угли и пять сучьев для поддержания огня, и спрятаться внутри, прихватив с собой чёрную собаку.

Когда Уичоль всё это сделал, Накаве сама прикрыла крышку ящика и тщательно законопатилла все отверстия, дабы туда не попала вода. Как только они закончили, начался дождь, который был таким сильным, что вызвал Потоп. Накаве взобралась на ящик, усадила на плечо попугая и пустилась в плавание. Целый год она плыла на ящике на Юг, затем свернула на Север, потом — на Запад и только на четвертый год — на Восток. Тем временем вся земля оказалась затоплена водой. Лишь через два года вода стала спадать, и ящик остановился на горе. После этого богиня Земли, решив, что её миссия выполнена, исчезла, а Уичоль выбрался из своего ковчега и стал жить в пещере. Он много трудился, расчистил место для посева, собрал урожай и удивлялся лишь одному: каждый раз, когда он возвращался в пещеру, его там ждал горячий и сытный обед. Кто мог так о нем заботиться? Может сама богиня Накаве? И он решил спрятаться и подсмотреть, верна ли его догадка. Каково же было его удивление, когда он увидел, что спасшаяся с ним чёрная собака сбросила с себя шкуру и превратилась в прекрасную девушку. Как только она закончила готовить обед, Уичоль схватил собачью шкуру и бросил ее в огонь (прямо сказка про Царевну-лягушку). Поначалу женщина печаловалась и сердилась на юношу. Но потом как-то все утряслось. И стали они жить-поживать, да добра наживать, да детишек рожать. Так и заселилась вновь земля людьми.

У бирманцев причиной Потопа стал конфликт между крабом и обидевшим его коршуном, который напал на краба и пробил ему клювом голову. В ответ последний сделал так, что моря и реки вздулись до неба и произошел всемирный потоп.

Вьетнамские мифы утверждают, что Потоп был спровоцирован лягушками, которые убедили трех братьев сотворить его в отместку животным, которые хотели осудить человека.

Индонезийские сказания называют в качестве виновных в Потопе злых духов, которые своими кознями вызвали высокий прилив, затопивший землю. При этом спаслась лишь одна дева, чьи волосы зацепились за дерево. В отчаянии она стала бросать камни в утопленников, что качались на волнах возле берега, и те ожили.

Аборигены Австралии «помнят», что Потоп вызвали, как и у вьетнамцев, лягушки. Одна из них, огромная, как скала, проглотила всю воду, после чего высохли все реки и моря. Спас положение угорь, который рассмешил лягушку. Та рассмеялась и выплеснула из себя всю воду, что и стало причиной наводнений. Помог пеликан, который вобрал в свой кожаный мешок под клювом всю лишнюю воду. По другой версии лягушки громко реагировали на разливы рек, вызванные потоками крови, которая лилась из раскаленного шара, разбиваемого магией жены «небесного предка» аборигенов Байаме¹².

Сказания о Потопе живы и в преданиях народов Океании. В одной из версий он был вызван тем, что огромный змей, соблазвивший добропорядочную жену местного вождя (как-то ассоциируется с библейским мифом), перегородил реку в знак протеста против его избиения местными блюстителями морали. В результате утонули и погибли все, кроме двух парней, успевших взобраться на кокосовую пальму. Здесь они выжили благодаря кокосам, которые поглощали с большим аппетитом, а скорлупу бросали в воду. Эти не тонущие «спасательные круги» прибило к горе, на которой спаслись девочки. В общем, мальчики с девочками соединились и возродили разумную жизнь на земле.

У жителей самого большого острова Океании - Новой Гвинеи - есть предание, в котором говорится, что однажды море вышло из своих берегов и поглотило все живое.

В преданиях жителей островов Гилберта¹³ факт Потопа привел к тому, что у них появилось особое божество этого явления.

Туземцы же островов Палау¹⁴ точно знают, что Потоп вызвали божественные пришельцы, которым не было оказано соответствующее гостеприимство. Те обиделись и наслали на Землю Потоп, в результате которого была спасена лишь одна женщина, которая пыталась как-то компенсировать посланникам Небес небрежение со стороны соотечественников. Она и стала проматерью послепотопного человечества (не без помощи самих пришельцев, конечно).

Мифы Фиджи¹⁵ повествуют о том, что два отморозка убили священную птицу, принадлежавшую высшему божеству — повелителю змей Нденгеи. Наказание за это кощунство последовало немедленно: землю поглотили потоки воды. Люди сначала пытались спастись в высокой башне. Но это не помогло. Тогда они построили огромный плот (ковчег), который в конечном итоге прибило к самой высокой точке острова Мбенга¹⁶ (аналог горы Арарат), которая оказалась не затопленной.

¹² Кстати, и в русской традиции с лягушками связываются обильные дожди.

¹³ **Острова Гилберта** расположены в западной части Тихого океана, в Микронезии (3°17' с. ш. и 2°38' ю. ш., и в настоящее время относятся к государству Кирибати. Включают 16 коралловых атоллов. Площадь 279,23 км². Население ок. 90 тыс. человек.

¹⁴ **Республика Палау** — ассоциированное с США островное государство, расположенное в 800 км к востоку от Филиппин и к северу от Индонезии. Территория - 459 км², население – ок. 20 тыс.

¹⁵ Республика Фиджи - независимое государство в Океании в юго-западной части Тихого океана, к северу от Новой Зеландии. Территория -18 274 км². Население – ок. 1 млн. человек.

¹⁶ **Мбенга** – вулканически остров, площадью 36 км² и высотой в 457 м.

Сказания Тимора¹⁷ повествуют, что море затопило всю землю.

На островах Полинезии — от Гавайев на севере до Новой Зеландии на юге, от Таити на западе до острова Пасхи на востоке — существуют легенды о том, как вода затопила огромные просторы земли великого бога Кане/Тане. И вот «Потоп, повергнувший вождей» все уничтожил и разрушил. Остались лишь вершины гор, на которых и спаслись избранные, возглавляемые мудрым магом по имени Нуу (Нух/Ной?).

На Таити спастись удалось лишь супружеской паре, собаке, кошке, цыпленку и поросенку. Это позволило людям выжить и дать начало новой жизни.

«**Рассказ о предках жителей атолла Хао**»¹⁸ гласит, что три бога (Ватеа Нуку, Тане и Тангароа) создали Землю и назвали её «Гавайки». Затем Тангароа создал человека по имени Тики и жену его по имени Хина, которая была рождена из бока Тики (очень напоминает библейскую историю о создании Евы из ребра Адама). Они-то и стали прародителями человечества. Но со временем люди погрязли во зле, что вывело из себя бога Ватеа Нуку, который решил истребить нерадивых. Правда, он решил спасти одну праведную супружескую пару: Рату (муж) и Пупура-и-Те-Таи (жену). Он повелел Рате построить лодку, на которую должен был в момент катастрофы взойти сам Рата, его жена, а также трое их сыновей с женами (Сим, Хам, Яфет?). Долго они болтались по морским просторам. Но, в конечном итоге, выжили и спаслись, и дали начало новому человечеству.

Маори, коренные жители Новой Зеландии, тоже помнят Потоп, который по одной версии стал наказанием за то, что бог света, жизни и растительности Тане разъединил своих родителей, бога Неба Ранги и богиню Земли Папа. И их тоска от разлуки и стала причиной Потопа (Небо постоянно плакало). Вторая же версия связана с именем героя по имени Тафаки, чьи предки погибли, и не были отомщены. Именно они наслали на землю Потоп. Но во всем был виноват сам Тафаки, который, вознесясь на Небо, надругался над святынями рода, что вызвало поток слёз у его матери, затопивший землю. При этом сам Тафаки так сильно топал ногами, что Небо «прорвалось», и воды хлынули вниз. Правда, есть ещё одна версия: доблестный Тафаки противостоял врагам рода человеческого, которые осадили его в крепости. Тафаки взмолился к небу и попросил помощи. Она и пришла в виде Потопа, который уничтожил всех его врагов. Сам же герой выжил и дал начало новому человечеству.

На острове Пасхи существует миф, гласящий следующее:

«Юноша Теа Вака сказал:

— *Наша земля раньше была большой страной, очень большой страной.*

Куукуу спросил его:

— *Почему же страна стала маленькой?*

— *На нее опустил свой посох Увоке, — ответил Теа Вака. — Он опустил свой посох на местность Охиро. Поднялись волны, и страна стала маленькой. Она стала зваться Те-Пито-о-те-Хенуа — Пуп Земли...*

Куукуу сказал ему:

— *Раньше эта земля была большой.*

Друг Теа Вака сказал:

— *Земля затонула...*

¹⁷**Тимор** — остров в южной части Малайского архипелага, разделённый между двумя независимыми государствами: Восточным Тимором и Индонезией. Площадь — 30 800 км². Население около 3 млн. человек.

¹⁸ **Хао** — атолл в центральной части архипелага Туамоту (Французская Полинезия) примерно в 920 км к востоку от острова Таити.

Арики Хоту Матуа спросил:

— Почему же земля затонула?

Арики Хоту Матуа сказал Теа Ваке:

— *«Это сделала молния бога Макемаке»*¹⁹...

Похожий миф есть у жителей Маркизских островов.

Библейская версия Потопа

С библейской версией Потопа наш читатель наверняка знаком. Но взялась эта история не из неоткуда. Еще до неё Потоп описали шумерские источники.

Итак, что общего в описаниях Потопа в «Эпосе о Гильгамеше» и в Книге Бытия, и в чём различие?

1. В эпосе шумеров боги Энлиль (Эллиль) — бог воздуха и плодородия; Нинигику (Эа) — божество Мирового океана, подземных (пресных) вод, мудрости, культурных изобретений; Ану — бог неба; Нинурта — бог войны и земледелия; Эннуги — бог подземного мира, посоветовавшись, решили устроить потоп. Однако причины их решения не известны. Говорится лишь, что «Богов великих потоп устроить склонило их сердце». Т.е. здесь совсем **не затрагивается тема морали**. Наводнение считается прихотью богов, а вовсе не наказанием за проступки. В то время как в библейской версии Всемирный Потоп — это наказание божье за греховность человечества: *«И увидел Господь [Бог], что велико развращение человек на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время; и раскаялся Господь, что создал человека на земле, и восскорбел в сердце Своём. И сказал Господь: истреблю с лица земли человек, которых Я сотворил, от человека до скотов, и гадов и птиц небесных истреблю, ибо Я раскаялся, что создал их»*.²⁰

2. В сказании о Гильгамеше события, предшествующие Потопу, разворачивались в городе Шуриппак (в переводе с шумерского «исцеляющее место», «место полного благополучия»): *«Шуриппак, город, который ты знаешь, что лежит на берегу Евфрата»*.

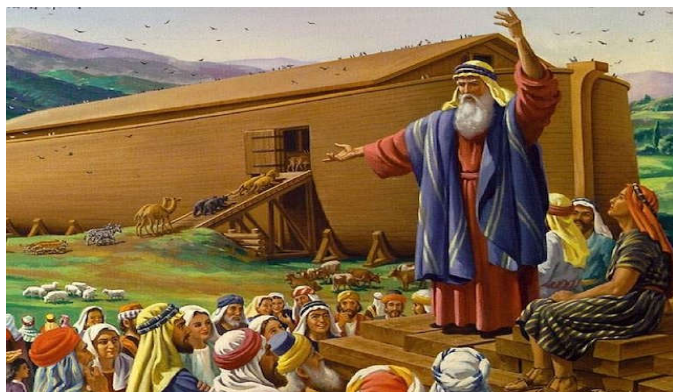


¹⁹ Перевод выполнен автором сборника легенд PAULUS_RAUL с тетради, обнаруженной Туром Хейердалом (книга «Аку-аку») Источник <https://paulus-raul.livejournal.com/>.

²⁰ Книга Бытия. Глава 6

Этот город древен, близки к нему боги»²¹. Библия также свидетельствует о том, что Ной жил в районе Междуречья (Тигр и Ефрат). Там же он и строил ковчег. После Потопа семья Ноя возвратилась на родину в свой город, потому что все города адамитов (потомков Адама): Эриду, Ур, Урук и Лагаш, - опять заселились.

3. В эпосе избранным ко спасению оказался Утнапишти, который в последствие и рассказал Гильгамешу историю о Потопе, а в Библии избранныком определён праведник Ной. И тот, и другой отличались преданностью своим небесным покровителям. Различие лишь в том, что шумерские боги хотели уничтожить всё человечество, без остатка. При этом старшие из них, Ану и Энлиль, даже взяли клятву со всех остальных богов, что они не предупредят ни одного человека о грядущем бедствии. Но премудрый Эа пожалел Утнапишти, так как тот всегда был его верным рабом. И решил Эа, не нарушая клятвы, сообщить ему о решении богов. Он обратился не к нему, а к тростниковой стене его дома, зная, что Утнапишти рано или поздно получит сообщение и всё поймет: *"Хижина, хижина! Стенка, стенка! Слушай, хижина! Стенка, запомни! Шуриппакиец, сын Убар-Туту! Снеси жилище, построй корабль, покинь изобилие, заботься о жизни, богатство презри, спасай свою душу!».*



Авраамическая же традиция утверждает, что Господь, уничтожая всё живое, всё же оставил человечеству шанс на спасение. То есть он изначально не хотел уничтожать всех людей. А Ной оказался избранным, благодаря праведности: *«И сказал Господь Ною: войди ты и все семейство твое в ковчег, ибо тебя увидел Я праведным предо Мною в роде сем».*²²

4. И там, и там люди спаслись на плавающем средстве. Иного варианта просто и не могло быть. И все же их морские суда имели отличия. Утнапишти были даны следующие инструкции по строительству корабля: *«Снеси жилище, построй корабль... Тот корабль, который ты построишь, очертаньем да будет четырехуголен, равны да будут ширина с длиною, как Океан, покрой его кровлей!».*



И вот, что у него получилось: *«В пятеро суток заложил я кузов: треть десятины площадь, борт сто двадцать локтей высотой, по сто двадцать локтей края его верха. Заложил я*

²¹ В настоящее время это поселение Телль-Фара, расположенное в провинции Аль-Кадисия (Ирак), южнее Ниппура, на берегу Евфрата.

²² Книга Бытия. Глава 6

обводы, чертеж начертил я: шесть в корабельных положил я палуб, на семь частей его разделивши ими; его дно разделил на девять отсеков, забил в него колки водяные, выбрал я руль, уложил снаряжение. Три меры кира в печи расплавил; три меры смолы туда налил я, три меры носильщики натаскали еля: кроме меры еля, что пошла на промазку, две меры еля спрятал кормчий».



А это уже наказ библейского Бога Нюю: «Сделай себе ковчег из дерева гофер; отделения сделай в ковчеге и осмоли его смолою внутри и снаружи. И сделай его так: длина ковчеге триста локтей; ширина его пятьдесят локтей, а высота его тридцать локтей. И сделай отверстие в ковчеге, и в локоть сведи его вверху, и дверь в ковчег сделай с боку его; устрой в нём нижнее, второе и третье».

5. Чем загружали спасательные корабли? Шумеры: «Нагрузил его всем, что имел я, нагрузил его всем, что имел серебра я, нагрузил его всем, что имел я золота, нагрузил его всем, что имел живой я твари, поднял на корабль всю семью и род мой, скот степной и зверье, всех мастеров я поднял».



Ной: «И сказал Господь Нюю: войди ты и все семейство твое в ковчег, ибо тебя увидел Я праведным предо Мною в роде сем; и всякого скота чистого возьми по семи, мужского пола и женского, а из скота нечистого по два, мужского пола и женского; также и из птиц небесных чистых по семи, мужского пола и женского, и из всех птиц нечистых по две, мужского пола и женского, чтобы сохранить племя для всей земли».

Утнапишти и Ной взяли с собой животных и свои семьи, чтобы возобновить жизнь на земле. Но Утнапишти взял с собой также золото, серебро и мастеров для того, чтобы продолжить ту жизнь, которая была до потопа. А в Библейском тексте об этом не сказано, так как Ной должен был начать жизнь человечества с чистого листа.

6. Сколько же продолжалось само испытание? В шумерском эпосе шесть дней и семей ночей: «Ходит ветер шесть дней, семь ночей, Потопом буря покрывает землю. При наступлении дня седьмого буря с потопом войну прекратили, те, что сражались подобно войску. Успокоилось море, утих ураган – потоп прекратился. Я открыл



отдушину - свет упал на лицо мне, я взглянул на море - тишь настала, и все человечество стало глиной! Плоской, как крыша, сделалась равнина. Я пал на колени, сел и плачу, по лицу моему побежали слезы».



В Библии – 40 суток: «И продолжалось на земле наводнение сорок дней и сорок ночей, и умножилась вода, и подняла ковчег, и он возвысился над землю; вода же усиливалась и весьма умножалась на земле, и ковчег плавал по поверхности вод. И усилилась вода на земле чрезвычайно, так что покрылись все

высокие горы, какие есть под всем небом; на пятнадцать локтей поднялась над ними вода, и покрылись горы. И лишилась жизни всякая плоть, движущаяся по земле, и птицы, и скоты, и звери, и все гады, ползающие по земле, и все люди».

7. В обоих случаях праведники спаслись в горах. Корабль Утнапишти причалил к горе Ницир²³: «Стал высматривать берег в открытом море - в двенадцати поприщах поднялся остров. У горы Ницир корабль остановился. Гора Ницир корабль удержала, не дает качаться. Один день, два дня гора Ницир держит корабль, не дает качаться. Три дня, четыре дня гора Ницир держит корабль, не дает качаться. Пять и шесть гора Ницир держит корабль, не дает качаться».



А вот Ной якобы спасся на горе Арабат. Хотя ни Библия, ни Тора, ни Коран не говорят о том, что Ноев ковчег причалил именно к этой горе. Говорится лишь, что он пристал к горе в стране Арабат, что весьма вероятно может быть страной, известной историкам под названием Урарту. И тогда вполне себе можно предположить, что речь идет о горах Северного Кавказа. В пользу этой версии говорит тот факт, что гора Эльбрус, также как и Арабат, имеет две вершины. Самоназвание чеченцев – нохчи – буквально переводится, как «дети Ноя». Недалеко от высокогорного дагестанского селения Цахур с давних пор существует святое место (зиярат), к которому надо подняться в гору. И все путники испокон веков проходящие мимо этого места, поднимаются туда и совершают молитвы. Когда людей спрашиваешь, кому они поклоняются, они просто отвечают «Нуху», т.е. Ною. Если же

²³ Гора Ницир (также пишется, как гора Нишир, а также называется гора Нимуш), - предположительно гора, известная сейчас как Пир Омар Гудрун (высота 9000 футов), около города Сулеймания в Иракском Курдистане. Имя может обозначать "гора спасения".

принять во внимание мифы других народов, то получается, что пунктов спасения было несколько. И тогда в эту версию входят и Арарат, и Кавказ, и Гималаи. Так что ковчегов, скорее всего, было несколько. И от каждого из них пошла своя ветвь послепотопной истории.

8. Кто стал вестником спасения?

Согласно шумерскому писанию – Ворон: *«При наступлении дня седьмого вынес голубя и отпустил я; отправившись, голубь назад вернулся: места не нашел, прилетел обратно.*



Вынес ласточку и отпустил я; отправившись, ласточка назад вернулась: места не нашла, прилетела обратно. Вынес ворона и отпустил я; ворон же, отправившись, спад воды увидел, не вернулся; каркает, ест и гадит».



В библейской традиции – Голубь: *«По прошествии сорока дней Ной открыл сделанное им окно ковчега и выпустил ворона, чтобы видеть, убыла ли вода с земли, который, вылетев, отлетал и прилетал, пока*

осушилась земля от воды. Потом выпустил от себя голубя, чтобы видеть, сошла ли вода с лица земли, но голубь не нашел места покоя для ног своих и возвратился к нему в ковчег, ибо вода была еще на поверхности всей земли; и он простер руку свою, и взял его, и принял к себе в ковчег. И помедлил еще семь дней других и опять выпустил голубя из ковчега. Голубь возвратился к нему в вечернее время, и вот, свежий масличный лист во рту у него, и Ной узнал, что вода сошла с земли. Он помедлил еще семь дней других и опять выпустил голубя; и он уже не возвратился к нему».

В обоих текстах люди узнали о завершении Потопа от птиц: Утнапишти от ворона, Ной от голубя. В шумерском мифе Ворон был использован вестником, поскольку он является символом мудрости, птицей, обладающей магической силой. В Библейском тексте ворон был заменен на голубя, так как Ной начинал жизнь с чистого листа, а голубь – это символ чистоты и «нового» мира.

9. После Потопа и Утнапишти, и Ной совершили обряд жертвоприношения богам. Только Утнапишти сделал это нескольким богам: *«Я вышел, на четыре стороны принес я жертву, на башне горы совершил воскуренье: семь и семь поставил курильниц, в их чашки наломал я мирта, тростника и кедра. Бога почуяли запах, Боги почуяли добрый запах, боги, как мухи, собрались к приносящему жертву. Как только прибыла богиня-мать, подняла она большое ожерелье, то Ану изготовил ей на радость: "О боги! У меня на шее лазурный камень как его воистину я не забуду, так эти дни я воистину помню, во веки веков я их не забуду! К жертве все боги пусть подходят, Эллиль к этой жертве пусть не подходит, ибо он, не размыслив, потоп устроил и моих человек обрек истребленью!"* При этом шумерский герой умышленно не приносит жертву главному виновнику Потопа, самому богу Эллилю. Мог же себе такое позволить!

Ной же принес жертву Богу Единому, не смотря на все перипетии своего странствия: *«И вышел Ной и сыновья его, и жена его, и жены сынов его с ним; все звери, и весь скот, и все гады, и все птицы, все движущееся по земле, по родам своим, вышли из ковчега. И устроил Ной жертвенник Господу; и взял из всякого скота чистого и из всех птиц чистых и принес во всеожжжение на жертвеннике. И обонял Господь приятное благоухание, и сказал Господь [Бог] в сердце Своем: не буду больше проклинать землю за человека, потому что*

помышление сердца человеческого — зло от юности его; и не буду больше поражать всего живущего, как Я сделал».

Судя по этой Божьей заповеди, человечеству не стоит бояться нового Потопа или какой иной глобальной катастрофы. Наши допотопные ошибки были причислены к «ошибкам юности». К сожалению, в послепотопные времена люди опять наступают на те же грабли. И если Всевышний не накажет нас за «ошибки юности», то нет сомнений, что за «просчеты зрелости» придется все же ответить. В этом и заключается главное отличие двух сказаний: библейский текст направлен на формирование нового мировоззрения и ясных этических норм. Главный посыл Библейского текста: соблюдайте предписания Божии и обретёте мир и счастье.

В общем, Потоп был. И разные народы мира сохранили это в памяти. Варьируются причины, продолжительность, способ спасения и возрождения. Но сам факт Потопа признается практически повсеместно.

После Потопа

Географический ракурс



После Потопа единого человечества не состоялось. Возникли центры, вокруг которых развивались специфические культуры и цивилизации:

1. Вокруг Средиземного моря – библейско-средиземноморская.
2. Вокруг Срединного государства (Чжун Го) – китайско-срединноземельная.
3. На огромных евразийских просторах вокруг арийско-русского ядра – арийская (тартарийская).
4. В Северной и Южной Америке – цивилизации инков, тольтеков, ацтеков и майя.
5. Африканская цивилизация (Восточная и Западная).
6. Цивилизации Австралии и Океании.

В силу того, что в результате колониальной политики Запада корневые цивилизации Америки, Африки и Австралии не смогли сохранить собственную самобытность, и их дальнейшее развитие проходило уже в русле библейско-средиземноморского направления – то мы их в данной книге рассматривать не будем. Разве что расскажем о них на фоне

исторического повествования о тех или иных империях/проектах.

Хронологический ракурс

Что касается периодизации самой послепотопной истории, то здесь мы будем исходить из той официальной исторической панорамы, которая дается в признанных учебниках и пособиях. Почему? Да потому что в школах и вузах дают именно её, а значит и наши исторические архетипы сформированы именно на этой основе. Мы, конечно же, по ходу повествования будем соглашаться или нет с общепринятым мнением, но, чтобы делать это с пониманием, надо все же официальную историческую картину мира себе представлять. Тем более, что новых единых учебников с данными альтернативной истории не написано.

Итак, какие исторические эпохи можно было бы выделить?

1. Древний мир.

От Потопа до крушения Западной Римской империи (3236 г. до н.э. – 476 г. н.э.).

Здесь можно выделить два периода:

1-й период занял порядка 2 тысяч лет (с конца IV до конца II века до н.э.), в течение которых официальная историография рассматривает вопросы становления и развития древних царств Междуречья (Шумеры, Вавилон, Ассирия), Египта и Китая, как основных акторов исторических процессов.

2-й – около 1,5 тысяч лет (с конца II века до нашей эры до середины I тысячелетия нашей эры) - античный мир (Древняя Греция, империя Александра Македонского и Древний Рим), Древнеперсидская держава, Индия и Япония.

2. Средние века.

От гибели Западной Римской империи до крушения Восточного Рима/Византии (476-1453 гг. н.э.).

Здесь также можно выделить два больших периода, приблизительно одинаковой продолжительностью (порядка 500 лет):

1-й – от крушения Западной Римской империи (476 год н.э.) до начала становления национальных государств (конец V века-начало XI века н.э.). Этот период еще называют ранним Средневековьем. Он характеризуется хаосом межплеменных войн, которые в конечном итоге завершились:

- распадом Аббасидского халифата (единой империи мусульман-суннитов) и началом формирования мусульманских государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке (945 год);
- рождением Священной Римской империи с главенством германских вождей (962 год);
- утверждением национальной (французской династии) в королевстве Западных франков (987 год);
- крещением Руси и началом формирования русского национального государства (988 год);
- созданием Венгерского королевства (1001 год);
- появлением Чешского (XI век) и Польского государств (1025 год);
- образованием королевства Кастилии и Леона, давшим импульс к созданию единого государства испанцев (1037 год);

- нормандским вторжением в Англию и началом формирования английской нации (1066 год) и т.д.

2-й период, который условно завершился в год крушения Византии (1453 год). Он характеризуется окончательным формированием национальных государств на стыке XV-XVI веков:

- в 1480 году Иван III окончательно перехватил инициативу у ханов Золотой орды и заложил основы Московского (Русского) Царства;

- умерший в 1483 году Людовик XI покончил с феодальной вольницей во Франции;

- в 1485 году после победы в битве при Босворте Генриха VII Тюдора завершилась 30-летняя гражданская война в Англии, ставшей единым национальным государством;

- в 1492 году объединились королевства Арагона и Кастилии, что привело к появлению на карте Испании;

- в 1512 году Священная Римская империя была переименована в Священную Римскую империю германской нации;

- в 1517 году турецкий султан Селим I Явуз (Грозный) принял титул халифа правоверных, ознаменовав тем самым начало второго рождения суннитской империи и т.д.

Это период также дал толчок к развитию городов, ремёсел и торговли. Именно в этот период начинается эпоха гуманизма, родоначальником которой Большая Советская Энциклопедия называет великого итальянского поэта Франческо Петрарку (1304-1374 год).

На смену Средним векам пришли эпохи:

3. Возрождение (XV-XVI вв.).

4. Просвещение (XVII-XVIII вв.).

5. Новое время и модерн (конец XVIII века – конец 2-й мировой войны).

6. Современность и постмодерн (1945 год - настоящее время).

Во все эти эпохи существовали империи/проекты, которые и играли за карточным столом истории. Египет, Греция, Персия и Рим делили богатства древнего Средиземноморья, достигая в своих притязаниях на новые земли границ Индии. Священная Римская империя, Испания, Франция и Англия соперничали за господство в Европе в Средние века.

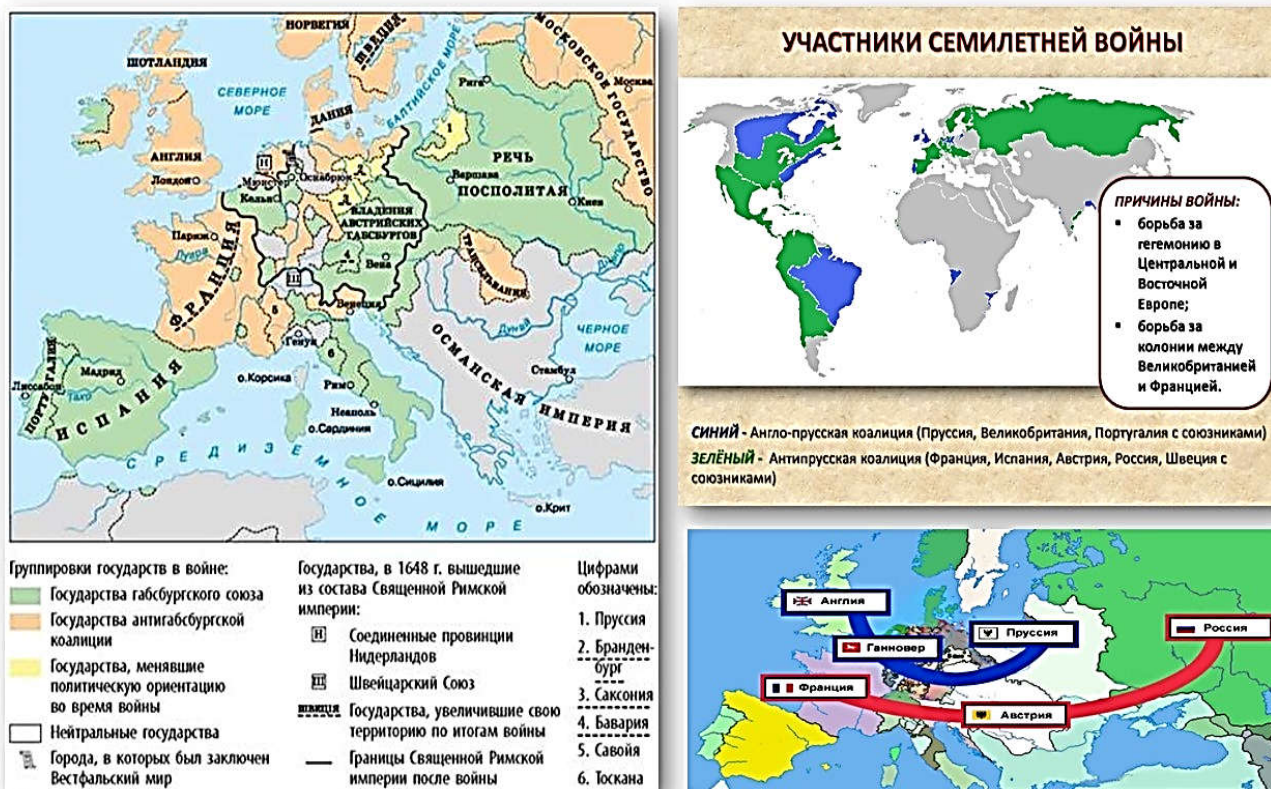
Эпохи Возрождения и Просвещения, не смотря на свои такие красивые названия, были омрачены самой кровопролитной религиозной войной – Тридцатилетней (1618-1648 гг.) – когда протестантские великие державы Швеция, Англия и Голландия бросили вызов католичеству в лице Священной Римской империи и Испании; и практически первой мировой войной – Семилетней (1756-1763) – где уже союзу Пруссии и Англии противостоял германо-франко-русский альянс.

Новое время принесло разрушительные мировые войны. Причем первая из них, 1914-1918 гг., привела к крушению практически всех континентальных империй: Австро-Венгерской, Германской, Российской и Османской; а вторая – к появлению за карточным столом нового гегемона – США, который и завёл, в конечном итоге, современный мир в ситуацию перманентного кризиса.

Эти большие государства, которые решали судьбы мира, называются в отечественной историографии по-разному: государства Междуречья и Египта – царствами, хотя само понятие «царь» появляется лишь в постцезарианскую эпоху, ибо «царь» - это производное от имени Юлия Цезаря понятие, закрепившееся в качестве титула именно в эпоху Римской империи. Рим почему-то называли империей, хотя он так себя никогда не называл.

Королевства средневековой Европы именуется так по имени Карла Великого, хотя монархи во Франции, Италии и Испании никогда себя так не титуловали.

Поэтому в данной книге, дабы не путать читателя, мы будем называть крупных игроков исторических процессов термином «империи» или глобальный проект. Каждый из этих акторов развивался в соответствии с законами циклического развития. Поэтому крайне важно определить продолжительность и закономерность этих циклов.



Циклический ракурс:

Империи/глобальные проекты, так же, как и люди, рождаются, взрослеют и умирают. Средний возраст их жизни (одного цикла) состоит из трёх периодов и составляет 336 лет (12 поколений)²⁴, в том числе:

- «**Хаос**» - 112 лет (4 поколения)– это период рождения, отрочества и юности проекта, который сравним с хаосом. В жизни проекта – это наиболее драматичный и интересный период, так как именно в это время закладываются его основные черты, его направленность и его возможности. Грубо говоря, лентяйничал, учился плохо, спортом не занимался, болел часто, шел на поводу у других – в следующий период войдешь слабым и не готовым к великим свершениям, то есть не состоишься как самостоятельный проект;

- «**Процветание**» - 84 года (3 поколения) – период становления проекта, его утверждения в истории. У империй/проектов – это самый короткий и самый плодотворный период жизни, когда появляется возможность воплотить в жизнь юношеские мечты, добиться главенства над окружающими, выбиться в лидеры, заставить других слушать себя и подчиняться;

²⁴ За основу взята длительность жизни одного поколения в 28 лет, поскольку именно 28-летний цикл положен в основу хронологической шкалы **Жозефом Скалигером** (1540 года —1609 года)

- «Единение» - 140 лет (5 поколений) – период зрелости, старости и «смерти» проекта. Это период обретения гармонии и единения проекта, его наивысшего расцвета и духовности, который заканчивается «смертью», обрушивающего его в новый «хаос» очередного цикла.

Итак, три фазы одного жизненного цикла проекта - хаос-процветание-единение²⁵.

При этом надо отметить, что законы, проявляющиеся в жизни отдельного человека, так же работают и в жизни империй/проектов. Только в первом случае периоды меряются годами, а во втором - десятилетиями. Именно поэтому длительность периодов – это не догма. Их конец и начало на временной шкале могут не на сто процентов совпадать с соответствующими событиями, которые являются в этом плане переломными.

Высокая точность прогнозов развития проектов доказана самой жизнью. В 2007 году издательством АСТ «Восток-Запад» была издана книга «Образ Белого царя. Каким будет будущий правитель России». При этом она была написана мной ещё в 2004 году (под псевдонимом Александр Радов). В ней Ваш покорный слуга, сделал несколько выводов, которые тогда казались абсолютной фантазией:

1. США как империя с 2001 года вступила в полосу хаоса, т.е. перманентного кризиса. Тогда этому мало, кто поверил, поскольку мир был однополярным, и в нём был один гегемон – США.

2. Мир ислама к 2027 году должен пройти стадию хаоса и начать восстанавливать своей собственный проект – Халифат. В последние годы, на фоне усиления обще-мусульманского фактора, активной исламизации Европы, поражения США в Афганистане и Ираке, усиления роли Турции в мировой политике - об этом не говорит разве что ленивый.

3. Уже тогда, в 2004 году, автором был сделан вывод о том, что для Русского проекта период хаоса заканчивается в 2021 году, что и подтверждалось соответствующим графиком, который в этот год и упирался. Реальность полностью подтверждает этот вывод, поскольку возвращение России в пул великих держав сегодня абсолютно очевиден. А 2021 год стал переломными в плане кардинального отхода от либерального вектора развития России и её возвращения к собственным истокам и духовно-нравственным ценностям.

При использовании указанных циклов в прогнозировании надо иметь в виду, что, как и у людей, периоды жизни империй/проектов могут быть не полными в силу внешних и внутренних кризисов, когда естественный ход их развития может нарушить событие, никак от них не зависящее. В частности, для проекта «Древний Египет» таковыми были завоевание страны персами и Александром Македонским, для «Русского проекта» - кризис первой половины XIII века, отождествляемый официальной историографией с монгольским нашествием, а для проекта «Британская империя» - буржуазная революция XVII века. В то же время, Великая Французская Революция и Великая Октябрьская Социалистическая Революция были явлениями закономерными.

Мы выявили среднюю продолжительность «жизни» одного цикла проекта в 336 лет. Но это вовсе не означает, что она не может составлять 320 или 350 лет. Ведь когда мы говорим, что средняя жизнь мужчины в России составляет 70 лет, это вовсе не означает, что все они живут ровно столько и по достижении этого возраста умирают. И когда мы полагаем, что человек становится самостоятельным в среднем в 27 лет, это вовсе не означает, что отдельные индивидуумы не могут достичь самостоятельности в 18 лет, а некоторые так и не способны этого сделать никогда. И всё же при этом, мы оперируем какими-то цифрами, так как

²⁵ Обоснование этой закономерности см. в книге Александра Радова «Образ Белого царя. Каким будет будущий правитель России», Москва, АСТ. Восток-Запад, 2007 год

прекрасно понимаем, что для человеческой жизни 90 лет – много, а 55 – все-таки мало. И что если мужчина в 40 лет все еще тянется к материнской груди – то это скорее исключение из правил, чем норма.

Плодотворность и насыщенность каждого последующего периода жизни проекта/империи зависит от того, как он преодолел период предыдущий. Ошибки предыдущих периодов приводят к кризисам в последующих периодах. И поэтому, если во время периода «процветания» проект не достигает поставленных целей, не добивается желаемого, это означает то, что он, в силу незавершенности процессов развития в предыдущем периоде хаоса, не может обрести желаемого в следующей фазе.

Пребывание проекта в том или ином периоде никак не связано с понятиями личного счастья конкретных людей, их финансовым благополучием или телесными радостями. Человек может быть счастлив в период хаоса и глубоко одинок во время периода «единения». При этом сами периоды будут иметь место. И поэтому ожидать, что с наступлением периода «процветания» все люди сразу и бурно начнут процветать – не совсем правильно. В «жизни» империй/проектов это обязательно надо иметь в виду. Наивно полагать, что период «единения» сразу же всех объединит, и все будут богатыми и счастливыми, не будет конфликтов и ссор, а правитель будет всех любить, всех награждать и никого не наказывать. Речь идет о возможностях, которые даёт тот или иной период.

Показателями нормального развития человека являются его физиологические, умственные и психические данные. Рост и вес, работа сердца и печени, способность переносить физические нагрузки, возможности мышления – для каждого периода жизни они разные, рассчитаны и выражены в конкретных цифрах. При этом даже, если у человека все это и в норме, и человек он, как говорится, неплохой, это вовсе не значит, что у него нет недостатков, что он – идеален и одинаково хорош для всех окружающих его людей.

У империй/проектов также есть свои показатели, свидетельствующие о нормальном развитии: рост территории, увеличение численности населения, развитие экономики, состояние системы образования и культуры, науки, литературы и искусства. XIX век – век наивысшего расцвета России, закономерно совпавшего с периодом «единения» «Русского проекта» - считается «золотым веком» не только потому, что в это время страна достигает своих максимальных географических размеров, превращается в мощное с военной и экономической точки зрения государство, что в ней растёт уровень жизни народа, что выразилось хотя бы в появлении новых сословий мещан и разночинцев, но и потому, что это время Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Репина и Врубеля, Менделеева и Сеченова, и, если хотите, Плеханова и Ленина. Вместе с тем в этом веке творилось много несправедливостей, происходили восстания и войны, людей ссылали на каторгу и предавали смертной казни. И всё же утверждения, что это был мрачный и беспросветный период российской истории только потому, что в это время произошли казнь декабристов, теракты и убийства самодержцев, вряд ли можно считать обоснованными.

«Всеу свое время». В каждый период своей жизни человек обладает разными возможностями, и умственными, и физическими, и психическими. В 5 лет он не может окончить университет, а в 70 – ему крайне сложно исполнять роль плейбоя. В 18 лет вы вполне спокойно можете провести всю ночь на дискотеке, а утром, несмотря на усталость, вполне нормально чувствовать себя на лекции по психологии. После 45 - бессонные ночи могут привести к печальным последствиям. Стакан водки – радость для некоторых индивидов в среднем возрасте - является смертельной дозой для малолетнего ребенка.

В развитии империй/проектов также следует избегать «перегрузок». Россия сейчас находится в стадии перехода от хаоса допубертатного периода и пубертата к процветанию в зрелой жизни (выходит из хаоса в процветание), и для нее крайне важно пройти этот этап с наименьшими потерями. Поэтому ей на нынешней стадии развития абсолютно противопоказаны революции и гражданские войны. Призывы к ним сегодня равнозначны призывам совершить ритуальное самоубийство именно в тот момент, когда впереди забрезжил свет надежды на преобразование страны в столь долгожданное русскими людьми царство правды и справедливости.

Семантический ракурс

Человек – существо общественное, что отметил Аристотель ещё 2,5 тысячи лет назад. По его мнению, человек не способен существовать полноценно вне социальных структур, и с уважаемым философом нельзя не согласиться, поскольку это подтверждается жизнью: дети, растущие вне социума, не научаются ни говорить, ни ходить на двух ногах. И если, скажем, котенок, вскормленный собакой, со временем вырастает в кота, а лев, выросший на овечьем молоке, все равно становится «царем зверей», то ребенок, выпавший из человеческого общения в раннем возрасте, превращается в животное и сделать из него человека уже невозможно.

Именно поэтому изначально, с самой глубокой древности, человек жил в социальных ячейках, таких как: семья, род, племя, этнос и, наконец, государство как высшая форма человеческого общежития.

Государства бывают разные: маленькие и большие, сильные и слабые. И называются они по-разному. У китайцев, например, сильному и самодостаточному государству дается специальное иероглифическое имя, к которому добавляется «титул» Го. Может, именно это Го и добавили русские к слову «сударь» (тот, кто может суд вершить). И наше «Государство» есть не что иное, как калька с китайского. Или - наоборот. Не суть. Важно другое: государства бывают разные и среди них есть самые сильные и большие. Они называются «империи» – от латинского *imperiū* - «повелевать, властвовать» (филологам хорошо знаком термин «императив», означающий повелительное наклонение глагола).

Империя – это, как правило, большая территория, населенная многими народами и племенами, и, конечно же, имперская идея. Империя – это всегда глобальный проект, ибо она стремится к расширению, к захвату новых земель (причем не обязательно включая юридически их в свой состав), к объединению всё большего числа людей. Поэтому то, что мы, по ходу повествования, иногда будем называть империи глобальными проектами – вполне оправдано. Это не противоречит общей картине мира: империи всегда были и остаются активными игроками за карточным столом истории. В свою очередь, не всякий глобальный проект – империя, поскольку не всегда опирается на территорию, единую экономику, армию и флот. Те же Ватикан и Вечное Царство Израилево империями, по сути, не являются, оставаясь при этом глобальными проектами.

Империя – это всегда звучит гордо. У людей, живущих в империи, появляется имперское сознание, которое не исчезает даже после того, как сама она перестает существовать. Кстати, империя – это не обязательно монархия, хотя в древности было именно так. США на сегодняшний день – самая мощная в мире империя: здесь перемешались люди разных рас, национальностей и религиозных верований; отсюда отдаются «приказы» всему миру, то есть

звучит повелительный тон (тот самый императив); в то же время здесь нет императора, а республиканский строй не мешает США быть империей.

Но империи не всегда назывались империями. Это слово из латыни, и придумали его, разумеется, римляне, хотя сами себя они так не называли: Рим был Римом, и на античных картах (если таковые бы нашлись) словосочетание «Римская империя» обнаружить было бы сложно. Империей Рим называли потомки. Понятно, что и империя Александра Македонского называлась греками иначе, поскольку возникла она лет за сто до появления признаков имперскости у самого Рима, то есть еще в те времена, когда латынь у греков считалась языком варваров, а значит, и термин этот греки использовать не могли. Очень многие империи именовались просто королевствами, но суть их от этого не менялась.

Итак, главные признаки империи/проекта:

- многонациональный состав,
- объединяющая идея,
- проектообразующая элита,
- общий центр и язык,
- объединяющий империю/проект имперский этнос (проектообразующий народ).

Империи зарождаются очень долго: иному племени/народу требуется не один век, чтобы затем вдруг создать империю. Македонцы столетиями жили рядом с греками, которые их и за людей-то не считали: так – северные варвары. Ну как они могли сравниться с афинянами или спартанцами?! Но пришел Филипп II – и получите... Я уже не говорю об Александре, его сыне, за свою недолгую жизнь покорившим всё и вся на своем пути. Или римляне, маленький народец, скромно живший на Палатинском и иных холмах почти 500 лет в условиях постоянной агрессии со стороны соседей. И что? Кто теперь помнит вольсков, эквов, самнитов? Ещё спустя всего 500 лет с момента основания территория Рима не превышала пределов, сопоставимых с площадью Лихтенштейна, и вдруг почти неожиданно для всех – мировая держава... Или, например, затерянная где-то в густых лесах, вдали от основных центров цивилизации маленькая Москва, которая через 400 лет становится столицей огромного царства... В общем, невозможно понять, откуда появляются империи, если не знать историю того, как они зарождались.

Однако империи не только зарождаются, но и умирают. Причем, иногда мучительно долго, хотя случаются и легкие «смерти». Империя Александра Македонского, например, зародилась в одночасье и с его смертью так же быстро исчезла, стремительно распалась и «держава» вождя гуннов Атиллы. А вот Рим умирал почти сто лет, долго чахла Византия, полтора века агонизировала Османская империя...

В общем, империи, как и люди, рождаются, взрослеют, стареют и умирают. На каждый период – свой срок: такой же, как у глобальных проектов. Ведь империя, как уже было сказано, – всегда глобальный проект.

В этой книге мы расскажем о тех империях/проектах, которые уже сошли с исторической арены, и тех, кто живет активной жизнью и сегодня.

Среди тех, кто когда-то заставлял трепетать врагов, а сегодня существует лишь на бумаге:

1. Древний Египет
2. Древняя Греция и держава Александра Македонского
3. Римская империя
4. Византия

5. Священная Римская империя/Священная Римская империя германской нации/Австрийская империя/Австро-Венгрия
6. Германская империя
7. Французская империя
8. Испанская империя
9. Португальская империя
10. Шведская империя
11. Британская империя
12. Империя монголов (Империя Чингисхана/ Империя Тимура/Империя Великих моголов в Индии).

Об Ассирии и Вавилоне, державе гуннов, цивилизации ацтеков, тольтеков и инков мы расскажем в рамках описания отдельных империй/проектов. При этом автора могут пожуричь за то, что он придает глобальный статус империям, не выходящим за рамки региональной гегемонии. Однако такой подход – примета нынешнего времени, для которого поистине не осталось границ ни на земле, ни на небе. В те же далекие времена люди искренне верили, что Земля – плоская, а мир ограничен ближайшим озером и цепью неприступных, как им казалось, гор. Поэтому и глобальность определялась более скромными масштабами.

Современный перечень империй/проектов включает тех участников «Большой политической игры», кто претендует на лидерские позиции и реализацию своих планов глобализации по собственным сценариям, в том числе:

1. Вечное Царство Израилево.
2. Папская Империя Рима.
3. Имамат — шиитский проект.
4. WASP – Белые англо-саксонские протестанты.
5. Срединная Империя (Китай).
6. Халифат - суннитский проект.
7. Объединенная Европа.
8. Самурайская Империя (Япония).
9. Русский проект.

Приведенная последовательность проектов не случайна. Она обусловлена такими параметрами как:

- возраст проекта
- его пребывание на той или иной стадии развития (хаос, процветание или единение);
- наличие проектообразующих признаков.

Первые два проекта (еврейский и католический) — одни из древнейших в мире, хотя их, согласно официальной историографии и разделяют почти 1,5 тысячи лет. Кроме того, оба эти проекта: и евреи, и католики, - во второй половине XX века вошли в высшую стадию развития — период «единения», в котором и будут пребывать весь XXI век. И главное — у них есть все признаки, столь необходимые для того, чтобы проект состоялся.

Следующие два проекта (мусульман-шиитов и англосаксов) тоже обладают всеми необходимыми условиями для собственной реализации. Но, так уж случилось, что они, наоборот, в конце прошлого века вошли в самый драматичный период развития – период хаоса. Они как бы родились заново (новорожденные) и делают первые шаги (оттого, наверное, и не всегда правильные). Персы свалились в «хаос» после победы Исламской

Революции 1979 года, а надменные «васпы»²⁶ - на рубеже тысячелетий. Может, именно поэтому эти два проекта столь враждебно настроены по отношению друг к другу: рычат и кусаются, словно два щенка-волчонка, из которых каждый пытается доказать всей стае (человечеству), кто из них круче.

Срединная империя (Китай) сумела сохранить своё достоинство и величие, не смотря на унижения позапрошлого века, что было связано с её нахождением в периоде «хаоса», из которого она доблестно шагнула в «малое процветание» в конце XX века. Сегодня это — молодой, сильный, стремящийся к власти и мировому лидерству «молодой» человек, сумевший преодолеть все болезни роста и превратившийся в настоящего мужчину-воина.

Исламский проект мусульман-суннитов («Халифат») должен в ближайшие годы шагнуть из периода «хаоса» в «процветание», поскольку для него срок «смуты» заканчивается в 2027 году. Но сумеет ли он преодолеть столь важный для себя исторический барьер? Ведь на сегодняшний день у него отсутствуют некоторые (и весьма существенные) проектообразующие составляющие, в частности здесь так и не определился единый центр. При этом следует обратить внимания на активность Турции в этом плане, которая все больше претендует на роль лидера проекта.

Объединенная Европа как проект стала складываться после Второй Мировой войны, т.е. она пребывает в состоянии хаоса, который закончится лишь к 2063 году²⁷. Эта война подвела жирную черту под попытками отдельных европейских государств добиться гегемонии на континенте (вспоминаем немцев, французов, шведов, в какой-то степени испанцев). Европейцам хватило мудрости понять, что пора строить общий дом на залитой кровью столетних конфликтов и войн земле. Но для того, чтобы общеевропейский проект состоялся, все-таки необходимо наличие неотъемлемых черт. А с этим у них пока не очень хорошо. Более того, в последние годы многие аналитики заговорили о том, что Европа находится в стадии агонии, что общеевропейский союз так и не смог преодолеть национального эгоизма, что Европа пребывает в состоянии духовного кризиса на фоне усиливающегося влияния исламского фактора, деградации общеевропейских институтов власти и представительства (выход из Евросоюза Британии (Brexit), пандемии ковида, когда каждый спасался сам, скандала вокруг решения польского Верховного суда о приоритете национальных законов над общеевропейскими и т.д.). Всё это лишает данный проект перспектив на дальнейшего развитие. И, скорее всего, к 60 году нашего столетия Европа перестанет играть роль игрока за Большим карточным столом истории.

У Японии («Самурайская империя») все проектообразующие признаки налицо. Но сможет ли она преодолеть период хаоса и состояться как полноценный проект — большой вопрос, скорее всего с отрицательным ответом. И связано это, прежде всего, с тем, что до середины XIX века японцы довольствовались своими островами. И не просто не стремились выходить за рамки собственных национальных границ, но и активно проводили политику изоляционизма. Что абсолютно не соответствует задачам и принципам жизни собственно глобального проекта. Кроме того, Япония сегодня – это практически колониальная периферия США. Вырваться из американских объятий она сможет лишь при утере США своей лидирующей позиции в мире в целом и в тихоокеанской зоне в частности. Но стоит ли

²⁶ WASP – White Anglo-Saxon Protestant - белые англо-саксонские протестанты.

²⁷ За точку отсчёта 112-летнего периода хаоса для данного проекта берется 1951 год, когда Бельгия, Западная Германия (ФРГ), Нидерланды, Люксембург, Франция и Италия подписали договор об учреждении Европейского объединения угля и стали (ЕОУС, ECSC — European Coal and Steel Community), целью которого стало объединение европейских ресурсов по производству стали и угля.

ей вообще вырваться, если её экзистенциальный противник – Китай, превратившийся в один из трёх полюсов силы в общемировом политическом раскладе – вряд ли когда-нибудь забудет зверства японцев середины XX века. Страх Страны Восходящего Солнца перед своим огромным соседом, который к тому же является ядерной державой, настолько велик, что реально может помешать Японии вернуть себе политический суверенитет, что является необходимым условием для проектной состоятельности²⁸.

Таким образом, оба проекта: и Объединенная Европа, и Самурайская империя - находятся на так называемом этапе «проектной сборки», которая проходит под постоянным давлением со стороны англосаксов (США), в целом незаинтересованных в переходе обоих проектов в период «процветания».

Что же касается Русского проекта, то прогноз автора, сделанный в далёком 2004 году, о нашем переходе в фазу процветания, сбывается на наших глазах. И если хитроумный Запад, столь поднаторевший в коварстве, лжи и подлости, не развяжет против нас открытую агрессию, или, как это уже случалось не раз в прошлом, не раскачает до катастрофы внутривнутриполитическую ситуацию с помощью пятой колонны и либерал-предателей, если нам, русским, достанет ума не вестись на провокации, а включиться в активную деятельность по укреплению страны, то уже к 2025 году мы вернём себе былое могущество, а в 2035 станем абсолютным мировым лидером.

Философский ракурс

Древний мир в официальной историографии это, как правило, Древний Египет, Древний Китай, Древняя Индия, Шумеро-аккадская цивилизация, Вавилон и Ассирия. А где же Древняя Греция и Древний Рим? Они тоже древние. Поскольку само слово «античность» происходит от латинского *antiquitas*, т.е. древность. И все же, историки почему-то именно греко-римский период выделяют в отдельный цивилизационный пласт. Связано это с тем, что в основном исторические трактаты писали представители западной науки. И именно их труды легли в основу современного исторического знания. И именно они из античности выводили те самые цивилизационные коды (исторические, культурные, географические, мировоззренческие), которые потом легли в основу того, что мы называем коллективным Западом: демократия, мультикультурализм, трепетное отношение к законам, высокомерие по отношению к иным культурам, поработительство, глобальное господство и т.д. В метафизическом же плане – это практическое очеловечивание Бога. Но не в плане его подобия Богу, а в плане его утверждения в верхней точке мировоззренческой пирамиды взамен Бога.

Как Запад пришел к отрицанию божественного присутствия и сконцентрировался вокруг индивидуальности, что, как это не парадоксально звучит, привело к расчеловечиванию человека и низведению его на уровень животного, неумышленно потакающего своим инстинктам? Ведь, что на самом деле происходило после Потопа? Человечество выжило благодаря помощи высших сил или богов (Бога). И после спасения оно жило в праведности и в общении с этими самыми богами. Поэтому мифология ариев/русов, Древнего Египта, шумеров, Вавилона, Ассирии, древних Индии и Китая – это мифология, где главные действующие персонажи – это боги. И этот «божественный период» в истории человечества длился порядка 1,5 тысяч лет, от конца Потопа (конец IV тысячелетия– начало III

²⁸ Период хаоса для Японии истекает в 2057 году.

тысячелетия до н.э.) до появления так называемой крито-микенской культуры (середина II тысячелетия до н.э.).

Что происходит потом? В мифах Древней Греции (практически начало «цивилизационного Запада») появляются герои. А что это значит? Наше слово «герой» восходит к греческому (h)eros, имеющему значение «полубог» — так в Древней Греции называли смертных, родившихся от богов. То есть в Древней Греции наряду с богами основными акторами исторических событий становятся полубоги, наделенные удивительными сверхчеловеческими качествами люди, чье отличие от собственно богов заключается лишь в том, что они — смертны. А где же обычные люди? Они не играют сколь-нибудь важной роли в жизни. И этот период длится около тысячи лет, до середины I тысячелетия до н.э.

И только в Древнем Риме человек получает значимость в исторических процессах. На смену герою-полубогу, который отстаивает справедливость в планетарном масштабе, приходит человек-патриот, который готов пожертвовать жизнью ради процветания Отечества. Подвиг Горация, убившего родную сестру, оплакивающую возлюбленного из вражеского стана; поступок Муция Сцевола, демонстративно сжёгшего свою правую руку на глазах царя этрусков Порсены; жертвенная смерть Кориолана, не допустившего взятие Рима вольсками — всё это свидетельства того, что именно человек в эпоху античности выдвигается на первый план наряду с богами. Именно период высокой античности обозначен немецким философом Карлом Ясперсом (1883-1969) как «Осевое время» (800-200 гг. до н.э.), во время которого на смену мифологическому мировоззрению пришло рациональное философское отношение к миру, сформировавшее тот тип человека, который существует поныне.²⁹ Все это, в конечном итоге, завершается появлением христианства. То есть человечеству понадобилось три тысячи лет, чтобы от идеи абстрактных богов (Бога) дойти до идеи богочеловека.

Полторы тысячи лет после этого люди пытались подняться на небесную высоту, строго следуя заповедям. К этому их побуждали догматы различных религиозных учений. Но, видимо, к концу XV века н.э. они как-то подустали. И вместо того, чтобы продолжить путь духовного восхождения, человек начал постепенно переходить к процессу «обожествления человека».

Эпоха Возрождения (XV-XVI вв.) раскрепощает его телесность, а период Просвещения (XVII-XVIII вв.) даёт некий инструментарий познания окружающего мира. И вот уже к концу XVIII века человек доходит до того, что готов встать вровень с Богом, не отрицая, однако, пока ещё, его первенства. Ученые, философы и просветители этого времени полагают себя ещё людьми верующими, но уже с некоторыми оговорками. «*Sapere aude!* — *имей мужество пользоваться собственным умом!*» — таков девиз Просвещения».

Для того, чтобы это понять, необходимо постараться ментально окунуться в атмосферу западной культуры XV-XVIII веков и нутром постичь, что должны были чувствовать люди при переходе к научному знанию! И тогда мы можем быть поймём, что они были в полном смысле слова дезориентированы. Ведь перед ними разверзлась пропасть! Ибо новые научные представления об окружающем мире фактически поставили под сомнение их уверенность в том, чему их учила церковь до этого. А это на практике означало, что её больше нельзя использовать как образец для подражания в плане морали. При этом самые основы христианства, догматы о том, что Господь создал этот мир гармоничным, справедливым и добродетельным, подвергались сомнению. И пришло осознание того, что Бог не может

²⁹ https://ru.wikipedia.org/wiki/Осевое_время

являться этической моделью! И ковчег спасения человеческой души – его иррациональная и абсолютная вера в Бога – начинает тонуть!

Трудно себе представить ужас человека эпохи Возрождения, который, созерцая шедевры гениев в живописи, литературе и архитектуре, вдруг начинает сомневаться в божественной предопределённости бытия, поглощается красотой человеческого тела, величием его творений, торжеством его плоти. И если послушание Богу уже не разумеется само собой то, где же искать основы новых взаимоотношений между людьми, где искать новые принципы совместной жизни?

Тысячелетия до этого люди были точно уверены в том, что есть боги (Бог), которые установили определенные законы бытия. И если ты живёшь согласно этим законам – то у тебя всё должно быть в порядке. Если нет – ты будешь наказан (если не в этой жизни, то в загробной). Но научное знание это представление перевернуло, и человек оказался один на один с самим собой, без спасительного Космоса и Бога. И тогда начался поиск новых ориентиров, без которых невозможно научиться жить свободно, без страхов, как творцу своей собственной судьбы.

Ответы на вопрос «как быть?» должна была дать философия, которой необходимо было решить сложнейшую задачу неслыханного масштаба. Причём решить срочно, дабы не позволить человеку просто рухнуть в безумие. И первым сделать это решился великий Кант.

Какие вопросы задавал себе Кант: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что я смею надеяться?». Но за ними следовал вполне логичный вопрос: что такое человек? И что он должен делать, а чего нет? И отвечая на поставленные вопросы, он приходит к выводу, что порядок, гармония, красота и благо не даются нам исходно. А потому, чтобы мир, в котором мы живём, всё же продолжал иметь хоть какой-то смысл, необходимо, чтобы **сам человек установил в нём порядок**. И для этого человек должен уподобиться Богу, стать субъектом наивысшего достоинства, «добродетельным существом», где добродетель – это борьба против нашей природной предрасположенности к эгоизму, ибо природа человека склонна к греху. Достичь этого возможно усилием воли, которое способно заставить человека ограничивать свою свободу. Лишь так возможен новый порядок мирного сосуществования людей. В этом и заключается добродетель.

То есть этическая добродетель, направлена не на эгоистический интерес, а на всеобщее благо; не на удовлетворение личных интересов, а - силой воли – на то, чтобы жить и действовать незаинтересованно, альтруистически, ориентируясь на других, а не только на

себя: *«Мораль, поскольку она основана на понятии о человеке как существе свободном, но именно поэтому и связывающем себя безусловными законами посредством своего разума, не нуждается ни в идее о другом существе над ним, чтобы познать свой долг, ни в других мотивах, кроме самого закона, чтобы этот долг исполнить. ...ведь то, что возникает не из него самого и его свободы, не может возместить его отсутствия моральности.*



Иммануил Кант
22 апреля 1724,
Кёнигсберг, Пруссия — 12
февраля 1804, там же)
немецкий философ,
родоначальник немецкой
классической философии

Следовательно, для себя самой мораль отнюдь не нуждается в религии; благодаря чистому практическому разуму она довлеет сама себе...».

Отсюда же и категорический императив, сформулированный Кантом: **«Две вещи на свете наполняют мою душу священным трепетом: звёздное небо над головой и нравственный закон внутри нас».**

Кант, конечно, молодец. Разваливающийся на его глазах мир религиозных догм он пытался удержать неким человеческим законом и человеческой моралью. Но тем самым он открыл клапан, через который животная часть человеческого естества хлынула наружу. А человек, если он не чувствует божественных границ, превращается в чудовище. И пошло-поехало!

Французская революция под таким привлекательным лозунгом - «Свобода, равенство, братство» - изобрела гильотину – машину по уничтожению тех, кто не согласен с «новым моральным законом». А тех, кому не успевала сносить головы, топила в море, как участников восстания в Вандее, и расстреливала из пушек. Эта же революция стала причиной кровопролитнейших наполеоновских войн за передел Европы. Она же разбудила бесов в душах декабристов, которые, вроде как были за справедливость, но обязательно через физическое уничтожение царской семьи. И народовольцев, которые тоже в общем то были за правду, но обязательно с использованием бомб и кровавых терактов. А потом фашизм, нацизм, насаждаемый марксизм и прочая. Ведь теперь «борцов за правду» ничего не сдерживало. Войны, издевательства, геноцид индейцев, работорговля, порабощение целых континентов, уничтожение древних культур только потому, что они не соответствовали этическим и эстетическим критериям, установленных Западом...

Нет, классическая немецкая философия в лице Фихте, Шеллинга, Гегеля пытались как-то удержать человечество на плаву. Они говорили об Абсолюте, о каких-то высших категориях. Но человечество уже сложно было загнать в прежние рамки. Как вырвавшийся на волю необузданный жеребец оно понеслось на встречу полной свободе, не предполагая, что эта дорога ведёт к смерти.

И вот на смену религиозному мировоззрению приходят идеологии. Эпохи Возрождения и Просвещения привели к Модерну, который породил марксизм, либерализм и фашизм. И уже последующие времена стали свидетелями нескончаемых идеологических войн, которые, в отличие от религиозных, целью которых было переподчинение паствы, ставили своей целью **ТОТАЛЬНОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ** противника. Иначе, чем можно объяснить патологическую жестокость фашистов по отношению к коммунистам и евреям? Марксистам удалось победить фашизм. Но они проиграли в противостоянии либералам. Кто одолеет либералов? Только государственники-патриоты. Опирающиеся вновь на традиционные религиозные догмы. Иного выхода нет. Иначе смерть.

В целом, итог всей той метаморфозы человечества, которое отвергло Бога, подвёл Ницше. *«Бог умер - сказал он в написанной в 1881—1882 годах книге «Весёлая наука», - Бог мертв: но такова природа людей, что ещё тысячами, возможно, будут существовать пещеры, в которых показывают его тень. — И мы — мы должны победить ещё и его тень!.. Бог умер! Бог не воскреснет! И мы его убили! Как утешимся мы, убийцы из убийц! Самое святое и могущественное Существо, какое только было в мире, истекло кровью под нашими ножами — кто смочит с нас эту кровь?.. Величайшее из новых событий — что «Бог умер» и что вера в христианского Бога стала чем-то не заслуживающим доверия — начинает уже бросать на Европу свои первые тени».*



Увы, но он оказался прав. Идеология сегодняшних либералов уничтожила уже саму тень Бога. Теперь можно все. Ведь Главного контролёра нет. А именно он заповедовал не делать мерзкого, ибо результат один - погибель:

«И сказал Господь Моисею, говоря:

1. *Скажи сие сынам Израилевым: кто из сынов Израилевых и из пришельцев, живущих между Израильтянами, даст из детей своих Молоху, тот да будет предан смерти: народ земли да побьет его камнями;*
2. *И Я обращу лице Мое на человека того и истреблю его из народа его за то, что он дал из детей своих Молоху, чтоб осквернить святилище Мое и обесчестить святое имя Мое;*
3. *И если народ земли не обратит очей своих на человека того, когда он даст из детей своих Молоху, и не умертвит его,*
4. *То Я обращу лице Мое на человека того и народ его и истреблю его из народа его, и всех блудящих по следам его, чтобы блудно ходить вслед Молоха.*
6. *И если какая душа обратится к вызывающим мертвых и к волшебникам, чтобы блудно ходить вслед их, то Я обращу лице Мое на ту душу и истреблю ее из народа ее.*
7. *Освящайте себя и будьте святы, ибо Я Господь, Бог ваш.*
8. *Соблюдайте постановления Мои и исполняйте их, ибо Я Господь, освящающий вас.*
9. *Кто будет злословить отца своего или мать свою, тот да будет предан смерти; отца своего и мать свою он злословил: кровь его на нем.*
10. *Если кто будет прелюбодействовать с женой замужнею, если кто будет прелюбодействовать с женою ближнего своего, - да будут преданы смерти и прелюбодей и прелюбодейка.*
11. *Кто ляжет с женою отца своего, тот открыл наготу отца своего: оба они да будут преданы смерти, кровь их на них.*
12. *Если кто ляжет с невесткою своею, то оба они да будут преданы смерти: мерзость сделали они, кровь их на них.*
13. *Если кто ляжет с мужчиною, как с женщиною, то оба они сделали мерзость: да будут преданы смерти, кровь их на них.*

14. Если кто возьмет себе жену и мать ее: это беззаконие; на огне должно сжечь его и их, чтобы не было беззакония между вами.

15. Кто смесится со скотиною, того предать смерти, и скотину убейте.

16. Если женщина пойдет к какой-нибудь скотине, чтобы совокупиться с нею, то убей женщину и скотину: да будут они преданы смерти, кровь их на них.

17. Если кто возьмет сестру свою, дочь отца своего или дочь матери своей, и увидит наготу ее, и она увидит наготу его: это срам, да будут они истреблены пред глазами сынов народа своего; он открыл наготу сестры своей: грех свой понесет он.

18. Если кто ляжет с женою во время болезни кровоочистения и откроет наготу ее, то он обнажил истечения ее, и она открыла течение кровей своих: оба они да будут истреблены из народа своего.

19. Наготы сестры матери твоей и сестры отца твоего не открывай, ибо таковой обнажает плоть свою: грех свой понесут они.

20. Кто ляжет с теткою своею, тот открыл наготу дяди своего; грех свой понесут они, бездетными умрут.

21. Если кто возьмет жену брата своего: это гнусно; он открыл наготу брата своего, бездетны будут они.

22. **Соблюдайте все уставы Мои и все законы Мои и исполняйте их**, - и не свергнет вас с себя земля, в которую Я веду вас жить.

23. Не поступайте по обычаям народа, который Я прогоняю от вас; ибо они всё это делали, и Я вознегодовал на них,

24. И сказал Я вам: вы владейте землею их, и вам отдаю в наследие землю, в которой течет молоко и мед. Я Господь, Бог ваш, Который отделил вас от всех народов.

25. Отличайте скот чистый от нечистого, и птицу чистую от нечистой, и не оскверняйте душ ваших скотом и птицею, и всем пресмыкающимся по земле, что отличил Я, как нечистое.

26. **Будьте предо Мною святы**, ибо Я свят Господь [Бог ваш], и Я отделил вас от народов, чтобы вы были Мои.

27. Мужчина ли или женщина, если будут они вызывать мертвых или волхвовать, да будут преданы смерти: камнями должно побить их, кровь их на них»³⁰.

Как это ни печально признавать, но в конце XIX века люди этого уже не помнили. Наука открыла новые горизонты. Увязший в собственной гордыне человек решил, что он – пуп Земли (хотя посмотрите с высоты полета самолета на землю: видите ли Вы там людей? Я уж не говорю о взгляде из Космоса). И что он теперь может всё! Рухнули существующие тысячи лет представления о наличии некоторого гаранта существования человечества, лежащего за пределами непосредственной эмпирической жизни, содержащего в себе план истории, придающий смысл существованию мира. Распоясавшееся человечество реально поверило в то, что Бог умер в буквальном смысле. И смерть Бога следует понимать как нравственный кризис, во время которого происходит утрата веры в абсолютные моральные законы, то есть, в конечном счёте, веры в само наличие космического порядка.

А что взамен? Ницше полагает, что взамен Бога должен появиться Сверхчеловек, существо, могущественная воля которого задаёт вектор исторического развития. А поэтому на смену модерну пришёл постмодерн с полным отрицанием каких-либо этических и эстетических норм. И оказалось, что этом новом постмодерновом мире уже и сверхчеловек не нужен. А

³⁰ «Ветхий Завет» Левит, глава 20

нужна биомасса, загнанная в стойло, смеющаяся над моральными нормами, проповедующая простую истину: жить нужно в кайф. Космос, Небо, Правда, Истина – все это не даёт наслаждения телу. А ведь только наслаждения и имеют смысл: поели классно, выпили знатно, потрахались суперовски (уж извините за этот оборот, но иначе то, чем они занимаются сегодня в кино, театрах, на улицах и вечеринках, в соцсетях и блогах – не назовёшь). Вот оно счастье! Для этого не нужны дети (аборты, чайлд-фри), семья (и так классно), родители (эвтаназия), знания (а зачем, если дебил блогер приглашается на питерский форум самим Грефом), этика, эстетика, эсхатология, философия и вся прочая дребедень. Нужны лишь деньги. И потому именно деньги из инструмента превращаются в цель!

Что мы можем этому противопоставить? Опору на духовно-нравственные ценности, святость семьи и брака, чадолубие, любовь. Именно Любовь, Правда и Справедливость – главные коды нашей русской цивилизации – способны спасти этот мир от безумия самоуничтожения. И мы к этому идем.

Социально-политический ракурс

Тип государственности

Жизнь империй/проектов самым непосредственным образом завязана на тот или иной тип государственности. Несхожесть в основах государственного устройства различных стран обусловлена тем, что в коллективном бессознательном народов, их населяющих, закреплено в качестве наиважнейшего принципа:

- выполнение требований законов;
- неукоснительное соблюдение традиций;
- желание и воля Правителя.

Первый тип государственности характерен для Запада, возникшего на обломках Римской империи и развившейся из римского права.

«Legis figendi et prefigendi consuetudo periculossissima est» (обычай создавать и переделывать законы – самый опасный); «Legum servi esse debemus, ut liberi esse possimus» (мы должны быть рабами законов, чтобы могли быть свободными).

В таких государствах законы работают, как правило, на всех уровнях. Более того, поскольку строгое и неукоснительное их выполнение в целом закреплено в коллективном бессознательном, законопослушность выступает в качестве добродетели, а отступление от духа и буквы закона рассматривается как преступление, грех и неблагоприятное деяние. К такому типу государственности относятся США, практически все европейские страны, а также те государства, которые взяли курс на развитие под знаменем глобализации и оранжевых революций. В них пропагандируется приоритет прав личности над правами общества. Отсюда закон в этих государствах направлен на то, чтобы реализация этих прав не захлестнула волной индивидуализма существующий общественный строй. Следует сразу же отметить, что сфера личного интереса и его приложения в таких странах постепенно разрастается за счет общественных интересов. И потому в устоях сознания людей в таком обществе происходят сбои, которые приводят как к деформации человеческих качеств, так и к преждевременной потере интереса к самой жизни из-за ее низкой насыщенности психической энергией, что выражается во все растущем числе самоубийств, апатии, безразличия.

Второй тип государственности в основном представлен на Востоке (Китай, Япония, мусульманские страны и т.д.).

«Государством управляют с помощью ритуала»; «если править с помощью закона, улаживать, наказывая, народ остережется, но не будет знать стыда. Если править на основе добродетели, улаживать по ритуалу, народ не только устыдится, но и выразит покорность» (Конфуций).

В данном случае традиции, обычаи и ритуал, как поведенческое проявление и первого и второго, являются краеугольным камнем, на котором строится здание восточной государственности. Это позволяет смотреть сквозь пальцы на нарушение законов в тех случаях, когда это вызвано требованиями обычаев. Здесь всячески пропагандируется приоритет общественных интересов над интересами личности. Такие понятия как долг, обязанность – возведены в добродетель. И если законом кровная месть запрещена, мало кто осудит действия человека, убивающего своего кровника, потому как его долг – отомстить. Многоженство во многих странах мусульманского мира запрещено де-юре, однако, де-факто оно существует. И это не вызывает осуждения окружающих. Возраст вступления в брак для женщин регламентируется законодательными актами, но эти нормы сплошь и рядом нарушаются в силу того, что по обычаю надо делать по-другому.

В связи с тем, что интересы личности в таких обществах находятся всегда под каким-то своеобразным давлением, это способствует тому, что в них психическая энергия заметно выше, чем в западной цивилизации. Вместе с тем, как это ни парадоксально, поскольку особого разброса для поиска так называемого личного счастья нет, люди здесь, меньше обращают на это внимание, посвящая свою жизнь семье, работе, своему роду. Отсюда - незначительное число разводов, в семьях много детей, сильны понятия взаимовыручки и взаимопомощи даже между людьми, не связанными узами родства. И это их делает более сплоченными, менее тревожными и несчастными. Однако дело глобализации продвигается и в этом направлении, что приводит к ломке устоявшихся традиций, навязыванию восточным цивилизациям не присущих им поведенческих норм и правил.

Россия создавала свою государственность на стыке Востока и Запада. И так уж получилось, что ни закон, ни традиция не стали тем фундаментом, на которых бы она базировалась. Отсюда неуважительное отношение к закону (*«закон что дышло, как повернул, так и вышло»*, *«законы для того и создаются, чтобы их умело обходить»*) и отсутствие устойчивых, переходящих из поколения в поколение и скрепленных соответствующим ритуалом, традиций. При этом речь не идет о народных обычаях, характерных для отдельных регионов и связанных с повседневной жизнью (порядок сватовства, поминки и т.д.). Имеются в виду общенациональные традиции, закрепленные через ритуал в устоях сознания всего народа.

Примеров много. И в Англии, и в России были лишены жизни самодержцы. Только в первом случае это произошло по решению парламентского суда. Король официально был обвинен в нарушении закона и публично казнен на площади при огромном стечении народа, что исключило необходимость в подтверждении его смерти свидетелями. Через 250 лет в России была убита вся царская семья. При этом не было суда, не было публичной казни. А самое главное, до сих пор не ясно, за что убили детей. Да и свидетелей самой расправы не осталось, что до сих пор дает пищу для массы слухов и сплетен. Это об отношении к закону.

Что же касается национальных традиций, то они настолько часто меняются, что не успевают стать частью коллективного бессознательного россиян. Охрану Ватикана несут швейцарцы, с которыми папа Юлий II договорился ещё в 1506 году. С тех пор они в той же самой униформе Его Святейшества и охраняют. Смена караула у Букингемского Дворца привлекает массу зрителей своим изумительным по красоте действием более 150 лет, а охрана короля Иордании по давней традиции набирается из черкесов. У нас же Красное знамя Победы заменено на торговый триколор, звезды соседствуют с двуглавыми орлами, слова гимна мы меняем раз в 20 лет, подгоняя их под желания очередного правителя; праздники переименовываются или отменяются, города меняют названия, памятники правителям сносятся при изменении внутренней политики...

Почему же в России не произошло ни первого (торжества закона), ни второго (торжества традиции)? На этот вопрос ответить крайне сложно, потому как любой вариант ответа будет неполным.

Возможно, это связано с тем, что с момента появления первых признаков государственности **Правителю** отводилась слишком большая роль, что связано с убеждением в его богоданности и богоизбранности. Может быть, на это повлияли огромные просторы и наличие длинной,

практически не защищенной естественными препятствиями, сухопутной границы с другими народами, отличающимися и по вере, и по внешнему облику, и по ценностной парадигме от русских. Это приводило к частым войнам, необходимости отражения набегов и приграничным конфликтам, что формировало общественный строй по принципу военной организации с предоставлением неограниченного права вождю казнить и миловать, выносить вердикт о справедливости того или иного деяния.

Россия всегда была страной первого лица. Власть правителя на Руси всегда была практически неограниченной, независимо от официального его титула. Великие князь, царь, император, Генеральный секретарь, Президент – не важно. Речь всегда шла о самодержце. Лишь церковь могла хоть как-то влиять на эту абсолютную власть, да и то ей это удавалось не всегда. Более того, наиболее крутые властители могли не только сменить патриарха или отменить патриаршество как таковое, но и саму религию поменять, как это случилось во время реформ Никона, который и сам не избежал царского гнева. Преобразования Петра Великого, революционные изменения XX века, внедрение социализма и насаждение капитализма... Каждый новый правитель считал своим долгом перечеркнуть все сделанное до него и начать все заново: перевороты, смуты, революции, смены династий; постоянное балансирование между западничеством и славянофильством, ярчайшие образчики тирании восточного типа и псевдо просвещенного правления по западной модели – все это переплетается в истории Государства Российского самым удивительным образом.

И все-таки, не смотря на все это, Россия стала державой мирового уровня, одним из полюсов силы, с которым нельзя не считаться. И произошло это во многом благодаря личным качествам тех правителей, который могли объединить народ и мобилизовать его силы для великих свершений. При этом не следует забывать и того, что иные вожди не менее успешно обрекали подданных на гибель, а государство – на разорение и унижение. То есть в истории России, как может быть ни в одном другом государстве, роль личности правителя для ее судеб всегда была необычайно высока и значима. А потому нам крайне важно понимать психологию правителей.

Психологический ракурс

Всемирная история не мыслима без тех великих людей, которые украшают её ярким орнаментом добродетелей и злодеяний. При этом, как бы мы не ругали и не возносили тех или иных вершителей судеб, понятно, что глобального консенсуса по этому вопросу нам достичь не удастся. Наполеон великий или нет? По мне так убийца, садист и тиран. Мы мало знаем о том, что вытворяли «благонравные» французы в Москве в 1812 году: поруганные храмы, тысячи изнасилованных русских женщин, масса безвинно убиенных, конюшни в наших церквях, сорванные золотые и серебряные оклады с наших икон. А до этого - предательство Барраса. А до этого – огонь по народу из пушек в Париже. А до этого подлость, когда на гибель отправляется подчиненный, жена которого приглянулась закомплексованному корсиканцу. А до этого - более четырех тысяч утопленных в море мамелюков, на которых «великому полководцу» жаль было пуля. А до этого – приказ добить раненых французских солдат, которые мешали ему уйти из Акры во время Египетского похода. Да много чего там было гадкого. Но французы чтут память своего великого правителя, сумевшего поднять Францию на уровень мировой империи. В отличие от нас, забывших величие Ивана Грозного и его деда Ивана III. Но мы же настолько ироничны по отношению к себе самим, что порой забываем не только подвиги предков, но не замечаем великие деяния недавнего прошлого и знаменательные свершения сегодняшнего дня.

За последние двадцать лет в нашей стране произошли кардинальные перемены: практически вновь воссозданы Армия и Флот; тысячи современных предприятий возникают в разных уголках страны; мы не только не покупаем за рубежом хлеб, а наоборот – экспортируем сельхозпродукцию; наши города «приоделись», очистились; наши столицы – Москва и Питер - стали самыми красивыми городами мира; мы построили за этот период больше дорог, мостов и развязок, чем за все годы Империи и Советской власти. И все это благодаря лишь одному фактору – личностному. Нам повезло. Так же как повезло в своё время со Сталиным. Так же,

как повезло в своё время с Иваном Грозным. Так же повезло, как в своё время с Александром Невским. Нам везёт на стыке исторических эпох. И когда кажется, что уже всё: Россия – погибла, ей конец - появляется лидер, вождь, который выводит нашу цивилизацию на новый уровень исторического развития.

Россия всегда была и будет страной первого лица. Хотим мы этого или не хотим. В предыдущем разделе мы уже говорили об этом. И потому нам крайне важно понимать, какой тип личности и какой набор характерологических особенностей должен стоять за нашим лидером. В данной книге проблемы личности рассматриваются с точки зрения ее социальной значимости. Типология, предлагаемая здесь, основывается не на результатах обследования методами клинической и глубинной психологии, а на изучении доступных исторических и литературных материалов, описывающих характерные черты того или иного человека, сыгравшего заметную роль в развитии проекта. Главное в этом подходе - взаимоотношение с явным и тайным в человеке, во взаимодействии его сознания и бессознательного.

То есть **именно характер взаимодействия бессознательного и сознания определяет в конечном итоге тип личности.** Регулируют же такое взаимодействие между ними два механизма психики: **вытеснение и сопротивление.** Первый отвечает за силу и интенсивность переноса материала из сознания в область бессознательного. Второй наоборот служит препятствием для выталкивания бессознательных импульсов в сознание. Образно говоря, вытеснение - это вышибала в казино, а сопротивление - бдительный швейцар, который так просто никого не впустит.

Баланс сил взаимодействия этих механизмов позволяют выделить три основных типа личности:

1. **Психотимитический** тип личности. В данном случае вытеснение сильно, а сопротивление слабо.

2. **Эпилептоидный** тип личности. В данном случае вытеснение слабо, а сопротивление сильно.

3. **Сбалансированный** тип личности. В данном случае оба эти механизма «работают» в гармонии. Сбалансированные личности умеют пользоваться всем тем, что накоплено в бессознательном, черпая оттуда информацию для работы сознания. И так же способны без особых усилий подключать сознание для оценки, использования и подавления исходящих из бессознательного мотиваций.

Наглядно различие между указанными тремя типами можно продемонстрировать на примере распределения ролей в судопроизводстве: где **психотимик** – это адвокат, **эпилептоид** – прокурор, а **сбалансированная личность** – судья.

К основным чертам психотимиков можно было бы отнести:

- азартность;
- быстрая смена настроения;
- высокая чувствительность и чувственность;
- гибкость мышления;
- импульсивность;
- интуитивность;
- кажущаяся немотивированность поступков;
- легкая смена привязанностей;
- легкость в контактах;
- способность проявить инициативу;
- тонкая интуиция;
- щедрость;
- эгоцентризм.

Типологические отличия психотимиков обусловлены особенностями их психической конструкции, которая напоминает чем-то кипящий котел без крышки. Отсюда бессознательные импульсы буквально «выпариваются» в сознание, а его «кипящее нутро» с готовностью принимает и переваривает все то, что сюда попадает из сознания.

Наиболее ярко их черты видны на примере исторических персонажей и литературных героев. Так, например, явными психотимиками были: Александр Македонский, Ганнибал, Юлий Цезарь, Чингиз-хан, Тамерлан, Жанна д'Арк, Колумб, Кортес, Наполеон Бонапарт, Боливар, Гарибальди, В.И. Ленин, Адольф Гитлер, Муссолини, Моцарт, Бетховен, Скрябин, Шекспир, Данте, Пушкин, Маяковский, Булгаков, Дж. Бруно, Циолковский. Д'Артаньян является безусловным психотмиком. В отличие от Портоса, который носит в себе больше эпилептоидных черт. Гамлет и Ричард III, Онегин и Печерин, Чичиков и Остап Бендер - все они схожи в особенностях работы своей психики.

Психотимиков много среди людей творческих профессий, поскольку человек творит не столько разумом, сколько бессознательным порывом. Это, а также тот факт, что психотимики оставили в истории наиболее яркий след, делают их черты привлекательными для обывателя. Отсюда многие пытаются им подражать, полагая, что эпатаж в поведение приблизит их к чему-то светлому и радостному. Более того, многие родители, особенно те из них, которые не смогли по тем или иным причинам реализоваться в жизни, мечтают о «гениальном» (психотмическом) будущем для своих детей. При этом забывают о том, что гении и люди творческих профессий редко бывают счастливы. А особенности их характера только мешают социальной адаптации и разносторонней жизни.

Сложно назвать счастливым человеком Бетховена, Лермонтова или Нерона. Не уверен, что нормальные родители могут пожелать своим детям судьбу Александра Македонского, Наполеона или Троицкого. Кроме того, следует также учитывать и то, что в силу слабого сопротивления, бессознательные импульсы, в том числе не самые позитивные из них, диктующие стремление к наслаждению и агрессии, очень часто одерживают вверх над доводами разума. Отсюда психотимики не редко становятся алкоголиками, наркоманами, насильниками, преступниками, социопатами. Они не всегда могут «тормозить» и врезаются на скорости в различного рода жизненные «препятствия», что сопровождается разрушениями, смертью посторонних, крахом личных надежд и собственной гибелью психотимика. Гениям из них становятся единицы. Да и сама гениальность счастье не столько предполагает, сколько исключает. Причем здесь речь идет о признанной гениальности. Что же тогда говорить о тех многочисленных непризнанных гениях, жизнь которых представляет сплошную череду разочарований, неудовлетворенности и душевных мук.

Психотимики – всегда индивидуалисты. Мировосприятие у них эгоцентрическое. Себя они рассматривают в качестве центра вселенной и поэтому на первом месте у них – собственные желания. Для достижения того, что хочется, они могут пойти на все, вплоть до насильственного устранения помехи, будь то естественная преграда или человеческая жизнь. Царь Дарий, приказавший бить кнутах Босфор, и малоизвестный художник Семён Семенов, убивший свою мать за то, что та спрятала от него бутылку, по своей психической структуре схожи, так как оба являются психотимиками.

Психотимики не очень любят работу в команде. Если вы нуждаетесь в дисциплинированном, аккуратном, педантичном, послушном и преданном работнике – то он ни в коем случае не должен быть психотмиком. Так как все вышеперечисленные качества ему абсолютно не свойственны. Из них поэтому получаются не очень хорошие чиновники, военные, управленцы среднего звена. Они, как правило, посматривают свысока на окружающих их людей, считая себя выше их, хотя не признаются в этом даже самим себе. Им нужен простор для творчества. Они – разрушители устоев, шаблонов, привычных схем.



Психотимики – непредсказуемые личности. Они руководствуются не общепринятыми нормами и правилами, а своими желаниями. Отсюда их поступки часто воспринимаются окружающими как некий вызов, не вполне мотивированная реакция. Психотимику сложно усидеть на месте во время неинтересного для него разговора или в скучной компании. И он предпочтет уйти, выйти из круга общения, а не сидеть на месте, соблюдая приличия. Если же уйти не получается в виду явной зависимости от собеседника или коллектива, то его нетерпение будет проявляться в виде ёрзания, хождения из угла в угол или позевывания, явной скуки во взгляде и жестах.

Психотимики-мужчины традиционной ориентации любят женщин, как и все, что с этим связано: ухаживание, легкий флирт, томные взгляды, поцелуи украдкой, невольные прикосновения, слабое пожатие руки, цветы, запах духов, страстные объятия, петтинг и сексуальные игры, где они не ограничиваются общепринятыми правилами, а по полной программе пытаются реализовать свои фантазии. Но, при этом, они напрочь лишены такого качества, как постоянство. Нет, они не склонны к блуду, хотя и это может присутствовать в их жизни. Они действительно



искренне влюбляются каждый раз, когда встречают женщину своей мечты. Просто всякий раз женщина оказывается не совсем этой мечте соответствующей, и они продолжают поиск. И каждый раз при встрече с новой претенденткой они будут испытывать всю ту же гамму чувств и переживаний, так же сильно будут страдать и мучаться, ощущать беспредельное счастье и восторг от этих встреч. При этом, совершенно забывая о предыдущей страсти. Вытеснение-то работает хорошо, помогая растворить образ предыдущей возлюбленной в мутном потоке бессознательного. В общем, сумасбродная любовь, лазание в окна, «миллион алых роз», похищения, писание виршей – это психотимики. Но и быстрое охлаждение, разочарование во вчерашнем безумии, пренебрежение и в конечном итоге безразличие – тоже они.

Психотимики-женщины мало чем отличаются от мужчин этого типа. Они также непостоянны. Но это делает их более загадочными и привлекательными. Кроме того, любовь такой женщины – это рана в самое сердце. И рана глубокая. Ибо в любовь они окунаются с



головой и проявляют её без каких-либо ограничений. Легенда о том, как за ночь с Клеопатрой мужчины готовы были пожертвовать собственной жизнью, скорее всего, имеет под собой реальные факты, так как Клеопатра с её явной психотимической конструкцией психики, была способна любить без оглядки, проявляя во вне всё то, что мужчины видят в своих фантазиях и к чему стремятся всю жизнь: страсть до стона, ласки до истомы, поцелуи до головокружения, объятия до взаимного растворения друг в друге. И горе мужчине влюбиться в такую женщину: если он не психотимик, его жизнь, скорее всего, превратится в сплошную муку.

Современность, к сожалению, не позволяет не коснуться такой темы, как однополая любовь. Психотимики – это тот тип личности, который подвержен этому более всего. И понятно почему. При отсутствии слабого сопротивления воспоминания об однополлом этапе развития достаточно легко всплывают наружу и способствуют той метаморфозе, которая происходит в психике и приводит к появлению чувства к себе подобному. Но и в этом случае постоянство не является сильной стороной таких взаимоотношений. Они проходят по известному сценарию психотимической любви, с её разочарованиями, обманами, изменами и в конечном итоге – скукой. Причем в данном случае факторов, способствующих, поддержанию таких отношений – намного меньше. Правда, сегодня в странах Запада однополые браки легализованы. Но институт брака вряд ли может помешать процессу охлаждения в однополый семье, впрочем, как и в традиционном её варианте. Ведь если семейный корабль и не тонет, то не благодаря институту брака, а по причине появления на свет детей, которые и являются тем фактором, который позволяет провести этот корабль через все перипетии совместного плавания длинную

в жизнь. В однополых браках появление детей исключается. Отсюда шансов затонуть у корабля гораздо больше.

Не отличаются психотимики постоянством и в дружбе. У них, как правило, много разнообразных знакомств, часть из которых они сами готовы трактовать как дружбу. Но на самом деле дружить по-настоящему, с безусловным принятием друга, с готовностью ради этой дружбы жертвовать чем-то своим, личным, интересом или временем – они не могут. Наглядный пример этому – жизнь великих психотимиков. Очень мало известно что-либо о друзьях в истинном смысле этого слова, не соратниках и сподвижниках, не о преданных любовниках и слугах, а именно о друзьях. таких людей как Александр Македонский, Фридрих Барбаросса, Ленин, Троцкий, Наполеон, Ганнибал и Суворов. Достаточно взять российского президента-психотимика Б.Н. Ельцина, чтобы в этом убедиться. Кого только не было в его ближайшем окружении: Коржаков, Бурбулис, Шахрай, Шумейко, Баранников, Полторанин, Грачев, Примаков, Костиков – все были приближены и удалены за ненадобностью, когда ресурс, который они ему предоставляли, был исчерпан. Важно то, что поступал он так не потому, что плохой. А потому, что иначе он и не мог поступать в силу особенностей своей психики.

Каждому человеку желательно знать, что расположение психотимика всегда носит временный характер и прекращается, как только он перестает видеть лично для себя хоть какую-нибудь от этого пользу. При этом они очень любят говорить о дружбе и даже не столько о дружбе, сколько о любви и преданности. Если вы хотите расположить к себе начальника-психотимика, то больше пойте ему о своей преданности, расположении, любви, подчеркивайте его незаменимость и гениальность. То есть больше льстите ему. И хотя он никогда не поверит вам до конца, все-таки будет держать вас рядом со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Психотимики – неприхотливы в еде и одежде. Нет, они знают толк в изысканной пище, тонких винах и нарядах. С удовольствием вкусно едят, пьют и хорошо одеваются. Но при выборе – руководствуются только внутренними пристрастиями, а не фактом раскрученности той или иной марки или брэнда. Они – не ханжи. И прежде всего потому, что им совершенно безразлично, особенно если они в этот момент одержимы какой-то идеей, что есть, что пить и во что одеваться. Они могут прийти на раут в джинсах и потертом пиджаке, пить изысканные напитки стаканами и поесть деликатесы килограммами, что не принято, и при этом совершенно не ощущать внутреннего дискомфорта и не замечать осуждающих взглядов общества. Они любят выпить и достаточно легко напиваются допьяна. Для них не существует табу в этой области, и они легко могут запивать водку пивом, смешивать разные сорта спиртного для получения более быстрого и устойчивого эффекта опьянения. Ибо им нравится даже не столько ощущение вкусовых качеств того, что они потребляют, хотя этот фактор присутствует, сколько само состояние опьянения, так как оно придает легкость и завершенность их мыслям и поступкам. Они легко уходят в запой и чаще подвержены алкоголизации. У психотимиков нет особых пристрастий в еде. В чужих странах они едят то, что едят местные жители, пьют то, что пьют аборигены и, самое главное, находят в этом удовольствие.

Психотимики любят одеваться красиво и нестандартно, используя в одежде много разнообразия и выдумки. Они способны из ничего сотворить себе нечто, что привлечет внимание. При этом им не очень важно, понравится это окружающим или нет. Главное, чтобы это нравилось им. Униформа и спецодежда от фрака до халата – это не для них. Но если требования к одежде достаточно жесткие, то психотимик её носить будет, но в этом случае он привнесет в неё детали, которые позволят практически безошибочно выделить его из толпы: яркий галстук или косынка, значок в петлице, цветок или яркая брошь, заплатка на видном месте, замысловатый вензель на нагрудном кармане спецовки. Если же психотимик увлечен чем-то, то ему совершенно безразлично во что он одет и как. Образ ненормального профессора в разных носках, тренировочных штанах и котелке – это про психотимиков.

Для психотимика очень важно, чтобы зарождающиеся в его голове идеи совпадали, накладывались, подхватывались эпохой и временем. Тогда срабатывает **закон внешнего резонанса**, и эти идеи усиливаются многократно, превращая тех, кто их генерировал, в людей

действительно гениальных, отмеченных печатью высших сил. Если же эти идеи появляются не вовремя, и указанный механизм резонанса не срабатывает, то память о личностях их породивших, если и остается в истории, то, скорее, как о странных, не вполне нормальных людях. Поэтому время и место появления гениальных психотимиков крайне важно. Особенно это касается областей политической и общественной деятельности.

Интересен механизм «работы» интуиции у психотимиков. При восприятии через органы чувств какого-нибудь внешнего раздражителя, последний попадает в бессознательное, часто минуя сознание, и там сканируется практически по всему его объему. В случае совпадения с каким-либо образом бессознательного автоматически срабатывает **закон внутреннего резонанса**, и в результате в сознание поступает многократно усиленный, окрашенный опытом прошлых жизней и состояний, импульс, который и подсказывает единственно верное решение. Актуально появление психотимиков на стыке эпох, в период революционных преобразований, во время затянувшихся кризисов. Поскольку только они и способны помочь обществу разрешиться от бремени, прибегая при этом к любым способам, вплоть до кесарева сечения. Они не боятся показаться социопатами, берут ответственность на себя. Отсутствие таких личностей в указанные периоды развития общества может привести к тому, что «плод переносят», и в результате на свет может появиться эдакий уродец, примеров чему немало в мировой истории.

К основным чертам эпилептоидов относятся:

- внезапная агрессивность. постоянство в привязанностях;
- внимательность;
- методичность;
- низкая чувствительность и чувственность;
- практичность;
- преданность людям, делу и идеям;
- осторожность;
- сдержанность;
- скупость;
- стойкость;
- стремление к рационализации;
- терпеливость;
- тяжеловесность и вязкость в мышлении и контактах;
- упорство;
- устойчивость к стрессу;
- ханжество



Арбенин («Маскарад», артист Мордвинов Н.Д.)

К эпилептоидам можно было бы отнести таких людей как: Гней Помпей, Октавиан Август, царь Алексей Михайлович Тишайший, Александр III, Николай II, Иосиф Сталин, Л.И. Брежнев, М.С. Горбачев.

Эпилептоиды менее ярки в проявлении своих незаурядных качеств, чем психотимики, поэтому они и не так заметны в истории. Но именно они являются авторами устойчивых систем государственного управления, именно они – лучшие организаторы и исполнители. И именно на них держатся устои общества.

Эпилептоиды – полная противоположность психотимикам. Попробуем нарисовать портрет яркого эпилептоида, используя тот же порядок, что и в предыдущей главе.

Любовь. Эпилептоид постоянен в любви. Ему трудно влюбиться с первого взгляда, это верно. Для этого у него слишком много тормозов: требования социума, и, самое главное, семьи и начертанного жизненного плана. Отсюда и требования к избраннице, и тот набор необходимых качеств, которыми она должна обладать. Но уж если эпилептоид нашел свою вторую половину, то, будьте уверены, проживет он с ней долго и счастливо. При одном, правда, условии, что она, эта половина, не психотимик, способный выкинуть какой-нибудь фортель. Разрыв всегда переживается ими тяжело, но без внешней истеричности, так как проявление эмоций для него

недопустимо. Они должны подавляться и гаситься. Наружу выдается лишь та их часть, которая одобрена окружением. Поэтому эпилептоиды и напоминают котелок с кипящей водой и плотно закрытой крышкой. Тут только бы перекипело все. Но если этого эффекта достичь не удалось – то держись! Взрыв произойдет такой, что разнесет всех и вся.

Среди эпилептоидов крайне мало гомосексуалистов и лесбиянок. Если такое и происходит, то, скорее, как следствие фатального стечения обстоятельств.

Эпилептоиды – правильные родители. Они воспитывают детей либо на основе установленных правил, либо по модным изданиям и книжкам, которые получили признание в обществе.

Эпилептоидные жены – аккуратны и хозяйственны. Правда, они немного скучны, тогда как даже самые закоренелые эпилептоиды мечтают о непредсказуемости женских проявлений на брачном ложе, на что эпилептоидные женщины не способны. В лучшем случае они всё сделают по инструкции или по пособию типа «Даосского трактата о любви и сексе», но при этом главное – импровизация и творчество – будет отсутствовать.

Дружба. Эпилептоиды очень преданные и верные друзья. Они верны своим заверениям и клятвам и не способны бросить друга в беде, даже если им при этом угрожает явная опасность. Они практически не способны на предательство. Верность долгу и честь, умение сдерживать данные обещания и клятвы – это все про них. Образ идеального служаки, присягнувшего «царю и Отечеству» и отдавшего за это жизнь – это эпилептоидный образ. Эпилептоиды-руководители очень редко сдают свое окружение. И.В. Сталин до конца жизни не трогал ни Микояна, ни Молотова, ни Ворошилова с Буденным, то есть людей, которых считал преданными сподвижниками.

Одежда. Здесь они всегда следуют установленным нормам и правилам, а также своим приобретенным годами привычкам. Для них лучшая одежда – униформа: будь то мундир военного, обязательные костюм и галстук менеджера среднего звена или модная одежда известных марок, если это требуется по роду деятельности. Они не любят вольностей в наряде и осуждают тех, кто себе это позволяет.

Еда. Тут все зависит от мнения окружения. Если в среде, где он вращается, станут модными устрицы и суши, он будет поглощать их с видимым удовольствием, притворяясь перед самим собой, так как на самом деле мечтает о картошке, жаренной на сале. То же касается и напитков: не различая особенно их вкусовые качества, он будет заказывать те из них, которые модны и престижны, то есть вместо привычной водки закажет «Шато Марго» и потом будет по этому поводу очень сильно расстраиваться. Для него важна сервировка, которая точно должна соответствовать этикету. Он с ужасом воспримет комбинации белого вина с мясом, а красного – с рыбой. Он – человек правил.

Эпилептоида сразу можно отличить по тому, как он пьет: он может много «принять на грудь» и при этом оставаться трезвым. Он скорее дуреет от выпивки, чем пьянеет. При этом в состоянии подпития предпочитает говорить о работе или вести беседы на другие темы, не особенно затрагивающие область эмоциональных переживаний: о политике, о спорте, о рыбалке или охоте.

Эпилептоиды очень любят порядок, во всем и всегда. У них наблюдается тяга к симметричным формам. Асимметрию они воспринимают как покушение на основы бытия. Не там поставленная ваза или статуэтка воспринимаются как катастрофа, отсутствие порядка на рабочем столе – как угроза мирозданию.

Зависимости. Эпилептоиды редко становятся зависимыми от вредных привычек, хотя в жизни всякое бывает. Это мешает им идти по запланированному пути. Да и толку от этого для них мало.

У эпилептоидов доминирует ханжеское отношение к жизни. Это люди принципов и жестких поведенческих схем. В их походке и мимике отсутствует пластика и гибкость. Они достаточно скупы в словах и жестах. Но на них и держится общество. Они совершенно незаменимы в силовых структурах, где дисциплина и порядок – основа эффективности. Их них получают прекрасные управленцы и чиновники. Это – соль земли. Они – блюстители нравственных устоев и хранители традиций. И именно они обеспечивают «связь времен».

Следует отметить, что в чистом виде указанные социально-психологические типы встречаются крайне редко. То есть, говоря о них, мы всегда должны иметь в виду некий континуум, на протяжении которого соотношение всех трех компонентов будет постоянно меняться, что позволяет каждой личности пребывать в своем уникальном психологическом качестве.

Главное отличие психотимика от эпилептоида заключается в том, что первый действует как бы по наваждению, руководствуясь в первую очередь своими чувствами, ведомый «божьем промыслом». Второй же опирается на доводы разума, логики и рационального. Классические примеры связок двух типов личности: Моцарт и Сальери, Карл Маркс и Фридрих Энгельс, Троцкий и Сталин, Черчилль и Чемберлен, Борис Березовский и Анатолий Чубайс. При этом не следует биться над решением вопроса, кто из них лучше и «более матери истории ценен». Каждый из них значим и исторически оправдан. Просто первые из них – психотимики, которые черпают свои идеи из бессознательного, через посредство которого как бы подключаются к естественному видению, слышанию и ощущению мира. Вторые, может быть, и лишены этого, но зато обладают неисчерпаемым талантом, упорством и последовательностью в достижении поставленных целей, что делает их совершенно незаменимыми в определенном историческом контексте.



Эпилептоид Павел и психотимик Геннадий в фильме «Где найдется нофелет?», Мосфильм, 1987 год)

При этом надо иметь в виду, что:

1. **Гениями** могут быть только личности с психотимической структурой. Именно у них, благодаря мощному вытеснению и слабому сопротивлению, бессознательные интуитивные импульсы легко поступают в сознание, которое легко вытесняет в бессознательное всё то, что не нужно сознанию в данный конкретный момент времени.

2. **Таланты** – это результат развития одаренных людей с эпилептоидной структурой. В данном случае мощное сопротивление не позволяет бессознательным импульсам мешать упорному и целенаправленному решению поставленных задач, а слабое вытеснение дает возможность накопить наработанные навыки в необходимом количестве для успешной их реализации.

3. **Мудрецы** – это во многом результат кропотливой работы над собой личностей сбалансированного типа, в ходе которой достигается абсолютная гармония между бессознательным и сознанием. Это проповедники в христианстве, «просветленные» в буддизме и индуизме, суфии, достигшие состояния очищенного нафс, в исламе, то есть все те, кто постиг одну простую истину: «... начало премудрости - страх Господень».

Психотимик способен генерировать совершенно новые идеи. Эпилептоид этого дара лишен. При этом все-таки важно учитывать тот факт, что реализовать свои идеи психотимику без помощи эпилептоида сложно и то, что не все психотимики – гении и не все эпилептоиды – таланты. И те, и другие – результат определенного стечения обстоятельств, скорее исключение, чем норма. И тех, и других крайне мало в популяции (не более 3%). Из них большинство – это те, кто в силу определенных причин так и не сумел раскрыть заложенные в себе возможности, а, может быть, и не заметил их в силу объективных условий.

Важно уяснить главное: не способен эпилептоид создать что-либо принципиально новое, также как и реализовать свои гениальные идеи психотимику без эпилептоида сложно. Вряд ли Рим стал бы империей в том виде, в каком об этом пишется во всемирной истории, если бы на смену психотимику Юлию Цезарю не пришел бы эпилептоид Октавиан Август. Результаты завоеваний психотимика Александра Македонского фактически были сведены к нулю только потому, что рядом с ним не оказалось талантливой эпилептоида, способного эти завоевания оприходовать, переучесть и придать им стройную систему административно-хозяйственного

устройства. А если бы не скрупулезность и тщательность эпилептоида Вазари, мы бы мало что знали о великих психотимиках Микеланджело и Рафаэле.

Выше уже говорилось о том, что в чистом виде психотимики и эпилептоиды встречаются крайне редко, а любой личностный портрет складывается из совокупности черт одного и другого типа. И все, что мы говорили выше, касается соответствующих психологических радикалов. Кроме того, следует иметь в виду, что в своих крайних проявлениях психотимики и эпилептоиды наиболее близки друг другу, так же как наиболее близки по звучанию ноты до и си, красный и фиолетовый цвета спектра, хотя и в первом, и во втором случае они наиболее удалены друг от друга. Это приводит к тому, что крайняя форма таланта (суперталант) будет во многом походить на абсолютного гения (супергения), что иногда в жизни и наблюдается.

Сбалансированной личностью не рождаются. Ею в течение жизни становятся. Причем достигают этого состояния душевного равновесия лишь те не многие, кто действительно к этому стремится. Подавляющая часть людей вполне комфортно чувствует себя в рамках своей врожденной типичности. Сбалансированность же – это путь избранных, путь обретения счастья и гармонии. Гармонии, основанной на умении использовать во благо бессознательные мотивации, не подавляя их.

Сбалансированные личности – это не сухари и не аскеты. Они умеют радоваться жизни и испытывают те же чувства, что и обычные люди. Но они не становятся рабами чувств, как и рабами раз и навсегда укоренившихся сознательных принципов, мировоззренческих схем и шаблонов. Они способны на проявление сильных эмоций, но именно тогда, когда они их действительно переживают.

У них отсутствуют пристрастия в еде и одежде, при этом они знают толк и в том и другом. Их сложно чем-либо удивить, при этом они искренне удивляются и радуются, как дети, наблюдая проявления божественного присутствия в окружающем их мире.

Достижение подобного состояния – это процесс. И процесс достаточно длительный. Это довольно-таки кропотливая работа над собой, которая занимает первую половину жизни человека. Поэтому сбалансированные личности – это, как правило, те, кто перешагнул за рубеж 45-50 лет.

Каковы же основные черты сбалансированной личности? Как узнать ее и выделить из общей людской массы?

- гармоничность в поведенческих проявлениях, в мимике и жестах;
- избегание оценочных суждений в своих высказываниях;
- немногословность;
- отсутствие в речи жестких суждений;
- отсутствие ригидности, проявляемой в приверженности раз и навсегда сформулированным принципам;
- свобода и гибкость в проявлении эмоций;
- сдержанность в еде и одежде;
- стойкость к фрустрациям, то есть способность спокойно воспринимать любые, самые трагические и неприятные стороны жизни, в том числе своей собственной;
- терпение – одна из наиболее наглядных черт таких людей. Причем не тот его вариант, когда ты терпишь, готовый взорваться в любой момент, напоминая скороварку, у которой внутри все бурлит, а спокойное терпение, основанное на умении понимать и ждать понимания;
- чувство юмора;
- умение слушать и слышать окружающий мир, в том числе людей.

Достичь сбалансированности могут и психотимически-ориентированные и эпилептоидно-ориентированные личности. Причем, может показаться, что вторым это сделать проще, так как, вроде как легче с помощью сознания и когнитивного тренинга ослабить сопротивление, чем обуздать стихию бурлящего потока бессознательного. Это как в жизни: проще обращаться со скороваркой, так как там есть возможность регулировки давления, чем иметь дело с кипящим котлом с открытой крышкой. Но с людьми все гораздо сложнее. И ригидность эпилептоидов оставляет не так уж много шансов для личностного роста.

Только из сбалансированной личности может получиться мудрец, то есть совершенный человек, достигший высшей точки душевного развития, способный осознать не только извечные истины, но и обладающий возможностью безопасного погружения в пропасть бессознательного и обрести там то, что для нормального человека недостижимо. Франциску Ассизскому приписывают способность различать голоса птиц и понимать их язык. И это абсолютно возможно, так как он, достигнув мудрости, и окунувшись в своем бессознательном до той глубины, когда сам был птицей, естественно усвоил этот язык и смог перенести это знание в осознанную реальность. И потому не надо удивляться беседам Серафима Соровского с медведем. Скорее стоит преклонить колени перед людьми, способными достичь состояния просветленной мудрости.

Главное отличие мудрецов от других людей – это способность пребывать как бы над ситуацией, умение воспринимать новое, знание извечных истин, ощущение правды и неправды, всеобъемлющее принятие. Именно поэтому они, как правило, не лезут во власть, а если и приходят туда, то недолго там остаются. Внутренний мир мудрецов в полной мере отражает даосский знак гармонии, где в пределах круга взаимно равны бессознательное и сознание, что во многом созвучно с шестиконечной звездой Давида, где, по всей видимости, заложены те же смыслы. Недаром кольцо с такой звездой носил на пальце Соломон. А он, как известно тем и отличался от современников, что был мудр.

Мудрость предполагает победу личности над страхом смерти. Только тогда, когда смерть сможет рассматриваться человеком как составная часть жизни, как дверь в новое состояние души, обретение нового опыта, когда её ежесекундное присутствие рядом сможет восприниматься не как помеха, а как естественный фактор – только тогда человек поистине сможет назвать себя мудрецом.

К сожалению, настоящих мудрецов в истории крайне мало. В числе наиболее почитаемых из них можно было бы назвать Лао Цзы, Конфуция, Соломона, Перикла, Диогена, Эпикура, Франциска Ассизского, Александра Невского, Сергия Радонежского, Яна Гуса, Серафима Саровского, Альберта Эйнштейна, Махатму Ганди, Дэн Сяопина.

Взаимосвязь теории цикличности с психологией лидера

Итак, все цивилизации проходят периоды перемен: хаос (112 лет) – процветание (84 года) – единение (140 лет).

1. Переход из периода хаоса в период процветания осуществлялся в истории только при наличии лидера-психотимика (напр. Петр I).
2. Переход из процветания в период единения происходит при руководителе со сбалансированным типом личности (напр. Екатерина II).
3. Обрушению в хаос предшествует правление эпилептоида и осуществляется сменившим его во власти психотимиком (Николай II и Ленин).

Психотимики-реформаторы и психотимики-революционеры

Выявленные закономерности переходов из одного периода исторического цикла в другой показывают, что и в случае положительного перехода к процветанию и при срыве в хаос повинны психотимики. Но вполне понятно, что личности эти при всем совпадении своей психической конструкции, все-таки очень сильно разнятся. Различия эти касаются как их социальных корней, так и тех политических целей, которые они перед собой ставят. Одни из них являются порождением существующей системы государственного устройства, выходцами из правящего класса, имеющими безусловное право на власть и возможность ее получения законным путем. Другие – это люди, представляющие интересы тех сил, которые враждебны существующему строю и стремятся к власти на не совсем законных основаниях. Поэтому имеет смысл разделить психотимиков на два вида:

1. **Психотимики – реформаторы.** Это те личности, которые пришли к власти в рамках существующей системы и не ставили своей целью свержение существующего строя и коренную ломку устоев сознания и экономического базиса. К таковым относятся:

- Рюрик, Андрей Боголюбский, Иван Калита и Петр I – в русской истории;
- Ромул, Камилл, Цезарь и Диоклетиан – в истории Древнего Рима;
- Муавия – в истории Арабского халифата;
- Ричард Львиное Сердце, Генрих VIII и Георг II – в истории Британии.

2. **Психотимики-революционеры** - это те, кто стремится к власти любым путем, ломая привычные и законные формы ее перехода, сокрушая на своем пути все принятые нормы и правила, и осуществляет коренные, революционные изменения в жизни общества. К таковым относятся:

- Лжедмитрий и Ленин в истории России;
- Луций Юний Брут в истории Древнего Рима;
- Кромвель в истории Британии.

Россия, как цивилизационный проект, находится на той стадии исторического развития, когда период хаоса подходит к концу, и должен наступить период процветания. То есть, если продолжить аналогию с человеком, мы становимся взрослыми. И для входа во взрослую жизнь нам так необходимы решительность, смелость, инициатива, способность следовать интуитивным порывам и не ошибаться. При этом на данном этапе речь не идет о революционных преобразованиях. И поэтому нам надо как можно дальше держаться от экстремистов, рвущихся к власти любой ценой, в том числе и путем изменения существующего строя, так как это помешает преодолеть закономерный переход к следующему периоду цикла развития и продолжит сползание в хаос. В противном случае это приведет «Русский проект» к смерти.

То есть призывы к революции, возврату к социалистическому прошлому, с изменением форм собственности и новым ее перераспределением – все это смертельно для страны как самостоятельной и пока еще самодостаточной цивилизации, как равноправного игрока за картонным столом истории. Здесь автор вовсе не пытается судить о том, хорошо это или плохо для людей. Ясное дело, что жизнь на этом не закончится. Как не закончилась она для сотен миллионов жителей Британской империи, которая прекратила свое существование как самостоятельный проект с распадом колониальной системы. Англичане, шотландцы, ирландцы вполне комфортно чувствуют себя в новой исторической реальности, а жители сегодняшней Италии не очень переживают по поводу гибели Римской империи 1500 лет назад. Речь идет лишь о закономерностях общественного развития, которые говорят о том, что для продолжения жизни «Русского проекта» и перехода страны в новый период очередного исторического цикла необходимо, чтобы к власти в ней пришел человек более похожий на Андрея Боголюбского, Ивана Калиту и Петра I, чем личность, подобная Лжедмитрию и Ленину. Иными словами, Россия останется державой, если в ближайшее время к власти в ней придет психотимик-реформатор, и прекратит свое существование, если сработает какой-либо иной фактор (революция под водительством психотимика-революционера, иностранная оккупация, масштабное стихийное бедствие, неуправляемый распад страны и т.д.).

Для чего нам это важно знать? А чтобы не ошибиться с определением того, кто по своим качествам готов возглавлять проект на том или ином этапе его развития (напр., Эрдоган, ярчайший психотимик, реально может помочь проекту Халифат войти в эпоху процветания). И ещё. Нельзя не отметить, что в российской истории переход в состояние «малого процветания» совпадал с переименованием страны и сопровождался переносом ее столицы в другой город:

- в первом цикле в Новгород, а затем в Киев (Киевская Русь);
- во втором цикле во Владимир (Великое княжество Владимирское);
- в третьем цикле в Москву (Московское царство);
- в четвертом цикле в Петербург (Российская империя).

Цивилизационный ракурс *Цивилизации «Жизни» и «Смерти»*

Цивилизационный подход к истории – один из наиболее сложных. Поскольку сам термин «цивилизация» не имеет однозначной трактовки. Введён в оборот он был только в середине XVI века французским филологом Робером Этьеном, который в 1549 году во «Французско-латинском словаре» определил слово «civil» как «умеющий себя хорошо вести».

Со второй половины XVIII века слово стало использоваться как синоним понятия «культурный», свидетельствующий о «ступени исторического развития человечества, следующей за варварством».

В книге «Древность, разоблачённая в своих обычаях», вышедшей уже после смерти автора, французского учёного **Никола́ Анту́ана Буланже́** (1722 — 1759), термин «цивилизация» был впервые использован как отдельное категориальное понятие в социально-философском аспекте: *«Когда дикий народ становится цивилизованным, ни в коем случае не следует считать акт цивилизации законченным после того, как народу даны четкие и непререкаемые законы: нужно, чтобы он относился к данному ему законодательству как к продолжающейся цивилизации».*

То есть цивилизация от дикости (варварства) отличалась, по его мнению, не только наличием законов, но и готовностью народов данной цивилизации им следовать.

Его современник, шотландский философ и историк, друг Адама Смита, **Адам Фергюсон** (1723 – 1816), под этим термином понимал стадию в развитии человеческого общества, характеризующуюся существованием общественных страт, а также городов, письменности и других подобных явлений. Предложенная шотландским учёным стадияльная периодизация мировой истории (дикость — варварство — цивилизация) пользовалась поддержкой в научных кругах в конце XVIII — начале XIX века.

Его соотечественник **Уильям Робертсон** (1721—1793) в предисловии к своему трактату «История царствования императора Карла V»³¹ солидаризируется с таким подходом: *«Нужно проследить за теми стремительными шагами, которые они сделали от варварства к цивилизации... Наиболее порочным состоянием человеческого общества является такое, когда люди утратили... простоту первобытных нравов и не достигли такой ступени цивилизации, когда чувства справедливости и порядочности служат уздой для диких и жестоких страстей».*

Таким образом к началу XIX века в общественном сознании понятие «цивилизация» передавало смысл, противоположный «варварству». И весь мир как бы делился на две части:

³¹ «History of the reign of the emperor Charles V» (Лондон, 1769; на русском яз. перевод с французского издания под заглавием: «История о государствовании императора Карла V и проч.», СПб., 1775)

цивилизированный и дикий. Ясное дело, что из этого тезиса вытекала абсолютная необходимость и закономерность приведения варварской части в цивилизованное русло, что являлось моральным оправданием политики колонизации и покорения «недоразвитых народов».

Во второй половине XIX столетия с развитием гуманистической традиции такой подход подвергся основательному пересмотру. Исследователи все больше стали склоняться к привязке данного понятия к таким категориям как время и место. То есть признаками цивилизационной уникальности стали не только наличие в обществе разных социальных уровней и слоёв, развитой городской инфраструктуры, письменности, законов и готовность им следовать, но и уникальность цивилизации с точки зрения её географических, этнических, языковых, расовых и иных признаков.

Выдающийся русский социолог и культуролог **Никола́й Я́ковлевич Даниле́вский** (1822 - 1885) пришёл к выводу о том, что нет никакой общечеловеческой цивилизации, к которой можно было бы принудить все народы. Большинство цивилизаций, по его мнению - это обособленные, локальные «культурно-исторические типы», взаимоотношения которых находятся в непрерывной борьбе друг с другом и внешней средой. Он также полагал, что все культуры самобытны и «самодостаточны». Что, как и в живой природе, в социуме есть многообразие видов цивилизаций, и что цивилизационные коды одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. То есть народы обладают, так сказать, неким **цивилизационным иммунитетом**. А это значит, что просто так передать свои коды и свои представления о просвещенности и дикости другим народам невозможно. Их можно только навязать силой, при этом уничтожив собственный цивилизационный код того, кому навязывается новое и прогрессивное. Всего Данилевский выделил 10 цивилизаций и сформулировал пять основных признаков/законов цивилизационной состоятельности, в том числе такие бесспорные, **как язык, цивилизационный иммунитет и политическая независимость**.

В XX веке вопросы, связанные с определением понятия «цивилизация», рассматривались многими учёными (Освальд Шпéнглeр (1880— 1936), Арно́льд То́йнби (1889 – 1975), Иммануи́л Валле́рста́йн (1930 - 2019) и другие). Но все они, по мнению нашего соотечественника американского социолога Питири́ма Сорóкина (1889 – 1968) не смогли назвать главные критерии вычленения цивилизаций, равно как и их точное количество. При этом сам он, по мнению автора, наиболее близко подошел к понятию того, что можно назвать цивилизационным кодом. В частности, его заключение о том, что эти коды **основаны на системе ценностей, связанных с представлением о Боге, на рациональных и чувственных аспектах жизни народов, а также на системе взглядов по поводу истины, красоты и добра** как нельзя полно дополняет те принципы, о которых говорил Данилевский. Итак, подытожив вышеизложенное, можно выделить ряд признаков наличия цивилизации или ее отсутствия, исходя из непоколебимых устоев сознания и архетипов бессознательного тех или иных народов:

1. Представление о Боге.
2. Восприятие окружающего мира/природы: рациональное или иррациональное.
3. Человек и его предназначение, смысл его жизни.
4. Этические нормы и иммунитет (социальный, политический и военный). Опора на божественные предписания или на составленные человеком законы. Наличие или

отсутствие в этих нормах таких понятий как любовь, справедливость, правда, истина, совесть, красота.

5. Эстетические нормы и их иммунитет. Красота небесной гармонии или представления о ней, диктуемые модой, конъюнктурой, политической и социальной ангажированностью.

6. Эсхатология. Представления о жизни земной и небесной, о том, ради чего стоит жить и ради чего – умирать.

7. Свой язык, система его визуального воплощения (алфавит), собственные календарь, мифология и историческое мировоззрение, формирующие уникальные архетипы коллективного бессознательного народа.

Если исходить из совокупности этих признаков, то на сегодняшний день можно выделить ряд цивилизаций:

1. Коллективный Запад с его безбожием, рационализмом, приоритетом личного над общественным.

2. Китай с его уникальной мировоззренческой матрицей, включающей космогонию даосизма и буддизма, конфуцианскую этику и особый социально-политический строй, получивший название социализма с китайской спецификой.

3. Русский проект с его непоколебимой верой в Бога и извечным приоритетом духовного над материальным.

4. Исламская цивилизация с её пассионарностью и тенденцией к расширению.

То, что можно было бы отнести к цивилизациям Африки и Латинской Америки, и народов, населяющих огромные просторы Тихого и Индийского океанов, не удовлетворяют одному из важнейших критериев цивилизационной составляющей – наличие иммунитета. Часть из них находится под влиянием Китая и его цивилизационных кодов, часть следует в фарватере коллективного Запада, часть испытывает явную тягу к мусульманскому миру.

С Китаем и миром ислама у нас, Русского проекта, есть несовпадения. Но они не носят экзистенциального характера, в отличие от взаимоотношений с коллективным Западом, где наблюдается жёсткое противостояние практически по всем параметрам. При этом экспансия идёт именно со стороны Запада, который пытается навязать всему миру свою ценностную парадигму, основанную на безбожии и гендерном равенстве (т.н. «глобализация по-американски»). И если исходить из определения Питирима Сорокина, то вполне можно утверждать, что это - противостояние проектов Добра (тех, кто с Богом) и Зла (безбожников). Или, как это определяет один из ведущих военных экспертов России, автор «Основ общей теории войны» генерал Владимиров А.И., это противостояние «цивилизации Жизни» и «цивилизации Смерти»³².

Арии и эрбины

Противостояние этих двух цивилизаций – не какая-то отличительная особенность, характерная для сегодняшнего момента. Корни этого противостояния уходят в глубины истории, которую мы, по причине её тотальной фальсификации Западом в эпоху Просвещения, не знаем. Но каждодневные открытия, которые делают сегодня историки, географы, этнографы, генетики, помогают в целом воссоздать картину того, что же

³² <https://shzs.info/index.php/shzs-information/articles-analytiks/1068-bolshaia-evraziia-osnovnye-kontseptualnye-podhody-razrabotke-etogo-proekta-vladimirov>

действительно происходило в древности, и понять причину экзистенциальной ненависти Запада ко всему русскому.

Мы - не первые мыслящие существа на этой земле. Доказательств того, что до Потопа наша планета прошла несколько этапов разумной жизни – предостаточно. Мегалитические сооружения, тайну создания которых так и не удалось разгадать; непонятно как нарисованные и для чего служащие гигантские геометрические фигуры на плато Наска в южной части Перу; периодически появляющиеся то здесь, то там рисунки в виде колец, кругов и других фигур, образованные на полях с помощью полёгших растений (агроглифы); множество изображений и фигурок, похожих на космонавтов; отпечаток ступни человека, найденный в Техасе и т.д. и т.п.



По мнению генерала Ратникова Б.К.³³ современное человечество – это 68-я по счёту цивилизация, проявившаяся на земле. Но - не суть, сколько их там было. Главное – разумная жизнь на Землю была привнесена извне, из Космоса, а потому допотопные цивилизации считали себя детьми богов. Со временем эта общая цивилизация разделилась на два враждебных лагеря: собственно потомков этих самых богов и новых сущностей, которые появлялись на свет в результате связи «детей божьих» с земными существами.

Факт такого взаимодействия присутствует в мифах различных стран и народов. Так, согласно шумерским сказаниям, спустившиеся на землю боги-ануннаки (инопланетяне), которые вели на Земле добычу золота, около 300 тысяч лет назад, взбунтовались, поскольку устали от тяжёлых работ. Один из верховных ануннаков по имени Энки предложил тогда создать примитивного рабочего, Адаму, для выполнения этих самых работ. За основу взяли примитивных прямоходящих гуманоидов, которые в изобилии водились в соседних шумерским землях Африки. В результате на свет появились первые человекообразные существа:

«Когда появились первые люди, они не знали, что такое хлеб и для чего существует одежда. Они поедали растения как овцы и пили воду прямо из реки. Вначале, поскольку они являлись потомками межвидового скрещивания, люди не могли иметь потомство. Согласно легенде, от мужской особи человека, Адаму, путём клонирования была получена женская форма, чтобы люди смогли размножаться сами. Рядовые ануннаки нашли человеческих женщин весьма привлекательными и не отказывали себе в связи с ними. Именно ануннаки невольно стали причиной зарождения первой человеческой цивилизации – цивилизации шумеров»³⁴.

О многочисленных связях древнегреческих богов с людьми повествуют практически все мифы. Результатом такой любви были все греческие герои: Персей и Геракл – сыновья Зевса, Асклепий и Орфей – дети Аполлона, Тесей – дитя Посейдона и т.д.

В Библии говорится, что союз ангелов небесных с женщинами земными привели как к появлению славных, так и к появлению злых людей:

«Когда люди начали умножаться на земле и родились у них дочери, тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал. И сказал Господь: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками [сими], потому что

³³ Борис Константинович Ратников (11 июня 1944 - 5 декабря 2020г) советский/российский парапсихолог, контактёр с инопланетными цивилизациями, автор отечественной теории психологических войн, генерал спецслужб.

³⁴ Из книги Майкла Бенсона "Тайные общества, секты и культы", перевод на русский Оксана Скоробогатская. <https://politinform.su/26280-anunnaki-ili-teoriya-proishozhdeniya-chelovechestva.html>

они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет. В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди». (Быт. 6:2–4 «)... рожденные от такого союза нефили́мы (ивр. נִפְלִימִי «падшие») наполнили землю насилем (Быт. 6:13), и другие люди стали брать с них пример (Быт. 6:5; Чис. 13:33).

В книге Еноха говорится: «И случилось, — после того как сыны человеческие умножились в те дни, у них родились красивые и прелестные дочери. И ангелы, сыны неба, увидели их, и возжелали их, и сказали друг другу: «давайте выберем себе жён в среде сынов человеческих и родим себе детей!» Они зачали и родили великих исполинов, рост которых был в три тысячи локтей» (Енох.2:1,2,9). Но согласно книге Сирах³⁵: «Не умилостивился Он над древними исполинами, которые в надежде на силу свою сделались отступниками».

В общем, с течением времени часть людей развилась, и на земле появились злые, алчные, жестокие существа. Им было от кого наследовать все эти нехорошие качества. Ведь, собственно, сами ануннаки, психологический портрет которых попытался восстановить американский антрополог Дэвид Хорн в книге «Внеземное происхождение человечества», ангельскими качествами не обладали: «...ануннаки были самовлюблёнными, мелочными, жестокими, развратными, полными ненависти — по отношению к ним можно использовать почти каждое отрицательное определение, которое мы сможем вспомнить»³⁶.

Ануннаки дали начало шумерской цивилизации, наследниками которой стали со временем Вавилон и Ассирия. При этом в библейских источниках Вавилон — это символ богоборчества и грехопадения. Именно здесь выжившие после Потопа люди, которые представляли из себя один народ, говоривший на одном языке, задумали построить гигантскую башню, которая бы достигала небес. Для чего? Чтобы «сделать себе имя» и потягаться в славе с самим Всевышним. Господь не мог такое попустить, а потому насадил в народе разноязычие. Люди перестали понимать друг друга, и их план «достать Бога» провалился (Бытие, Глава 11):

1 На всей земле был один язык и одно наречие.

2 Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там.

3 И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжём огнём. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести.

4 И сказали они: построим себе город и башню, высоту до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели расеемся по лицу всей земли.

5 И сошёл Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие.

6 И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать;

7 сойдем же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого.

8 И рассеял их Господь оттуда по всей земле; и они перестали строить город.

9 Посему дано ему имя: Вавилон, ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле.³⁷

³⁵ Книга Премудрости Иисуса, сына Сирахова — книга, входящая в состав Ветхого Завета в православии и католицизме. В Русской Православной Церкви считается неканонической, у православных греков — «рекомендуемой для чтения», в католичестве — второканонической. В православии, в отличие от католицизма, считается не богодухновенной, то есть не являющейся неизменным правилом веры и нравственности, но полезной и назидательной. В протестантизме и иудаизме относится к апокрифическим книгам, не входит в Библию протестантов и в иудейский Танах.

³⁶ https://salik.biz/articles/25291-anunnaki-ili-teorija-proishozhdenija-chelovechestva.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F

³⁷ Бытие 11 глава — Библия: <https://bible.by/syn/1/11/>

Именно с Вавилоном связан образ блудницы (17 глава Откровения Иоанна Богослова, включенного в новозаветный канон):

1. *И пришел один из семи Ангелов, имеющих семь чаш, и, говоря со мною, сказал мне: подойди, я покажу тебе суд над великою блудницею, сидящею на водах многих;*
2. *С нею блудодействовали цари земные, и вином ее блудодеяния упивались живущие на земле.*
3. *И повел меня в духе в пустыню; и я увидел жену, сидящую на звере багряном, преисполненном именами богохульными, с семью головами и десятью рогами.*
4. *И жена облечена была в порфиру и багряницу, украшена золотом, драгоценными камнями и жемчугом, и держала золотую чашу в руке своей, наполненную мерзостями и нечистою блудодейства ее; 5и на челе ее написано имя: тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным.*
5. *Я видел, что жена упоена была кровью святых и кровью свидетелей Иисусовых, и видя ее, дивился удивлением великим.³⁸*

Именно отсюда берёт истоки та самая цивилизация, которую мы сегодня называем коллективным Западом. Недаром многие исследователи видят в образе американской статуи Свободы ту самую Вавилонскую блудницу, а сам американский проект называют «новым Вавилоном». И становится абсолютно понятным, почему Запад так сильно ненавидит русскую цивилизацию, которую стремится уничтожить на своем пути борьбы с божьим промыслом и вековыми заповедями.



И если заглянуть в глубь веков и сопоставить то, что нам уже известно, то вполне логично провести связь между нынешними представителями западной культуры и потомками зловных ануннаков – шумерами. Но после Потопа выжили не только шумеры.

Арии, благодаря искусной системе пещер и тоннелей на огромных просторах Сибири, в зоне Урала, на русском Севере и в горах Кавказа., не только сумели спасти свой уникальный генокод «детей истинных богов», но и, после того как вода сошла, в течение веков заселили огромные просторы того континента, который простирался от Тихого океана до Атлантического и получил название «Асия» (никакой Европы тогда и в помине не было), поскольку стал «землёй асов»³⁹, белых людей Великой Расы, создавших огромную империю, которую со временем, вторгшиеся на ее территорию из Африки потомки шумеров стали называть Тартарией – страной ариев.

Вот что по этому поводу пишет выдающийся русский учёный Клёсов А.А.: «В ДНК-генеалогии древние арии — это род R1a-Z645 (образовался 5900 лет назад, рассчитано по снип-мутациям сотен носителей этой гаплогруппы), который оставался ариями до их прихода в Индию, Иран, Сирию. Любой историк знает митаннийских ариев. Любой историк знает о том, что Дарий II, ахеменидский царь, написал про себя на памятной стеле 2600 лет назад «арий, сын ария»... исторические арии – это те, кто имел снип R1a-Z645, и что это обосновано многослойно в ДНК-генеалогии. И сопоставлением с лингвистическими данными, согласно которым древний арийский язык стал расходиться на ветви около 6 тысяч

³⁸ https://days.pravoslavie.ru/bible/B_otkr17.htm

³⁹ Асы – они же арии (арийцы, ариане), которые являются одной ветвью со славянами.

лет назад, что соответствует по времени расхождению носителей снипа R1a-Z645 на ветви Z280, M458, Z284, Z93, которые вскоре разошлись и физически на восточных славян, западных славян, скандинавов и «южных ариев» (все они имеют снип Z645 в гаплогруппе R1a), последние длинными миграциями ушли на юг (и стали митаннийскими ариями, и в наше время арабы имеют в среднем 12% гаплогруппы R1a-Z93), на юго-восток («иранцы»), на восток (синташтинцы и затем индийцы, первые показали ископаемые R1a-Z93-Z645, вторые в высших кастах имеют до 72% гаплогруппы R1a-Z93-Z645 и среди брахманов до 95% той же гаплогруппы), и еще далее на восток (культуры скифского круга и их современные потомки хакасы и алтайцы гаплогруппы R1a-Z93)»⁴⁰.

Асы/арии – предки русских – таким образом действительно достигли всех пределов огромного материка – Азии (Азии), где создали великие царства. Древние персы, скифы, скандинавы, хетты, троянцы, брахманы – все они являются нам, русским, близкими по роду и по цивилизационным кодам. Они любили своих богов и опирались в повседневной жизни на неукоснительные этические нормы: общее выше личного, духовное выше материального, служение выше владения, власть выше денег, справедливость выше закона. Они жили своим трудом, без эксплуатации и спекуляций, с опорой на совесть и правду, избегая лжи и предательства (что не исключает наличие богомерзких качеств у отдельных их представителей).

Их империя процветала в течение почти четырех тысячелетий, достигнув огромных размеров. Так полубогатый Пресвитер Иоанн, великий правитель ариев, объединил под своим скипетром современные Азию, Европу, Кавказ, Индию, Ближний Восток, Египет, Эфиопию, регионы Балтийского и Чёрного морей, которые назывались соответственно Варяжским и Русским: *«Под моей властью 3300 царей. Я поборник по правой вере... Царство же моё таково: в одну сторону нужно идти 10 месяцев, а до другой дойти невозможно, потому что там небо с землёй встречаются...»*. Ещё он говорил, что под его властью находятся *«три Индии»* и ему *«выпала честь управлять»* амазонками и *«рахманами»*, то есть брахманами⁴¹...

Коли мы уже упомянули здесь выдающегося русского учёного Анатолия Клёсова, то необходимо было бы отметить, что цивилизационное отличие ариев от их противников не ограничивается только факторами культурологического характера. Здесь присутствует и отличие в генотипе, так сказать. Именно Анатолий Клёсов предложил называть гаплогруппу R1a «ариями», а гаплогруппу R1b — **«эрбинами»** (по созвучию с буквами R и B). И потому в дальнейшем нашем повествовании мы будем использовать именно эти названия в описании двух цивилизаций.⁴²

Здесь крайне важно понимать, что, когда мы говорим об ариях и эрбинах, мы не имеем в виду разделение людей по расовому, этническому или религиозному факторам. Речь идёт, прежде всего, о цивилизационных кодах, на которых зиждется мировосприятие тех или иных социальных групп, их архетипов коллективного бессознательного, сложившихся под влиянием соответствующих элит. То есть по своему цивилизационному коду есть масса людей, проживающих на Западе, но являющихся по сути ариями, и есть также немало

⁴⁰ <http://pereformat.ru/2021/11/borinskaya/>

⁴¹ <https://www.litmir.me/br/?b=229110&p=42>

⁴² R1b — гаплогруппа Y-хромосомы, наиболее распространённая в Западной Европе и на Южном Урале. Встречается также в Центральной Азии, Восточной Европе, Северной Африке, Западной Азии. После миграций европейцев в Америку и Австралию она составляет значительную долю и там

«русских», которых смело можно было бы отнести к эрбинам. Главное – что определяет «лицо» всей цивилизации и какие ценности она несёт миру и человечеству.

Эрбины представляют из себя полную противоположность ариям. Они рациональны, способны к ремесленничеству и изобретательству, стремятся с помощью строгого соблюдения законов компенсировать отсутствие твердых этических убеждений и моральных норм; склонны к торговле и пиратству; не обременены такими понятиями, как обязательность, долг и честь; не способны держать данное слово (отсюда такая фетишизация и пристрастие к договорному праву, контрактам, меморандумам, протоколам. т.е. любым формам письменных документов, которые, впрочем, всегда нарушались; вспомним хотя бы североамериканских индейцев и их печальную судьбу); проявляют в отношении своих противников весь арсенал низких приемов одурачивания: ложь, дезинформацию, подлог, обман, провокации, убийства. Именно этот гремучий набор качеств и средств решения поставленных задач обеспечивает эрбинам экономический успех и доминирование над миром. Они не останавливаются ни перед какими преступлениями для достижения своих целей. Их священная корова – это собственность, которая у них носит сакральный характер. Их цель – неограниченное богатство, не важно, каким путём обретенное. Они постоянно кого-то грабят, не важно как, экономически или с помощью силы. Для них такая борьба – часть их органики.

Эрбины – это глисты и паразиты в теле глобального человечества. Они постоянно жрут то, что попадет под руку. Именно эрбины путём колониальных захватов уничтожили цивилизации Северной и Южной Америки, Африки, Австралии и Океании.

В противостоянии с ариями эрбинам многое удалось. Привнесённый на волне миграционных процессов на просторы великой Азии эрбинский код частично вытеснил, а частично и ассимилировал, проживающих здесь ариев и установил в западной части континента свои порядки и власть. Именно эти территории были затем выделены эрбинскими учёными в отдельную часть света, получившую название Европа. Ведь, как уже говорилось выше, ещё в недавнем историческом прошлом такого понятия не было. Да и с чего бы оно взялось? И вообще, что это такое – часть света? Материк, континент – понятно. А часть света? Не придумали ли это понятие эрбины для того, чтобы выделить для себя любимых некое географическое пространство, отделённое от земли асов/ариев? Чтобы наполнить потом это пространство своими смыслами и содержанием с заявкой на ментальное господство в мире?⁴³

Несуразная Европа

На несуразность самого понятия «Европа как часть света» обратил внимание уже упоминавшийся нами выше русский философ Данилевский. В своей книге «Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германно-Романскому» он пишет: *«...Америка есть остров; Австралия – остров; Африка – почти остров; Азия вместе с Европой также будет почти островом. С какой же стати это цельное тело, этот огромный кусок суши, как и все прочие куски, окружённый со всех или почти со всех сторон водой, разделять на две части на основании совершенно иного принципа? Положена ли тут природой какая-нибудь граница? Уральский хребет занимает около половины этой*

⁴³ Здесь и далее используются материалы статьи Алексея Артемьева «Подлог в географии: кто и зачем придумал Европу?», опубликованной 23 июля, 2015 года на ресурсе <https://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/podlog-v-geografii-kto-i-zachem-pridumal-evropu>

границы. Но какие же имеет он особые качества для того, чтобы из всех хребтов земного шара одному ему присваивать честь служить границей между двумя частями света, честь, которая во всех прочих случаях признаётся только за океанами и редко за морями? Хребет этот по вышине своей – один из ничтожнейших, по переходимости – один из удобнейших; в средней его части, около Екатеринбурга, переваливают через него, как через знаменитую Алаунскую плоскую возвышенность и Валдайские горы, спрашивая у ямщика: да где же, братец, горы?.. Но хребет Уральский, по крайней мере, – нечто; далее же честь служить границей двух миров падает на реку Урал, которая уже совершенное ничто. Узенькая речка, при устье в четверть Невы шириной, с совершенно одинаковыми по ту и по другую сторону берегами...».

Карта 1754 года "I-e Carte de l'Asie", на которой никакой Европы нет



Объяснение этому факту очень простое: эрбины так назвали эту часть материка (Европа), поскольку в своей экспансии шли на Восток. На латыни еуро значит ВОСТОК (эвр - юго-восточный ветер.; поэтически - «восточный ветер»; также буря; ветер (вообще): eurous [eurus] – восточный; primo sub euro - при первом порыве ветра; euro-aquilo, [eurus] – северо-восточный ветер; eurouscircias (греч.) – восточно-юго-восточный ветер; euronotus (греч.) – юго-юго-восточный ветер.⁴⁴

⁴⁴ Алексей Артемьев «Подлог в географии: кто и зачем придумал Европу?» <https://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/podlog-v-geografii-kto-i-zachem-pridumal-evropu>

То есть Европа – это результат того самого знаменитого лозунга «Дранг нах остен» /Drang nach Osten (натиск на Восток), который зародился в больных головах эрбинов за полтора тысячелетия до принятия на вооружение гитлеровской Германией. И чем дальше они продвигались на Восток, тем больше становилась эта часть света. И ко времени, когда Пётр I прорубал «окно в Европу», границы этой части света проходили в аккурат рядом с основанным им Санкт-Петербургом. Но принятие великим западником Петром Алексеевичем европейского вектора развития страны позволила отодвинуть эту границу до Урала. А вот дальше – не получилось.

И вот тут возникает очень важный вопрос – почему? Не исключено, что причиной тому явился тот факт, что воцарение Романовых, династии, не являющейся в отличие от Рюриков, потомками арийского царственного рода Пресвитера Иоанна, так и не была признана народами, населявшими зауральские просторы Сибири, которые привычно считали себя подданными Великой Тартарии. И тогда становится понятной причина той войны, которая разгорелась в конце XVIII века между Великой Тартарией и Тартарией Московской, названной потом романовскими историками «Пугачёвским бунтом».

Ариям меняют историю

Поставленные эрбинами на власть в России Романовы в благодарность за столь щедрое вознаграждение стали усиленно подгонять империю под европейские лекала и практически уничтожили русскую религиозную систему, объединившую истинное учение Христа и древнюю ведическую традицию, так называемое староверие. Но на этом не успокоились. Тот же Пётр I своей церковной реформой и упразднением патриаршества лишил духовную власть основополагающей роли в жизни арийского народа и империи. А приглашение для написания новой истории страны Асов/Тартарии/России немцев было умышленно нацелено на уничтожение подлинной отечественной истории и превращение Великой Руси в чуть ли не часть Священной Римской империи.⁴⁵ Кроме того, Пётр I провел реформу календаря и русского алфавита, чем лишил Россию важных цивилизационных составляющих, и завещал наследникам российского престола брать в жёны только немецких княжон и принцесс (то есть представительниц той же эрбиновской цивилизации).

Честь же «научной фальсификации» русской истории и внедрения в картину мира мифа о второсортности и дикости русских принадлежит «великой троице» немцев:

- Готлибу Байеру (1694-1738, в России с 1725 по 1736 гг.);
- Фридриху Миллеру (1705-1783, в России с 1725 года);
- Августу Шлёцеру (1735- 1809, в России с 1761 по 1767 гг.).

Эта «немецкая троица» обосновала тезис о "второсортности русских", организовала уничтожение книг, карт и документов, свидетельствующих о том, что Русь – это часть великой империи ариев, закатала под асфальт «норманской теории» истинную историю народа. Именно эта теория ментально «отделила» Русский Север и Сибирь от «европейской» части империи, выдвинув идею об их «покорении» русскими монархами. При этом роль и значение величайших из них была нивелирована до уровня местных князьков (Иван III). Кроме того, величайшего из русских царей, человека восстановившего сакральную власть потомков Пресвитера Иоанна на всей огромной территории арийской империи, Ивана IV

⁴⁵ Филиппов В.В. «Три подлога от Петра I. Различение событий и явлений» <https://4-pda.ru/media/id/5f4a2bc847f8be4445254fb2/tri-podloga-ot-petra-pervogo-604cf2216c861f0107a48e29?from=editor>

Грозного, она низвела до уровня деспота и садиста, страдающего психическим расстройством, неадекватностью и паталогической жесткостью.

Специальные отряды последователей этих «творцов» русской истории, плохо говорящих на языке народа, чью судьбу они определяли в прошлом, настоящем и будущем, рыскали по стране в поисках книг и манускриптов, оставшихся от погрома, учиненного Романовыми и названного почему-то расколом. Ибо это был не раскол, а самый настоящий геноцид, направленный против арийской сущности нашей цивилизации. Так были сожжены, украдены и вывезены на Запад тысячи бесценных рукописей, свидетельствующих о нашем великом прошлом. При этом любое сопротивление местных жителей каралось самым жестоким образом. Значительной частью этих карательных операций руководил центральной персонаж «троицы» - Миллер, особенно рьяно усердствовавший в своих злодеяниях. Говорят, он мог позволить себе целиком уничтожить "восставшие" русские села и деревни, не желавшие выдавать ему свои веками хранящиеся манускрипты.

Этот с позволения сказать «немецко-русский историк» провел в Сибири десять лет и вернулся оттуда с багажом, в котором находилось порядка 30 томов наиважнейших документов и материалов по нашей истории (так называемый «портфель Миллера»), которые в 1748-1749 гг. стали основой его труда «Описания Сибирского царства». За него он получил от Романовых русское подданство, звание историографа и должность ректора.

6 сентября 1749 г. по случаю тезоименитства Елизаветы Петровны (5 сентября) Миллер выступил на торжественном заседании Академии наук с докладом «О происхождении народа и имени российского», где указал на то, что государственность свою русские обрели благодаря шведам, а имя им дали финны. После чего, обрушившийся на него с критикой Ломоносов указал на то, что этот Миллер *"ни одного случая не показал к славе российского народа, но только упомянул о том больше, что к бесславию служить может, а именно: как их многократно разбивали в сражениях, где грабежом, огнём и мечом пустошили и у царей их сокровища грабили. А напоследок удивления достойно, с какой неосторожностью употребил экспрессию, что скандинавы победоносным своим оружием благополучно себе всю Россию покорили"*⁴⁶.

В целом «историческая наука» XVIII века блестяще справились с задачей «вписания» русско-арийской цивилизации в общеевропейский миф, созданный за 1,5 века до этого автором и хронистом официальной истории Запада Жозефом Скалигером (1540-1609). Усилия Ломоносова и Татищева не допустить этого успехом не увенчались. В конечном итоге, «венцом» творения новой русской истории стал 12-томный труд известного масона Карамзина «История государства Российского», в которой все страницы, связанные с Тартарией, глобальным доминированием ариев и их высочайшей культурой были выбелены напрочь.

Как только Петр I задал новый вектор в развитии государства, российская элита тут же переделалась в европейское платье и защебетала на немецком и французском, что крайне резко контрастировало с основной массой народа, которая предпочитала более удобные и подходящие по климатическим условиям шаровары, армяки и зипуны, а в обиходе выражалась на нормально русском языке.

Так на Руси появилось как бы два народа - к вящей радости эрбинов. И неизвестно, чем бы всё это закончилось... Но произошло, то, что произошло: упоительная в своей ненависти к ариям и ненасытная в плане стремления ограбить уже почти сломленного соседа европейская

⁴⁶ <https://sergeytsvetkov.livejournal.com/160639.html>

элита в очередной раз вляпалась в авантюру, осуществив вторжение армии «цивилизованных народов» на земли варваров.

«Великий гений войны» Наполеон решил ускорить процесс эмансипации русских. Чем это закончилось – хорошо известно. Но именно этот провальный поход корсиканского выскочки разбудил уже, казалось бы, полностью «уснувшие» коды. И народ, и элита как бы очнулись от векового сна. Считать себя русским стало неззорным. Появился Пушкин («наше всё»), роль которого в возвращении нас к собственным истокам блистательно подметил Достоевский: *«Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа», — сказал Гоголь. Прибавлю от себя: и пророческое. Да, в появлении его заключается для всех нас, русских, нечто бесспорно пророческое. Пушкин как раз приходит в самом начале правильного самосознания нашего, едва лишь начавшегося и зародившегося в обществе нашем после целого столетия с петровской реформы, и появление его сильно способствует освещению темной дороги нашей новым направляющим светом. В этом-то смысле Пушкин есть пророчество и указание»*⁴⁷.

XIX столетие – это воистину золотой век русской культуры, время небывалого взлёта нашей литературы, живописи, музыки, блестящих побед, объединения огромных пространств, ранее входивших в состав единой арийской цивилизации. Именно поэтому это воссоединение произошло практически добровольно со стороны, народов, населяющих бескрайние просторы Центральной Азии и Закавказья. Из этого правила выпадает кровопролитная Кавказская война. Но она во многом явилась результатом тех же происков эрбинов и, что там говорить, глупости и недалёковидности русских генералов и наместников. Но стоило великому Лермонтову раскрыть душу и характер кавказцев, донести её до истинно русской части элиты, как ситуация стала меняться. И уже поздний Шамиль пишет о своих глубоких чувствах любви к России, а наследники тех, кто воевал друг против друга, стали друзьями и соратниками. Достаточно вспомнить подвиги национальных полков Дикой дивизии⁴⁸ во время войны 1914 года.

Эрбины против ариев (XX-XXI вв.)

XIX век на развалинах западных религиозных мировоззрений, католицизма и протестантизма, породил три идеологии: фашизма, либерализма и марксизма. Первая на Руси не очень прижилась, а вот две других овладели умами «передовой интеллигенции». И мы с одной стороны возвращались к истокам, укрепляли свое национальное самосознание, а с другой – подверглись настоящей эрбиновской идеологической атаке, которая сопровождалась целым шквалом террористических актов, политических диверсий и революций, которые и подорвали в конце концов русскую государственность. При этом необходимо особенно подчеркнуть тот факт, что в феврале 1917 года самодержавие было снесено не большевиками, не Лениным, а либералами, действовавшими при поддержке

⁴⁷ РЕЧЬ О ПУШКИНЕ. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ, 1880.

⁴⁸ Кавказская туземная конная дивизия («Дикая дивизия») — кавалерийское соединение русской армии, сформированная 23 августа 1914 года. На 90 % состояла из добровольцев-мусульман — уроженцев Северного Кавказа и Закавказья, которые по законодательству Российской империи не подлежали призыву на военную службу. В состав дивизии входили полки: Дагестанский, Ингушский, Кабардинский (состоявший из кабардинцев и балкарцев), Татарский (состоявшего из азербайджанцев, которых тогда называли «закавказскими (бакинскими) татарами» или «тюрками»), Черкесский (состоявшего из ногайцев, черкесов, абазин, абхазов и карачаевцев) и Чеченский. Командирами дивизии были: младший брат царя, великий князь Михаил Александрович, князь Багратион Дмитрий Петрович и др.

английского посла Джорджа Бьюкёнена (1854-1924). Доказательством этого тезиса служит тот факт, что практически все члены Временного правительства были масонами.

Но сами по себе либералы ничего сотворить не могут. Они хороши для раскачивания государственной лодки. Через неполных сто лет подобный сценарий повторится в СССР (1991 год) и на Украине, где пришедшие в результате «революции достоинства» в 2014 году прозападные эрбинские последыши практически окончательно угробили страну.

Тогда в начале XX века Россию от неминуемой гибели спасли большевики. Не те сторонники глобализации, которые объединились вокруг Троцкого, коим было наплевать и на русский народ, и на его предназначение в мире, а та часть партии, которая встала на сторону убеждённого государственника Сталина. Именно Сталину и его соратниками путём невероятных усилий и порой чрезвычайных мер удалось вновь воссоздать великую арийскую империю, Советский Союз, которому не было равных в мире ни по величию свершений, ни по достижениям, ни по дерзновенности планов на будущее.

Но эрбины хитры, коварны и лживы. Поначалу они взрастили гидру германского национал-фашизма и натравили её на Советский Союз. Затем, осознав, что в открытом военном столкновении с ариями им ничего не светит, они вернулись к излюбленным приёмам закулисной борьбы с использованием технологий убийства, лжи, подкупа, подлога и открытой подлости. Подобные приёмы не раз и не два приводили эрбинов к успеху. Так они уничтожали своих соперников на протяжении всей истории. Достаточно вспомнить вероломный захват крестоносцами Константинополя в 1204 году.

И в 1953 году не без их участия было спровоцировано отравление Сталина и осуществлён перехват власти в СССР бездарным, малообразованным, но жадным до власти Хрущёвым. Великие идеи построения «Царства Божьего на земле» (коммунизма) были забыты. На первый план вышла лукавая формула «удовлетворения растущих потребностей», которые в принципе удовлетворить не возможно, а первенству в высочайших технологиях по освоению новых миров были противопоставлены задачи «догнать и перегнать Америку» по мясу, яйцам, молоку и далее по списку. Советский человек отторгался от своей мессианской цели единения с Небом, «опускался на землю» в условиях дефицита всего и вся. Номенклатура начала беззастенчиво проповедовать идеи обогащения, пошла коррозия общественных отношений и этических принципов, главным из которых до этого были духовность, общинность, служение.

Взлетевший на вершину власти Горбачёв капитулировал перед Западом, который он почитал за образец. Он пытался адаптировать арийскую цивилизацию к ценностям эрбинов, что в принципе не возможно, направил пассионарную энергию народа не на созидание, а на разрушение привычных норм и правил. Все это закончилось очередным крахом. В августе 1991 года в результате Великой Августовской капиталистической революции, прекращает существование Красный проект, к власти опять прорываются либералы, возглавляемые клоном Хрущёва Ельциным, который с лихостью разрушителя в кратчайший срок уничтожил то, что нашими славными предками создавалось веками. Но самое омерзительное – это то, что он, узурпатор и временщик, публично унизил народ-победитель своей верноподданнической речью в Конгрессе США 17 июня 1992 года:

«Я имею высокую честь выступить здесь, в конгрессе великой свободной страны, как впервые за тысячелетнюю историю России всенародно избранный президент, как гражданин великой державы, сделавший свой выбор в пользу свободы и демократии... Мир может вздохнуть спокойно: коммунистический идол, который сеял повсюду на земле

социальную рознь, вражду и беспримерную жестокость, который наводил страх на человеческое сообщество, рухнул. Рухнул навсегда. И я здесь для того, чтобы заверить вас: на нашей земле мы не дадим ему воскреснуть!.. Граждане России защитили свою свободу и не допустили, чтобы 75-летний кошмар повторился вновь. С этой высокой трибуны я хотел бы выразить искреннюю благодарность и признательность президенту США г-ну Джорджу Бушу, американскому народу [запинается] за неоценимую моральную поддержку правого дела российского народа в тот период... Нужно: обеспечить беспрецедентное реформирование экономики, которое за семь десятилетий лишилась всех рыночных механизмов, заложить основы демократии, возродить правовое государство в стране, которое десятилетиями отравлялось ядом социальной розни и политического подавления, обеспечить на период преобразований социальную и политическую стабильность в стране — сохранение гражданского мира... мы приглашаем Соединённые Штаты и другие государства к сотрудничеству в расследовании этих тёмных страниц бывшей империи... Мы готовы идти на максимальное приближение нашей правовой практики к мировой... Мы приглашаем американский частный капитал на уникальный и малоосвоенный российский рынок и говорим: “Не опоздайте!”... Сегодня свободная демократическая Россия протягивает руку дружбы американскому народу. Волей народа России я предлагаю вам и в вашем лице народу Соединённых Штатов встать на путь партнёрства во имя свободы и справедливости в XXI веке... наш народ с надеждой ждал открытия второго фронта, и он был открыт. Прежде всего, благодаря активной позиции президента Рузвельта, всего американского народа. Иногда я думаю, если бы сейчас, как и в годы той войны, был открыт второй, но мирный фронт в борьбе за демократические рыночные реформы, успех им был бы обеспечен раньше... Позвольте выразить надежду, что американский Конгресс — авторитетный защитник свободы — и на этот раз не изменит своему стратегическому курсу. Уважаемые члены Конгресса, каждый человек несёт печать своего времени, ни для кого не делается исключения: ни для рядового гражданина, ни для президента. Многие пережито, многое переосмыслено. И вот сейчас хотел бы закончить своё выступление словами из песни американского композитора российского происхождения Ирвинга Берлина [поднимает глаза, не по бумажке]: “Господи, благослови Америку!”... (Ельцин учтиво держит правую ладонь у места, где, как он считает, расположено сердце. Конгрессмены театрально подходят ближе к трибуне, стоят и аплодируют, овация. Ельцин в умилении кивает головой — отстрелялся. Аплодисменты не утихают. Ельцин вскидывает кулак вверх — ¡всёпросаран!))».⁴⁹

Согласитесь - это речь не лидера нации! Это речь отщепенца и предателя. И надеюсь, что в недалёком будущем этим вот словам, этому вот послы, который в результате привёл к невиданному ограблению страны, к попранию её чести и достоинства, будет дана правовая оценка.

В очередной раз Великая империя стала жертвой завербованных эрбинами проходимцев. Нет, конечно, уважаемый читатель прочитает массу материалов о том, что крах Советского Союза был неизбежен. Что СССР проиграл в историческом соревновании двух систем. Что сама модель нашего бытия была ошибочной. Что цены на нефть упали... Всё это – глупость несусветная. Причина крушения Советского Союза – предательство двух его лидеров, Горбачёва и Ельцина. И это - не только моё мнение и видение целого ряда аналитиков и политологов, придерживающихся нелиберального взгляда на ход истории.

⁴⁹ <https://mediamera.ru/post/25615>

Лучше всего в таких выводах опираться на мнение врагов, идейных противников, поскольку они, не ангажированные субъективными мотивациями, высказывают обычно наиболее близкую к действительности версию. Именно таким нашим оппонентом всю жизнь был американский историк и ярый антисоветчик, профессор Принстонского и Нью-Йоркского университетов, специализирующийся на истории отношений СССР и США, Стівен Кóэн (25 ноября 1938, США — 18 сентября 2020).

Выходец из еврейской семьи, эмигрировавшей в США из Литвы, он в 1959 году впервые посетил Советский Союз. Поездка произвела на него столь сильное впечатление, что после этого он всю свою профессиональную деятельность посвятил изучению его истории. Коэн хорошо знал нашу страну, был советником политической элиты США по вопросам «советологии», при этом исповедовал антикоммунизм и считал, что социалистическая модель, реализованная в СССР, не имеет перспектив. Тем не менее, в 2007 году он издаёт статью под названием: ««ВОПРОС ВОПРОСОВ»: почему не стало Советского Союза?», в которой пишет:

«Из всех российских «проклятых» вопросов XX века один продолжает терзать нацию и в XXI веке: «Почему погиб Советский Союз», или, как иногда называют его националисты, «Великая Россия»? С декабря 1991 г. российские учёные, политики и общественность не перестают спорить по этому вопросу, в то время как у большинства западных комментаторов уже готов ответ: Советская система была неререформируема и, следовательно, обречена из-за присущих ей неисправимых дефектов... (При этом) ...сама формулировка: «неререформируемость коммунизма, присущая ему изнутри», — является одной из худших в литературе».

Далее Коэн, скрупулёзно рассмотрев экономические, социальные и политические предпосылки краха, пришёл к выводу, что никаких объективных условий крушения СССР не было! Вот некоторые цитаты из его статьи:

- *«На самом деле, никакой антисоветской революции снизу никогда не было, во всяком случае, в России, о которой преимущественно идёт речь в этих утверждениях... подавляющее большинство населения разделяло идеи “социалистического выбора”... Ещё более очевидной была общественная поддержка самого Советского многонационального государства, что подтверждается соответствующими данными. По результатам беспрецедентного референдума, состоявшегося в России и ещё восьми союзных республиках в марте 1991 г. и охватившего 93% всего советского населения, 76,4% участников проголосовали за сохранение Союза — всего за девять месяцев до его роспуска»...*

- *«Неверным является и утверждение, будто бы антисоветская «Августовская революция» 1991 г. предотвратила попытку государственного переворота, устроенного силовыми структурами с целью навести порядок в стране. Вопреки этому не менее распространённому мифу, никакого «общенационального сопротивления» путчу не было. Даже в ельцинской Москве, при всём героизме и решимости её защитников, едва ли один процент граждан активно противостоял трёхдневной танковой оккупации столицы, а в провинциальных городах, в сельской местности и за пределами Российской Федерации процент сопротивления был ещё ниже. Остальные 99%, по свидетельству авторитетного наблюдателя, «лихорадочно скупали макароны и делали вид, что ничего не происходит», или, как сообщал посол Великобритании, выжидали с намерением «посмотреть, куда кошка прыгнет»... Каков бы ни был реальный процент, даже лидеры оппозиции путчу знали, «как*

мало народа» вышло на улицы поддержать их. (Так, например, призыв Ельцина ответить на путч всеобщей забастовкой практически не нашёл отклика в массах)»...

- «... у нас не осталось больше теоретических или концептуальных оснований полагать, что советская система была неререформируемой и, значит, как стало принято говорить, «обречённой» с самого начала горбачёвских реформ. На самом деле... она была замечательно реформируемой... Вывод, который нельзя не сделать, заключается в том, что для утверждения о неререформируемости советской системы не было ни концептуальных, которых мы так и не нашли, ни эмпирических оснований. Как показывают заново проанализированные здесь исторические события и факты, к 1991 г. большая часть системы была охвачена процессом глубоких демократических и рыночных преобразований»...

- «... разрушил Советский Союз, главным образом, его собственный «имперский» центр, Москва, перешедший под контроль Ельцина... «решающая роль субъективного фактора» в развале СССР становится очевидной из простого контрфактического примера: стоит убрать двух этих главных протагонистов, особенно Горбачёва, и становится почти невозможно представить, чтобы события 1985–91 гг., приведшие к печальному итогу, развивались именно таким образом... (Но) кто из лидеров несёт главную ответственность за исчезновение Советского государства? Одни «субъективисты», как западные, так и российские, кивают на Горбачёва, другие на Ельцина, а некоторые возлагают вину на обоих лидеров... вклад в этот роковой исход отсутствующего Горбачёва был более значительным — даже несмотря на то, что он изо всех сил старался предотвратить его»...

- «Без тех политических перемен, которые Горбачёв осуществил в предыдущие шесть лет, ни Ельцин, ни любой другой из тех факторов, которые называют в качестве причины распада Союза, не смогли бы сыграть сколько-нибудь значительной роли, по крайней мере, в обозримом будущем. В конечном итоге, **именно горбачёвская политика демократизации** предоставила интеллигенции свободу открыто говорить о «грехах» прошлого и настоящего, позволила общественному недовольству принять легальные и организованные формы, способствовала развитию национализма и формированию националистических движений, а также, ослабив центральный контроль над экономикой, приблизила её кризис. Вот почему некоторые американские и российские учёные утверждают, что **Горбачёв был чрезвычайно редкой фигурой в истории** — лидером, «делающим события», или, как было сказано по поводу его не менее значительной роли в окончании «холодной войны», **«исторически роковой личностью»**...

- «...формально продолжая переговоры с Горбачёвым, Ельцин уже решил, что союзная альтернатива его больше не устраивает... сразу после путча Ельцин, словно совершая свой собственный маленький путч, повёл наступление на и без того ослабленного противника, систематически, один за другим ликвидируя союзные институты власти и добиваясь передачи в пользу своей РСФСР практически всех политических и экономических полномочий союзного правительства. Последним шагом стало уничтожение того, что ещё оставалось у Горбачёва-президента: его государства. И если формально отменившее Союз Беловежское соглашение подписали три человека, по сути это сделал один. Без Ельцина, как говорил потом один из бывших республиканских лидеров, «не было бы Беловежского документа»...

- «Очевидно, что оба были людьми незаурядной политической воли, но не менее очевидно и то, что воля была у них разная: у Горбачёва воля к реформам, а у Ельцина воля к власти...»

- «С момента появления Ельцина на советской политической сцене его все воспринимали как человека, убеждённого в том, что его судьба — править. У него, пишет британский корреспондент, была «огромная жажда власти и чутьё на то, где её можно найти», а российский журналист, некогда бывший почитателем Ельцина, назвал его позже «алкоголиком власти». Не отрицал этого и сам Ельцин. «Быть “первым” — наверное, это всегда было в моей натуре», — говорил он, а один из его бывших пресс-секретарей подтвердил: «Власть — его идеология»... неотступная погоня за властью, осложнённая «патологической, всеуничтожающей, сжигающей его самого ненавистью к Горбачёву», оказывалась, в конечном счёте, определяющей для его политической позиции... Действительно, очень многие из его политических взглядов, отличавшихся растущей радикальностью, похоже, имели смысл «не сами по себе, а, главным образом, как средство достижения личных политических целей». Это, по мнению американского посла в России, заставляло Ельцина «говорить людям то, что они хотят услышать, и он делал это не задумываясь», или, как метко выразился один российский автор, «ради власти он может стать кем угодно, хоть мусульманином»... В нём, как признавал позднее один весьма уважаемый сторонник Ельцина, не было ничего «ни легитимного, ни демократического»...
- «Таким образом, именно противоположные, но симбиотически связанные воли двух экстраординарных политиков — экстраординарных ещё и в том, что появились они в один и тот же исторический момент... — и привели к концу Советского Союза... Это объяснение выявляет главную, сущностную причину исчезновения Советского Союза и означает, что такой итог вовсе не был неизбежен»...

Вот так: СССР рухнул из-за этих двух... не знаю даже, как их назвать. Но, на всё, как говорится воля Божья. И иногда причина тех или иных событий лежит не в прошлом, а в будущем. И возможно Советский Союз не погиб, а просто через своеобразную форму трансформации способствовал рождению очередной ипостаси Великой империи ариев. Ведь не можем же мы утверждать, что события 1991 года имели только негативный окрас. Одно то, что мы вернулись к Богу, вновь обратили свои взоры к Небу, стали опираться на космические основания, - одно это уже говорит о том, что всё в нашей истории развивается согласно воле высших сил.

Но коллективный Запад этого не понял. Он потирал руки. Как же! С главным врагом всех времен – русскими/ариями – было раз и навсегда покончено. Великая империя лежала в руинах. Наглые эрбины грабили и унижали её всеми возможными способами: отторгали территории, безнаказанно вывозили ресурсы, уничтожали военный и космический потенциал, насиловали систему воспитания и образования, открыто насмехались над её руководителями (благо, они этого заслуживали), хозяйничали у неё на задворках. И вот, когда казалось, что уже – всё, Россия никогда не поднимется с колен, она исчезла окончательно, погибла, сгинула, пропала – «...Рык утробный русского медведя вдруг послышался у них в прихожей»⁵⁰.

Шок, непонимание того, как это могло произойти, недоумение, а самое главное – злость и ещё более лютая ненависть к тем, кто, и, это уже понятно, в духовном, человеческом, цивилизационном плане стоит на недостижимой высоте, которую им никогда достичь не удастся. И как у любого субъекта, страдающего комплексом неполноценности, у эрбинов

⁵⁰ Стихотворение замечательного русского поэта Константина Фролова-Крымского «Не будите русского медведя!». Настоятельно рекомендую прочитать. <https://stihi.ru/2014/10/25/11378>

возникает непреодолимое желание уничтожить, разорвать, стереть с лица земли этих русских.

За что? За то, что: *«Это он (русский народ) является носителем "не того" менталитета, "не той" традиции, "не той" веры. Прагматически это объясняется тем, что он оценивается как «незаконный» (то есть недостойный) наследник самой большой в мире территории и сосредоточенных на ней дефицитных ресурсов, на которые есть "более достойные" претенденты. Психологически это еще объясняется и мстостью за страх, который он вызывал в качестве организатора могучей и грозной сверхдержавы... Стратегически это объясняется приписываемой русским непредсказуемостью, связанной с их способностью делать все то, что противоречит требованиям рассудочности: встать на сторону слабых — перед лицом сильных, на сторону бедных — перед лицом богатых, на сторону непризнанных — перед лицом всемирно признанных... У России есть одно загадочное свойство: спланировать слабых против сильных. Русское призвание в мире – унижить сильного за его наглость... Сегодня наша элита решила объединиться с богатыми против бедных, быть с сильными против слабых. Это самое настоящее предательство русской идеи... Русская идея олицетворяет солидарность со слабыми, бедными, угнетенными... Если момент истины — то есть момент окончательного передела мира в пользу «лучших» — наступит прежде того, как носители плохой наследственности вымрут в России, их придется уничтожать в ходе войны — настоящей мировой войны, в которой пленных не берут»⁵¹.*

Увы, эрбины спохватились поздно. Россия за последние двадцать лет восстановила экономику, возродила армию и флот, добилась превосходства в прорывных технологиях. Так просто её не уничтожить. А потому в ход пускаются всё те же средства: ложь, провокации, подкуп интеллигенции, попытка переформатировать общественное мнение, запустить в активную фазу противостояния «пятую колонну». Но и здесь как-то не очень всё получается. Тогда выбирается тактика развязывания очередной войны. Но самим воевать эрбинам не хочется. Они настолько погрязли в пороке и ленности, что утеряли такие столь необходимые для войны качества как мужество, смелость, доблесть, готовность жертвовать собой ради своих ценностей, которых и не осталось. Ну, представьте себе только противостоящих друг другу русского воина и женоподобного амероевропейца, заикленного на вопросах своей половой принадлежности, или же прошедшего через личный «духовный рост» трансгендера. Угадайте с трёх раз, кто выйдет победителем из подобного противостояния.

Лимитрофы на службе эрбинов

Однако, нам никак нельзя расслабляться. Уж слишком хитры и коварны эти эрбины. Они активно натаскивают против русских своих прирученных шавок, которые ради кружевных трусов, куска с барского стола англосаксонской элиты, возможности реализовать свои комплексы второсортных актеров мировых процессов, готовы пожертвовать собой и броситься в схватку с тем, кто их спасал, лелеял и прощал.

⁵¹ «Стратегическая нестабильность XXI века», Александр Сергеевич Панарин (1940-2003) - советский и российский философ, политолог, публицист и общественный деятель. Известен новаторским подходом к осмыслению социально-религиозной проблематики. Один из ведущих в России специалистов по вопросам глобализации; критик глобализма и общества потребления. Назван полководцем русской философской мысли.

Украина, Прибалтийские республики, Польша – классная компания находящихся на обочине исторических магистралей лимитрофов.⁵² Уничтожившие в угоду англосаксонской верхушке свою национальную и религиозную идентичность, растоптавшие общее историческое прошлое, предавшие забвению величие общих побед и триумфов, эти шакалы могут сегодня довести ситуацию до вооруженного столкновения. Чем это для них закончится – понятно. Уходом в небытие. Защищать их, конечно, никто не будет. Американцы те ещё вояки. Я уж не говорю об англичанах и французах. Немецкий же дух давно повергнут. Да и как немцы будут защищать тех, кто ещё в совсем недавнем историческом прошлом, воспользовавшись русскими победами, оттяпал у них чуть ли не половину территории, а самих немцев гнал с веками обжитых земель?!

Для справки: после войны к Польше по требованию Советского Союза (вопреки воле Великобритании, не желавшей расширения польских территорий) отошли от Германии Восточная Померания с Данцигом (ныне Гданьском), Силезия, большая часть Восточной Пруссии. При этом 5 млн. немцев лишились своей исторической родины. Поляки по отношению к беженцам использовали массовое насилие: уже к весне целые польские деревни специализировались на грабежах бегущих немцев. Мужчин убивали, женщин насиловали.⁵³ Немцы оказались полностью беззащитными перед произволом местных польских властей. «Памятная записка о правовом положении немцев на территории Республики Польша» предусматривала введение для немцев специальных отличительных знаков (повязок), ограничение их свободы передвижения, запрет на самовольную перемену местожительства и работы, введение специальных удостоверений личности и трудовых книжек. Все эти требования, ограничения и запреты сопровождались жёсткими санкциями, включая лишение свободы.⁵⁴

2 мая 1945 года польский премьер Берут издал указ, согласно которому вся «брошенная» немцами собственность автоматически переходила в руки польского государства. Польские армейские начальники требовали от своих солдат, чтобы те *«поступали с немцами так же, как они — с нами. Многие забыли, каково было их обращение с нашими детьми, женщинами и стариками. Чехи сумели сделать так, что немцы сами сбежали с их территории. Исполняйте свою задачу твёрдо и настолько твёрдо, и решительно, чтобы германская нечисть не пряталась по домам, а бежала от нас сама, чтобы, оказавшись на своей земле, благодарила Бога за то, что унесла ноги. Помните: немцы — это всегда немцы. Выполняя задачу, приказывайте, а не просите»*⁵⁵.

⁵² Лимитрофы (от лат. *limitrophus* «пограничный») - термин, означающий совокупность государств, образовывавшихся после 1917 года на территории, входившей в состав Российской империи. По окончании Первой мировой войны термин использовался для обозначения, по определению Малой советской энциклопедии, «государств, образовавшихся из окраин бывшей царской России, главным образом, из западных губерний (Эстония, Латвия, Литва, Финляндия, отчасти Польша и Румыния)». Сегодня – это формально суверенные государства на границах России, фактически являющиеся политическими сателлитами крупнейших западных стран.

⁵³ Сумленный С. Изгнаны и убиты // Эксперт, 2008, N N 30, спец. вып. - с. 52-55)

⁵⁴ (Выселение немцев с территории Польши в документах Советской военной администрации в Германии // Вестник Российского государственного университета им. И.Канта. Вып.3, серия Гуманитарные науки. – Калининград, 2005. - с.63-70).

⁵⁵ (Выселение немцев с территории Польши в документах Советской военной администрации в Германии// Вестник Российского государственного университета им. И.Канта. Вып.3, серия Гуманитарные науки. – Калининград, 2005. - с.63-70)

Ну и чисто исторически: у поляков ненависть к немцам – на подсознательном уровне. Речь Посполитую в 1795 году окончательно поделили между собой именно немцы, лишив её на 250 лет собственной государственности. Сделали это конкретно Пруссия, Австрия и Екатерина II, немка по рождению.

Кстати, упоминаемые в указе Берута чехи, которые *«сумели сделать так, что немцы сами сбежали с их территории»*, пожалели об этом в 1968 году. Вошедшие в Прагу в результате знаменитой «Пражской весны» подразделения армии ГДР в отличие от советских военнослужащих с чехами не церемонились: «Как только немцы занимали площадь – вокруг техники очерчивали круг, за который местным заходить запрещалось – в противном случае открывался огонь... так же они реагировали и на любые нападения (если они случались: протестная молодёжь очень быстро поняла, что с этими-то не пошутить). Что особо запомнилось советским солдатам – немцы и не думали говорить с местными по-чешски, или искать переводчиков. Только по-немецки. И чехи их прекрасно понимали, и подчинялись. В итоге доходило до смешного: солдаты Советской Армии старались «брать немцев» в совместное патрулирование. Хулиганы обходили такие патрули... Вопросы с «местными властями» наши ГДРовцы решали также очень быстро – заставляли население работать, подчиняться, обеспечивать порядок. Неповиновение карали моментально и жёстко»⁵⁶.

А вот про взаимную любовь поляков и украинских нацистов: Волы́нская резня́ 1943 года, которую Польша квалифицирует как геноцид польского населения. Во время этих событий в ночь на 11 июля 1943 года боевики Украинской повстанческой армии (ОУН-УПА), являющейся частью войск фашистской Германии, ворвались сразу в 150 польских населенных пунктов на территории Западной Украины и зверски убили более десяти тысяч мирных жителей. Всего же в Волынской резне, по разным оценкам, погибло до 60 тысяч поляков (непосредственно на территории Волыни), а общее количество убитых поляков на всей территории Западной Украины оценивается примерно в 100 тысяч человек. В ходе Волынской резни было уничтожено почти все польское население данного региона. Поляки в долгу не остались. И уже после окончания 2-й мировой отыгрались на украинцах. Так 2-й батальон 34-го полка 8-й пехотной дивизии Польской народной армии под командованием подполковника Станислава Плуто 25 января 1946 года вошёл в населённый пункт Завадка Мороховская в Прикарпатье. Не найдя в деревне вооруженных формирований УПА, поляки принялись вырезать мирное население. Причём убивали всех, кто попадался под руку. В общем, те ещё союзники.

Литва когда-то обладала статусом игрока в центральноевропейских делах. Её территория простиралась от Балтийского до Чёрного морей, её правители были в близком родстве с русскими князьями. От Гедими́на, Великого князя Литовского (род. 1275, княжил с 1316 по 1341 гг.), вели свою родословную русские аристократы Голицыны, Куракины, Трубецкие, Чарторыйские, Хованские и др. Свой выбор литовская элита сделал в 1385 году, когда объединилась с Польшей, подписав 14 августа того года так называемую Кревскую унию (совр. посёлок Крево в Гродненской области Белоруссии). Предшествовали этому смута в Польском и Литовском государствах, а самое главное – коварная и лживая политика наследника литовского престола – Яга́йло, который доводился внуком Гедимину и сыном Ольгерду.

⁵⁶ Портал «Кромешная правда»: «Успокоили быстро» - как немцы из ГДР вошли в Прагу. Почему у них был порядок». https://zen.yandex.ru/media/o_velikoy_voynе/uspokoili-bystro-kak-nemcy-iz-gdr-voshli-v-pragu-pochemu-unih-byl-poriadok-60d6ca8af47c9a12d71b1ee1

До этого Литва явно тяготела к Великой Тартарии – Руси, и была даже её частью. Языком государственного управления здесь был один из диалектов русского языка, на котором общались жители Западной Руси. Практически все представители литовской высшей знати через браки породнились с русскими домами. Так, вторая жена самого Гедимина – Ольга Всеволодовна – была княжной смоленской, а третья – княжной полоцкой. Жёны его сына Ольгерда были из родов князей витебских и тверских. Да и сам Ягайло поначалу просил руки дочери Дмитрия Донского, обещая взамен признать православие государственной



религией. Но как только у него появилось новое, более выгодное предложение, он тут же отказался от всех обязательств по отношению к Москве, хотя и целовал крест в знак преданности Дмитрию (до этого Ягайло предал своего дядю, Великого князя Литовского Кейтуста, сговорившись с Тевтонским орденом о разделе его земель).

В 1382 году наследницей польской короны стала 11-летняя младшая дочь Людовика I Великого, одного из самых известных монархов Средневековья, получившего короны практически всех государств Центральной Европы. Его вдова – легендарная Елизавета Боснийская - добилась того, чтобы именно её дочь - Людовика Ядвига - была возведена на польский престол. Практически сразу же после этого её рука была предложена Ягайло. Взамен он должен был принять католичество и объединиться с Польшей. Что и сделал, подписав Кревскую унию.

Это был поистине роковой для обоих народов выбор. Через 400 лет Польша и Литва лишились государственности, так и не став великими европейскими державами. Хотя в начале XVII века они были близки к этому (польско-литовская интервенция в Смутное время). Советская власть вернула литовскому (впрочем, как и польскому) народу государственность. Кроме того, в 1939 СССР передал в состав Литвы город Вильнюс.⁵⁷ В составе СССР эта республика была одним из культурных центров огромной страны, её актёров и режиссёров знал весь Союз, стихи литовского поэта Эдуардаса Межелайтиса (1919— 1997) печатались миллионными тиражами, литовские сыры и масло были общепринятыми деликатесами.

Погоня за общеевропейскими ценностями привела к печальным результатам: промышленности нет, сыры никому не нужны, великая киностудия и актёры испарились. Осталась одна только русофобия. В принципе, тоже самое можно сказать и о двух других странах, Латвии и Эстонии. Правда, у них и государственности собственной не было до тех

⁵⁷ Договор о передаче Литовской республике города Вильно и Виленской области и о взаимопомощи между Советским Союзом и Литвой (Советско-литовский договор о взаимопомощи, лит. Lietuvos-Sovietų Sąjungos savitarpiu pagalbos sutartis) — двусторонний договор, подписанный между Советским Союзом и Литвой 10 октября 1939 года. В соответствии с положениями договора Литва получила около одной пятой Виленского края, включая историческую столицу Литвы Вильнюс

пор, пока им её не дал Ленин, памятники которому так рьяно сносятся теперь на всех этих бывших территориях Российской империи. И за что так ненавидят того, кто дал всем этим народам возможность на возрождение?

Подводя итог данной главе, хочется почеркнуть, что противостояние между коллективным Западом и Русским проектом – это не временное явление, которое вызвано различиями в социально-политическом устройстве или экономическими причинами. Это глубинное экзистенциальное⁵⁸ противоречие двух абсолютно разных цивилизационных подходов. Разрешится оно просто так само по себе не может. Это противостояние закончится лишь с уходом одной из этих цивилизаций в небытие. И это очень хорошо понимают наши противники. Поэтому и бесятся. Поэтому и спешат. Спешат, потому как проели все свои ресурсы, а у нас их много. Потому как исчерпали потенциал экспансивного развития, а у нас вон просторы какие! Потому как полностью провалились с экспортом своей мировоззренческой парадигмы, сведённой к потреблению, гедонизму, плотским утехам. Предлагаемый обновленный постмодернистский вариант, завязанный на гендерное равенство, расовый беспредел, сомнительные нравственные устои, исключающие такое понятие как стыд, совесть, разрушение норм морали – лишают цивилизацию коллективного Запада хоть каких-либо перспектив. И потому нам достаточно просто ждать и своевременно отмахиваться от его назойливости Искандерами, Кинжалами, Калибрами, Цирконами и прочими системами современного вооружения. Торопиться нам некуда. Впереди у нас вечность. И не надо поддаваться на их провокации. Сами загнуты.

Геополитический ракурс

Левиафан и Бегемот

«Коронованный юрист Третьего рейха» Карл Шмитт (1888-1985) опубликовал в 1942 году свою книгу «Земля и море», которая вместе с более поздним трудом «Планетарная напряженность между Востоком и Западом и противостояние Суши и Моря», считаются краеугольными в геополитике. Противостояние Суши и Моря описывается Шмиттом как глубинное различие в духовности человека, в его побудительных мотивациях, что в конечном итоге предопределяет антагонистический, непримиримый взгляд на окружающий мир, порождающий абсолютно противоположные векторы в развитии социума, его истории, ментальности и в целом культуры, включая этические и эстетические нормы.

Дабы придать своим умозаключениям сакральность, Шмитт использовал библейские имена, назвав «силы Суши» (теллуократию) «Бегемотом», а «силы Моря» (талассократию) — «Левиафаном».

Известный российский политолог, писатель и публицист Николай Стариков в своём определении геополитики подтвердил мысль Шмитта: «... геополитика – это вполне определенная дисциплина, развитая в основном западными специалистами (Маккиндер, Мэхэн, Спикмен, Хаусхофер и др.), имеющая свой объект исследования и свои методы.

Объектом исследования геополитики является именно противостояние Суша-Море. Другой геополитики нет»⁵⁹.

Создатель отечественного геополитического учения Александр Дугин адаптировал понимание геополитики к современным условиям: «Сегодня геополитический конфликт

⁵⁸ То есть относящееся к существованию, бытию.

⁵⁹ Николай Стариков «Корни геополитического противостояния», 06.12.2012, <https://nstarikov.ru/korni-geopoliticheskogo-protivostoyan-22308>

между Сушей и Морем отражается не только в геополитике международных отношений (те, кто за Россию или те, кто за глобалистов) – это еще и внутренний выбор, на уровне морали... Геополитика становится моральной проблемой. Это не просто метод анализа международной ситуации, но и вопрос морального выбора. Ваше право сделать выбор, но потом – не обессудьте»⁶⁰.

Современные аналитики разбивают эту геополитическую картину вполне понятным противопоставлением: коллективный Запад (Море) – Восток (Суша); англосаксонский мир/США+Великобритания (Море) – Русский проект (Суша); НАТО (Море) – Евразийский блок/Россия+Китай (Суша).

«С давних пор сталкиваются два миросистемных образа. Один предполагает центром Континент -Сушу - а окружающую стихию Моря чем-то маргинальным, легко выносимым за скобки. То, что... классики геополитики (называли) архетипом Суши, или Континента, означает жизнь на основе твердой наличности — даров земли, добываемых человеком в поте лица своего. Совсем иное содержание несет в себе архетип Моря. Содержащаяся в нем интенция направлена на то, чтобы поменять местами центральные и маргинальные элементы мира: маргинализировать Сушу (Континент), а Море превратить в оплот новой мироустроительной системы... ..различие Суши и Моря остается кардинальным: если порядок Суши несет черты чего-то предзаданного, коренящегося в наличностях природы... , то Море в самом себе никаких наличностей не содержит. Эта пустая и волюнтаристская стихия, где всё появившееся обязано своим происхождением изобретательной субъективности, умыслы и тактики которой могут мгновенно меняться»⁶¹.

Цель цивилизации Моря – демонтаж всех крупных государственных образований Суши, что позволит получить прямой доступ к её неисчерпаемым природным ресурсам. Понятно, что достичь этого крайне сложно. Поэтому коллективный Запад под прикрытием красивых слов о демократии, толерантности и мультикультурности взял откровенный курс на глобальный геноцид всего человечества. Ибо абсолютное большинство человечества – это чуждая талассократии цивилизация Суши, сосредоточенная главным образом на Евразийском материке (хотя правильное его название было бы просто Азиатском). Народы Китая, Индии, Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока и России – 6 млрд. населения Земли – явно мешают проживающему на территории стран коллективного Запада «золотому миллиарду», который уже не надеяться исправить «дикарей», но зато крайне высоко ценит территорию, на которой эти «дикари» проживают. Поэтому – долой религиозные нормы и правила! Запад берёт на вооружение неоязычество, позволяющее ему приносить обильные человеческие жертвы для того, чтобы умиловить своих новых-старых богов: Молоха и Ваала.

Для того, чтобы лучше понять то, что происходит в современной геополитике, необходимо вернуться к предложенным ключевым метафорам Карла Шмитта: Кораблю и Дому.

"Корабль — основа морского существования людей, подобно тому, как Дом — это основа сухопутного существования... Дом — это покой. Корабль — движение. Поэтому Корабль обладает иной средой и иным горизонтом...».

Этот «иной горизонт» способствовал формированию определённых черт характера народов Моря, таких как: предприимчивость, изобретательность, технократичность, решимость и смелость, столь необходимые для дальних плаваний; умение налаживать отношения с

⁶⁰ Александр Дугин <https://www.geopolitica.ru/directives/ekspertiza-dugina-no-10-dva-mira-dva-chelovechestva>

⁶¹ «Глобальное политическое прогнозирование», книга-учебник А.С. Панарина, <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/politika/248249-162-aleksandr-panarin-globalnoe-politicheskoe-prognozirovanie.html>

вождями (элитой) других народов; хитрость и коварство (иначе как обменять зеркальце на золото?); пренебрежение интересами партнеров, если они слабее; стремление всё зафиксировать «на бумаге» (иначе как вести учёт долговых обязательств и утверждать т.н. «морское право?»); стремление к роскоши и богатству, а отсюда оправдание грабежа и насилия по отношению к «дикарям»; неизгладимая тяга к пиратству, как естественной форме существования.

*«Сегодня мы имеем дело с глобальным пиратством морской цивилизации, с одной стороны обкладывающей растущей данью всё окружающее мировое пространство посредством новых механизмов "штабной" банковской экономики, от которой невозможно защититься привычными процедурами государственного протекционизма и самозащиты, а с другой — раскалывающей твердыни былых континентальных монолитов... **Море знает свою пустоту и не может воспроизводить свое бытие иначе, чем пиратством против Суши. Цель Моря — раздробить монолит Суши, чтобы сделать его более уязвимым. Отсюда вытекает тактика Атлантической цивилизации, плоды которой можно наблюдать в динамике послевоенной Европы.**»⁶²*

Понятно, что у континентальных народов подобные черты исконно отсутствуют, поскольку привязанность к земле формирует прежде всего коллективизм (иначе землю не обработаешь), верность слову (а куда деваться, если ты привязан к земле и никуда отсюда уходить не собираешься), доброту и любовь (иначе хлеб не поднимется, телёнок не вырастит, конь не поскачет).

Но когда же началось это противостояние? И не стала ли именно цивилизация Моря прародиной эрбинов, которые тысячелетия тому назад начали свою деятельность по ограблению древней империи ариев? Если не в генетическом, то в ментальном плане? Была ли такая цивилизация в древности?

Финикийцы **Античная «держава моря» эрбинов** **(XII-II вв.д.н.э.)**

И здесь следует обратить внимание на финикийцев. Почему? Ну, во-первых, практически все справочники, словари и энциклопедии называют Финикию первой великой морской державой. Именно финикийцы первыми научились строить большие (по тем временам) торговые суда длиной до 30 метров и водоизмещением порядка 200 тонн, достаточно крепкие и надёжные, чтобы на них можно было бороздить морские просторы. При их создании использовались ливанский кедр, дуб и бук. Оснащались они прочным парусом и вёслами. Именно финикийцы первыми создали свои колонии по всему периметру Средиземного моря, вышли через Гибралтар в открытый океан и обогнули Африку.

Во-вторых, именно финикийцы создали первую известную в мире т.н. **талассократическую цивилизацию**, т.е. такой тип социально-культурного и экономического устройства, в котором по причине нехватки земель для расширенного производства сельхозпродукции (основного источника богатства в древнем мире), вся жизнь сосредоточена вокруг моря, морской торговли, добычи морепродуктов, судоходства и контроля морских пространств и/или прибрежных регионов. Поскольку расширяться на материке таким образованиям не

⁶² «Глобальное политическое прогнозирование», книга-учебник А.С. Панарина, <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/politika/248249-162-aleksandr-panarin-globalnoe-politicheskoe-prognozirovanie.html>

позволяют объективные условия существования (наличие сильных соседей, сложные географические условия, небольшая численность населения), то они направляют свою активность на открытие новых земель, где создают базы и формируют свои поселения для торговли, дающей доход. А для того, чтобы было чем торговать, необходимые товары надо либо создавать самим, либо закупать их по выгодной цене у других народов, либо просто добывать их с помощью грабежа, военной силы или неравноправных договоров.

В-третьих, у финикийцев был тот тип государственности, который наиболее характерен для цивилизаций Моря – олигархическое правление касты дельцов, торговцев, представителей крупного бизнеса (Карфаген, Афины, Венеция, Голландия и Англия периода Ост-Индской кампании, современные США).

У финикийцев не было воинственных царей или мудрых судей (жрецов), вокруг которых создается определённый тип государственности: автократия или теократия. Поэтому нет и точных сроков создания собственно финикийского государства (обычно даты привязываются к периодам правления того или иного вождя). При этом многие исследователи солидарны в том, что их федерация торговых городов стала складываться ещё в III тысячелетии до н. е. Пришли они в этот район восточного Средиземноморья из прибрежных территорий Персидского залива. Сами они называли себя «хани» по названию местообитания – Ханаан. Генетически они, как и близкие им по языку арамейцы, израильтяне и моавитяне, относились к семитским народам, также как стоящие у истоков государств Междуречья, Вавилона и Ассирии аккадцы, которые в свою очередь вместе с шумерами (наследниками «злых богов ануннаков»), стояли у истоков цивилизации эрбинов (ментально и духовно).



«Пурпурная» держава

Финикия, что по-гречески означает «страна пурпура»⁶³, располагалась на узкой полосе земли восточного побережья Средиземного моря с центром в современном Ливане. Отделённая от основного континента цепью Ливанских гор земля эта не изобиловала реками и была лишена полей и пастбищ, годных для выращивания пшеницы и разведения скота. Зато солнечные горные склоны позволяли культивировать прекрасные сорта винограда, а мягкий климат

⁶³ Существует также версия происхождения названия Финикия от древнеегипетского «фенеху», что означает «строитель кораблей»

способствовал посадке оливковых деревьев. Вино и оливковое масло финикийцы успешно обменивали на недостающие им продукты. Но этого было явно недостаточно для того, чтобы обеспечить себе хоть какое-то благополучие, не говоря уже о богатстве. Однако рядом было море, а в окрестностях их деревень рос знаменитый ливанский кедр, из древесины которого умелые финикийские мастера наострились делать самые большие по тем времена корабли, на которых можно было перевозить много товаров на дальние расстояния.

Удобство расположения, активность и предприимчивость местных жителей, знание ими навигации и кратчайших торговых путей со временем привели к тому, что именно этот торговый маршрут, через Финикию, стал наиболее выгоден купцам из Азии, Африки и Европы. Благодаря этому к концу XII века до н.э. здесь расцвели города-порты Библ, Сидон, Тир и другие, через которые везли льняное полотно и пшеницу из Египта, амфоры из Греции, рабов из Северной Африки. Сами финикийцы экспортировали изобретённое ими прозрачное стекло, вино, масло и древесину.

Но самым дорогим товаром были окрашенные в пурпур ткани, которые стоили баснословных денег (за килограмм такой ткани давали килограмм золота). Столь высокая стоимость пурпура объяснялась несколькими факторами:

- многие народы Средиземноморья считали этот цвет символом принадлежности к элите;
- именно этот цвет наделялся сакральностью и использовался в религиозных обрядах;
- ткани, окрашенные в пурпурный цвет, в течение долгого времени не теряли яркости, не линяли при стирке, не выгорали на солнце⁶⁴.

И всё же главная причина такой дороговизны была связана с крайне сложной технологией производства самой краски и ограниченным ресурсом её получения. Дело в том, что этот краситель добывался из морских улиток (рапана), коих сначала надо было в достаточном количестве выловить в море (для получения одного килограмма красителя использовали порядка 150 тысяч улиток). Сначала улиток заманивали в специальные ловушки с помощью прикорма, а потом обученные ныряльщики собирали их со дна моря. Это был поистине каторжный труд! Но на этом сложности не заканчивались. Ведь улиток надо было как-то обработать с тем, чтобы получить из них тот самый секрет, содержащийся в их железах, который и придает тканям божественный цвет. Сразу скажем, что процесс этот был долгим и крайне неприятным из-за жуткой вони, которая его сопровождала. Причём смрад сопровождал все этапы производства, от изготовления самого красителя (две недели как минимум) до окраски тканей (покрасить, высушить, опять покрасить и так далее).



⁶⁴ По преданию, Александр Македонский нашёл в Сузах, столичном городе древнего Ирана, во дворце персидского царя, десять тонн пурпурных тканей отличного качества, которые были изготовлены за 200 лет до этого.

Чтобы понять, что это был за кошмар, можно съездить в марокканский Фес, где в Медине (старой части города) до сих пор существуют красильни, использующие древние технологии. Так вот запах там, я Вам скажу, просто отвратительный. Но говорят, что он всё же терпимее той вони, которой были буквально пропитаны центры производства пурпура в древних финикийских городах. *«Многочисленные красильные заведения делают город неприятным для жизни в нем»*, — сетовал Страбон.

Сам краситель имел желтоватый оттенок. Но после его применения и сушки тканей на солнце конечное изделие приобретало пурпурный цвет. Различные режимы изготовления самого красителя, сушки тканей на солнце, их повторное окрашивание – всё это разнообразило палитру предлагаемого конечного товара. Цвет также зависел от того, в каком месте вылавливали самого рапана: если в северо-западной части Средиземного моря — цвет был ближе к синему, на востоке и западе — к фиолетовому, на юге — к красному; в прибрежных водах Галлии (нынешней Франции) цвет красителя имел глубокий темный оттенок.

Производство красителя и процесс окрашивания тканей были поставлены на широкую ногу. В 1864 году в окрестностях современного ливанского города Сайды (финикийского Сидона) во время изыскательских работ был обнаружен своеобразный вал, сложенный из отработанных рапанов, длиной 120 и высотой порядка 8 метров, где общий объём раковин составил 200 тысяч кубических метров. Но не Сидон, а Тир занимал первенство в этом производстве. Именно *«тирийский пурпур считается безусловно самым красивым из всех, — писал Страбон — Ловля раковин багрянки производится поблизости, и все прочее, что необходимо для крашения, легко доступно»*.

Финикийский алфавит – ментальная экспансии «цивилизации моря»

И все же – ни пурпур, ни знаменитое стекло из финикийского города Сидона, секретами производства которого владели избранные, ни прекрасные ювелирные украшения и ливанский кедр сделали Финикию центром античной культуры, предопределив её влияние на всё последующее развитие человечества. Финикийцы стояли у истоков цивилизации, сформировавшей определённые смысловые коды. Речь идёт о создании первого в истории алфавита. Именно с помощью этого

⋆	,	⊗	Т	Ϸ	Р
∧	В	Ϸ	У	Ϸ	С
∨	Г	Ϸ	К	Ϸ	Q
▷	D	Ϸ	L	Ϸ	R
≡	H	Ϸ	M	Ϸ	Š
Y	W	Ϸ	N	Ϸ	T
I	Z	Ϸ	S		
⊞	H	⊙	,		

письменного шифра, перенятого в последствие греками и римлянами (греческий алфавит и латиница), были зафиксированы величайшие открытия греческих философов; трагедии, комедии и драмы Эсхила, Софокла и Аристофана; «Метаморфозы» и «Наука любви» Овидия, не говоря уже о миллионах книг, написанных на различных языках. Ведь практически все алфавитные письменности мира сегодня (за исключением японской каны и корейского письма) имеют корни именно в финикийском письме! Другие системы записи, близкие к алфавитным структурам — древнеперсидская клинопись и мероитское письмо⁶⁵ — не получили своего дальнейшего распространения и развития.

⁶⁵ Мероитская письменность — алфавит из 23 символов, созданный на основе древнеегипетских иероглифов, который использовался со II века до н. э. до V века н. э. в Нубии и северном Судане для записи мероитского языка (зона распространения - долина Нила между Асуаном и Хартумом на территории современных Египта и Судана).

Финикийцы и масоны

Но есть ещё один фактор, который доказывает огромное влияние Финикии на все последующие мировые процессы... Это масоны! То есть та самая сетевая структура, которая в конечном итоге и является главным хранителем культурного кода цивилизации Моря.

Финикийцы были реально самыми продвинутыми мастерами того далёкого времени. Строительство кораблей, практически промышленное производство стекла и красителей, владение искусством изготовления зеркал, знание свойств золота, серебра и бронзы – всё это делало финикийцев лидерами прогресса древнего мира. И поэтому, вполне логично, что именно к ним обратился за помощью иудейский царь Соломон (X век до н. э.), когда задумал построить Иерусалимский Храм. Верный друг отца Соломона, царя Давида, правитель Тира Хирам I Великий (969 год до н. э. — 936 год до н. э.) предложил помощь новому правителю. Так был заключен договор, в соответствии с которым финикийцы получили подряд на строительство главной святыни евреев.

Об этом говорится в Торе и Ветхом завете. Во второй книге Паралипоменон (гл.2), Соломон просит у Хирама, царя Тирского, дать ему людей и материалы для строительства Храма, а также того, кто мог бы возглавить такое строительство (архитектора): *«Итак пришли мне человека, умеющего делать изделия из золота, и из серебра, и из меди, и из железа, и из пряжи пурпурового, багряного и яхонтового цвета, и знающего вырезать резную работу, вместе с художниками, какие есть у меня в Иудее и в Иерусалиме (2 Пар 2:7)».*

На что царь Тирский ответил Соломону: *«Итак я посылаю тебе человека умного, имеющего знания, Хирам-Авия, сына одной женщины из дочерей Дановых, — а отец его Тирянин, — умеющего делать изделия из золота и из серебра, из меди, из железа, из камней и из дерев, из пряжи пурпурового, яхонтового цвета, и из виссона, и из багряницы, и вырезать всякую резьбу, и исполнять все, что будет поручено ему вместе с художниками твоими и с художниками господина моего Давида, отца твоего. (2 Пар 2:13,14)».*

Добавление к имени архитектора уважительного прозвища «Авия» подтверждает тот факт, что финикийцы отправили к Соломону настоящего мастера, обладающего высоким статусом на уровне первых лиц государства. В масонских книгах, правда, этот персонаж, практически первый «вольный каменщик», упоминается как «Абиф», что не умаляет его достоинств.

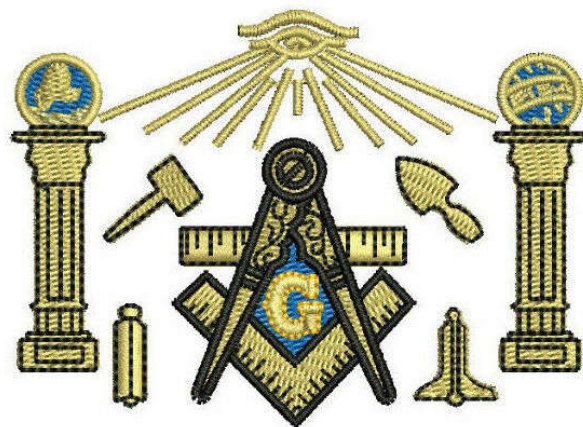
Впервые имя «Хирам Абиф» упоминается в 1723 году в Книге Конституций Джеймса Андерсона: *«Царь Тирский послал к царю Соломону своего тезку Хирама Абифа, начальника архитекторов... мудрый царь Соломон был Великим Мастером ложи в Иерусалиме, а царь Хирам Тирский – Великим Мастером ложи в Тире, и Хирам Абиф был Мастером Работ».* Это «карманный путеводитель по масонству», опубликованный в 1771 г., описывает Хирама как *«наиболее умелого, искусного и пытливого работника, какой когда-либо жил и чьи интересы не ограничивались одним строительством, но простирались на все виды работ, будь то работы по золоту, серебру, меди или железу или же работы с тканями, гобеленами или вышивкой. В архитектуре, скульптуре, проектировании, вместе или отдельно, везде он достигал превосходных результатов. Все богатые и значительные строения Тира были возведены или спроектированы Хирамом. Соломон назначал его в свое отсутствие помощником великого мастера в ложе. В присутствии же Соломона он был старшим великим стражником, мастером работы и наблюдателем над всеми мастерами Тира и Сидона, которых пригласил Давид и которых сейчас должен был послать царь Тира».*

Хирам Абиф вполне успешно справлялся со своей работой по строительству Храма. Для того, чтобы отрегулировать процесс оплаты рабочим, а под его началом трудилось порядка

150 тысяч человек⁶⁶, он разделил их на отдельные категории, которые в дальнейшем стали основой для уровней посвящения в масонстве. Как мастер-строитель он выделил три группы, которые именовались: «входящими подмастерьями», «товарищами ремесленниками» и «мастерами каменщиками» (мастерами масонами). Каждая группа получила своё посвящение через кодовое слово (пароль), по которому можно было сразу же определить градус «посвященного».

И всё же некоторые из его ближайших помощников были недовольны как своим статусом, так и размером вознаграждения. Три «товарища ремесленника», более смелые, чем другие члены их группы, решили силой заставить Хирама открыть им пароль степени мастера. Они составили против Мастера заговор и убили его: *«Было первоначально пятнадцать товарищей, которые, видя, что храм почти окончен, и не получая мастерского слова, были в большом нетерпении и согласились выудить его силой у своего мастера Хирама, - при первом случае, когда им удастся встретить его одного, - чтобы после им можно было считаться масонами в других странах и получать жалованье или прибыль мастера. Но прежде, чем они могли выполнить план, двенадцать из них отказались от него: остальные трое упорствовали и решились получить слово силой, если нельзя найти другого средства. Назвались они Джубела, Джубело, Джубелум».*

В час полудневной молитвы они перекрыли выходы из ещё незавершенного Храма. Когда Хирам Абиф выходил через южный вход, подкарауливший его там Джубела подошёл к нему и потребовал дать ему ключ-слово к званию мастера. А получив со стороны Хирама отказ, нанёс ему режущую рану в область горла 24-дюймовой линейкой, которая была у него в руках. Раненый Хирам бросился к западным воротам, где наткнулся на поджидавшего его второго участника заговора по имени Джубело с подобным же требованием. После того, как его просьба не была удовлетворена, он ударил мастера угольником в грудь. Истекающий кровью Абиф пытался убежать от убийц через восточные ворота, но третий заговорщик Джубелум был начеку. И именно он довершил злодеяние, ударив мастера молотком между глаз, после чего тот умер. Все эти три орудия убийства стали символами масонства.



Понятно, что на следующее утро Хирам Абиф не появился на стройке, о чём сразу же доложили Соломону. Тот начал поиски Мастера, но они ни к чему не привели. Двенадцать заговорщиков, которые отказались от участия в убийстве, решили как-то облегчить свою совесть и явились к Соломону при полном параде, в белых фартуках/запонах и в перчатках (обязательный атрибут одеяния масонов во время их церемоний в настоящее время), рассказали ему о заговоре и вызвались принять самое активное участие в поисках трёх вышеупомянутых убийц.

⁶⁶ Дж. Андерсон «Конституция масонства» (опубликована в Лондоне в 1723 г. и перепечатанная Б. Франклином в 1734 г. в Филадельфии): «Ни храм Дагона, ни лучшие строения Тира и Сидона, не могли сравниться с Вечным храмом Бога в Иерусалиме... где в работах под руководством Соломона было занято 3600 князей, или мастеров-масонов, 80 000 каменотесов, или товарищей ремесленников, и 70 000 рабочих, то есть всего 153 600, не считая рекрутированных рабочих числом 30 000 под руководством Адонирама, которые в горах Ливана добывали материалы; таким образом, всего было 183 600 человек». около 80 тысяч человек

Соломон согласился, после чего они разделились на четыре тройки и начали поиски в четырех направлениях: на Западе, Востоке, Севере и Юге (символ глобальных притязаний масонства). Их поиски оказались успешными: всех троих нашли вблизи Яффы (ныне пригород Тель-Авива), откуда они хотели бежать на корабле в Эфиопию. Но им не повезло. Поэтому они остались на берегу, постепенно осознавая, какое жуткое деяние совершили. Все трое раскаивались в своём преступлении:

- *«Ах, пусть бы мне перерезана была шея, язык вырван с корнем и зарыт в морском дне при низкой воде, за кабельтов расстояния от берега, где прилив и отлив проходит два раза в двадцать четыре часа, прежде чем я согласился на смерть нашего великого мастера Хирама»* - молил первый;

- *«Ах, пусть бы лучше у меня было вырвано сердце из-под моей обнаженной груди и отдано на пожирание коршунам, чем принял участие в смерти такого доброго мастера»* – вторил ему второй;

- *«Я ударил его сильнее вас обоих, и я убил его. Ах, пусть бы мое тело было разделено надвое и разбросано на Юг и Север, мои внутренности сожжены в пепел на Юге и рассеяны по четырем ветрам, прежде чем я сделался причиной смерти нашего доброго мастера Хирама“*, - каялся третий⁶⁷.

В общем, всех их повязали, привели к мудрому царю Соломону, который посчитал справедливым исполнить то, о чём так искренне просили эти отщепенцы. Их казнили именно так, как они об этом молили в своих покаянных воззваниях Небо.

Тело Хирам Абифа в конечном итоге нашли, с почестями предали земле, но что там было дальше – не известно, поскольку полный вариант легенды является главной масонской тайной и сообщается масоном только во время их посвящения в высшие уровни мастерства. Но мы живём в век информационной доступности. А посему, можем вполне себе предположить, что Хирам Абиф в конечном итоге, конечно же, воскрес, как это случилось в своё время со столь почитаемым масонами Осирисом⁶⁸, и передал масонскому



начальству сокровенные знания о мироустройстве (полученные от того же Осириса и Изида, культ которой так чтился в позднем Риме), небесном порядке, истинном прошлом людей и их будущем. А также одарил их некими кодами из магических ритуалов, заклинаний и слов, которые позволяют Мастерам верно различать знамения, понимать суть происходящего и прозревать будущее, что и даёт им право на вселенскую власть.

Именно масонство, таким образом, становится той самой нитью, которая на сакральном уровне связывает первую Цивилизацию Моря – Финикию - с её воплощением в современном мире в виде глобального англосаксонского проекта (Британия, США, Австралия, Канада и

⁶⁷ Все эти казни присутствуют в масонской легенде как предостережение всем тем членам сообщества, кто умыслит предательство великого дела вольных каменщиков.

⁶⁸Некоторые исследователи масонства полагают, что само имя Хирам означает «Мой Отец, универсальный дух, единый в сущности, тройной в аспекте». Таким образом, убитый мастер — это тип космического мученика, распятого духа добра, умирающего Бога.

далее по списку). И нам необходимо это понимать, поскольку именно Цивилизация Моря является сегодня экзистенциальным врагом Русского проекта как главной Цивилизации Суши.

Цивилизация Моря и государственность

Но не только и не столько своими магическими знаниями масоны обязаны финикийцам. Есть ещё и практическая сторона вопроса. Масоны унаследовали от них сетевую организацию сообщества, обеспечивающую горизонтальную связь между её адептами, основанную на интересах, а не ценностях. И тут необходимо отметить одну очень важную вещь: цивилизации моря в принципе не способны к образованию мощных государственных образований имперского типа. Поскольку для того, чтобы такое объединение создать нужна некая мировоззренческая база, религиозная или идеологическая система, которая могла бы выполнять роль скрепы для объединения людей разных этносов, мировоззрений, классов, достатка и достоинства на долгое время на огромной территории. «Морякам» же (давайте дальше так будем называть цивилизации Моря, поскольку иные конструкции усложняют восприятие) это, в принципе, совсем не интересно. Ну, какая разница, что Вы исповедуете или какому богу молитесь, если главное для меня, в конечном итоге, продать Вам что-то и получить от этого вполне осязаемый доход? Поэтому объединяться «моряки» могут только на интересе. И эта версия подтверждается историей морских цивилизаций.

Финикийцы так и не создали централизованного государства. Скорее всего это была некая конфедерация практически независимых в политическом отношении полисов, среди которых всё же были те, кто по объёму проводимых торговых операций, а значит по богатству и престижу, превосходил остальных. Каждый такой полис/порт/база имел органы исполнительной, законодательной и судебной власти. Во главе исполнительной власти стояли цари (почему-то именно так их принято называть в русской историографии, хотя слово царь появилось гораздо позднее и связано с именем Гая Юлия Цезаря), чья власть не была абсолютной. В некоторых городах они принадлежали к одной семье (династии), в других их выбирали те, кто имел на это право согласно денежному цензу. То есть практически, реальная власть в этих полисах-государствах была сосредоточена в руках истаблшмента/элиты, которую составляли наиболее богатые торговые дома. Ближе всего такому типу правления подходит определение «олигархат». И это очень похоже на устройство власти в Древней Греции⁶⁹, Венеции и в современной англосаксонской модели.

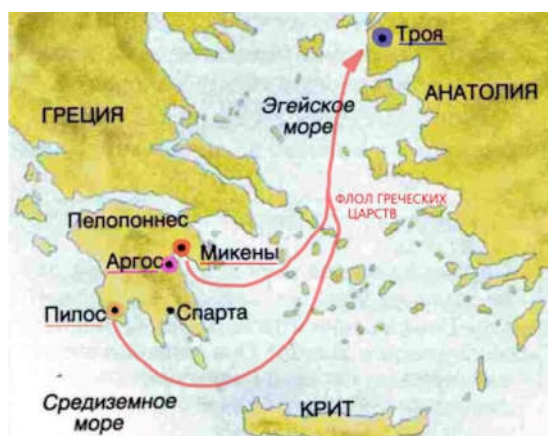
Финикийская цивилизация стремительно развивалась с XII по VIII века до н.э. Её моряки не знали себе равных в Средиземном море. Они первыми вышли в Атлантику через Гибралтар (тогда их называли Геркулесовы столбы) и доплыли до Британии. Дабы не скучать во время столь длинных переходов, они развлекались охотой за торговыми судами других народов. Ведь каждый финикийский корабль был оснащён прочным тараном, способным пропороть лёгкие суденышки их незадачливых конкурентов. Наказать их за это никто не мог, поскольку правила на море (так называемое «морское право») писались ими самими. Кроме того, зоркие и опытные финикийские смотрящие умели разглядеть на берегу поселения, которые либо вообще не охранялись, либо система безопасности там была в плачевном состоянии. В

⁶⁹ Афины также представляли из себя тип «морской» цивилизации. Та же власть олигархата, тот же истаблшмент, связанный с основными купеческими фамилиями, те же колонии, которые территориально разнесены, не создают вместе единого монолита государственности, но все равно как-то объединены на основе практического денежного интереса.

этом случае они не задумываясь напали на них, грабили, насильовали, убивали, угоняли в рабство местных жителей.

Классический пример подобного рода нашествий – Троянская война,

ставшая результатом агрессии Афинской «державы моря» против передового бастиона континентальной державы в Передней Азии – Трои. Это потом в поэме «Илиада» Гомер опишет, какая это была великая и справедливая война. Но если вдуматься... Что тогда происходило? Коллеги наших финикийских «моряков», создавшие в принципе аналогичную федерацию греческих полисов по сетевому принципу, решили как-то



наказать Трои, которая контролировала проливную зону и таким образом мешала колонизации акватории Чёрного моря со стороны неугомонных греческих торгашей. Под надуманным предлогом те объединили свои силы и провели десантную операцию по высадке объединенного войска в прибрежной зоне Трои.

Все эти мифы о Елене Прекрасной (которая, к слову сказать, не очень-то сопротивлялась, когда её похищал троянский царевич Парис), задетой чести и прочая вряд ли могут кого-то убедить здравомыслящего человека в справедливости такой реакции. В реальности же это было одно из первых столкновений цивилизаций моря и суши в ракурсе геополитики, поскольку Троя была составной частью арийской империи (Тартарии), её форпостом в Малой Азии. И что характерно: несмотря на то, что на стороне греков были самые известные герои, дети богов, в открытом столкновении они одолеть троянцев не смогли, а ворвались в город только в результате подлой хитрости с привлечением потусторонних сил (Троянский конь). Но главное, обратите внимание на то, как греки поступили с захваченным городом: полностью его разрушили, вырезали практически всех его обитателей, не жалея ни стариков, ни женщин, ни детей. Это характерный почерк «моряков», которые так всегда и действуют: подло, гадко, бесчеловечно.

Мы в недавней нашей истории столкнулись с таким же явлением. Речь идёт об агрессии, инспирированной англосаксами против России в середине XIX века, когда коалиционные войска Британской, Французской, Османской империй и Сардинского королевства, развязали против России Крымскую войну (1853-1856 гг.), где легендарная оборона Севастополя была по смыслу вполне сопоставима с обороной Трои. И в первом, и во втором случае слуги Лефиафана⁷⁰ сумели захватить прибрежные крепости, но развить свой успех не смогли. Потому как «моряки» не умеют вести войны на континенте. Воевать не умеют. А пограбить – так это за милую душу.

Но вернемся к Троянской войне и её урокам. Надо отдать должное Гомеру (если именно он всё это написал, поскольку по данному поводу есть тоже весьма обоснованные сомнения): троянские герои у него выглядят более благородными, чем их оппоненты. Вспомним хотя бы высокий трагизм прощания Гектора с семьей перед поединком с Ахиллом. И сравним это с той неоправданной жестокостью величайшего героя Греции, который волок поверженного противника за своей колесницей и издевался над его отцом Приамом, униженно просящим этого вершителя судеб вернуть ему тело погибшего в честном поединке сына.

⁷⁰ То есть цивилизации Моря.



Прощание Гектора с семьёй



Ахилл с телом Гектора



Приам, молящий Ахилла

Не мешало бы также вспомнить, с чего началась большая буза в греческом лагере перед финальными событиями Троянской войны. Два главных греческих героя, Агамемнон и Ахилл, не поделили женщину, некую Брисеиду, которую Ахилл заполучил в качестве трофея (только задумайтесь) после того, как захватил город Педас, в котором царствовал её отец (Брис/Борис), являвшийся главным жрецом Аполлона (а этот бог считался покровителем Гипербореи). При этом сын Пелея и nereиды (бессмертной) Фетиды убивает её мужа Минеса и трёх братьев! Да, действительно, Ахилл – мощный перец!

Кстати, все греческие герои, участвующие в беспределе по уничтожению и ограблению Трои, закончили плохо:

- Ахилл был убит стрелой брата Гектора Париса;
- царь Спарты Менелай хоть и вернул себе Елену Прекрасную (которая за долгие годы осады Трои и различных мытарств немного поухля), но домой с ней вернулся не скоро (пришлось постранствовать, а когда два пожилых человека все же достигли Спарты, им уже, по возрасту, было не до любовных утех);
- лидер греческих «моряков», микенский царь Агамемнон, всё же увидел родной город, но стал жертвой заговора, составленного его женой Клитемнестрой и её любовником Эгистом;
- хитрый Одиссей ещё десять лет мыкался по свету, прежде чем оказался в родной Итаке;
- у Аякса Теламонида/Великого, самого сильного воина в стане ахейцев после Ахиллеса, «поехала крыша» (ему не достались доспехи погибшего Ахилла, и он в гневе потерял разум, принял стадо баранов за врагов, изрубил его, а потом так сожалел по данному поводу, что покончил жизнь самоубийством);
- другой Аякс, Оилид, который был не таким сильным, как первый, но зато быстро бегал, отличился тем, что после того, как ворвался в Трою, отыскал в храме Афины дочь царя Приама и сестру Гектора и Париса предсказательницу Кассандру, оторвал её от статуи дочери Зевса, у которой та искала спасения, и изнасиловал (деяние, конечно же, достойное героя!). Ну, такого кощунства боги ему простить уже не могли. Посейдон разбил его корабли о рифы, а после того, как Аякс все же спасся (живучим оказался. гадёныш),

уцепившись за каменистый выступ, и начал бравадствовать по поводу своего спасения, всемогущий бог морей и океанов расколол своим трезубцем скалу, что и добило этого «героя»;

- горделивому царю Аргоса Диомеду тоже не повезло: его благоверная не блюла верность своему муженьку (а не надо было этому фифану бросаться копьями в Афродиту, не по Сеньке шапка), и, увидев его здоровым и невредимым, сделала всё, чтобы он побыстрее покинул родные края. В общем он стал скитальцем с весьма незавидной судьбой.

Но главное это то, что чудом избежавший гибели в Трое Эней (который был в полном смысле этого слова «наш человек»: родственник Приама и наследник фригийских царей, тех, кто был близок к правящей элите Тартарии), сумел бежать из горящей Трои, достиг Тибра и запустил в Италии процессы, которые в конечном итоге привели к появлению самого мощного игрока в Средиземноморском бассейне – Рима, который и сломал 500 лет спустя хребет финикийской державе моря в лице её наследника – Карфагена.



Путешествие Энея

Финикийцы и Карфаген

Итак, к концу IX века до н.э. финикийцы достигли пика своего могущества: 300 баз по всему бассейну Средиземного моря, полный контроль за морскими путями, выход на просторы Атлантики, открытие новых земель – всё это способствует притоку золота и появлению несметного богатства. Но мудрые люди говорят: «Если всё очень хорошо, то это – не очень хорошо».

Растущие континентальные державы того времени, Ассирия и Вавилон, начинают как-то подозрительно присматриваться к удачливым дельцам. Всё это заканчивается, в конечном итоге, войнами, которые приводят к тому, что «моряки» вынуждены платить огромные налоги новым хозяевам, дабы сохранить за собой право на свободную морскую торговлю. Сначала Ассирия, потом Вавилон, затем персы и, и наконец, Александр Македонский, кладут конец вольнице финикийских городов в восточном Средиземноморье.

И здесь, конечно же, нельзя не обратить внимание на умение «моряков» прогнозировать некоторые негативные сценарии. Они как-то, наверное, предвидели подобное развитие событий и в 814 году до н.э. основали на Севере Африки город, которому дали имя Карфаген – «Новый Город». Именно Карфагену предстояло возглавить цивилизацию моря во время её исторического противостояния с зарождающейся империей суши – Римом!



Причины «успешности» цивилизаций Моря

Прежде, чем приступить к раскрытию темы, хотелось бы сказать, что речь в данной книге идет о цивилизациях, империях, проектах. И используемые здесь оценочные суждения не касаются конкретных людей. И в Финикии, и в Афинах, и в Карфагене проживало много достойнейших людей: честных, справедливых и высоко порядочных. Так же, как много замечательных людей живут в сегодняшних Британии, США, Австралии и т.д. Народы и страны, которые можно отнести к цивилизации Моря, подарили миру великих писателей и поэтов, художников и композиторов, богословов и философов, ученых и государственных деятелей. Но здесь мы говорим о цивилизационных кодах, которыми на архетипическом уровне руководствуются элиты этих стран и народов для достижения своих целей по установлению мирового господства и которые активно используются ими на внешнем контуре против континентальной цивилизации: *«...вопрос о происхождении пиратского архетипа как вторичного, паразитарного, как девиации, которую сами пираты избегают практиковать в повседневности и предназначают для использования вовне, является важнейшим. Согласно нашей гипотезе, указанная девиация возникает тогда, когда ослабевает духовно-религиозная вертикаль, уступая утилитарно-прагматической горизонтали»⁷¹.*

То есть, когда на первом плане - интересы, а не ценности. И эти представления о мироустройстве не просто не совпадают с нашими, русскими принципами жизни. Они им изначально враждебны: *«Не случайно пространство России классики геополитики назвали хартлендом — сердцевиной мира. Евразийский континент — это земная твердь мира, прибежище всего реального и обеспеченного наличностью, в отличие от океанических хлябей, породивших виртуальную экономику и прочие виртуальные псевдореальности... И если виртуальная экономика (Моря) притягивает к себе не имеющих отечества отщепенцев культуры и морали, то реальная, "земная" экономика (Суши) требует привязанных к земле, ответственных и ангажированных людей».*

И как главный вывод: **«Совершенно ясно, учитывая статус России как хартленда и сокровищницы величайших земных ресурсов, что настоящая борьба между виртуальной и реальной экономикой, между паразитарным либеральным интернационализмом и защитниками Земли как Отечества развернется именно в России»⁷².**

При этом, цивилизации Моря внешне успешны. Они почти 1000 лет торжествовали в Средиземноморье в античные времена. Затем в позднем Средневековье через Венецию были главными на морских торговых путях Европы. И вот уже порядка 500 лет сначала Англия, а сегодня США доминируют в мире. Почему?

Во-первых, потому, что у них нет никаких твёрдых убеждений и принципов. Вспоминаем знаменитую речь британского премьер-министра Генри Палмерстона (1784 — 1865) в Палате общин 1 марта 1848: *«Поэтому я утверждаю, что недальновидно считать ту или иную страну неизменным союзником или вечным врагом Англии. У нас нет неизменных союзников, у нас нет вечных врагов. Лишь наши интересы неизменны и вечны, и наш долг — следовать им».* Именно исходя из этой формулы проистекает «успешность» «моряков» в международных делах.

⁷¹ «Глобальное политическое прогнозирование», книга-учебник А.С. Панарина, <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/politika/248249-162-aleksandr-panarin-globalnoe-politicheskoe-prognozirovanie.html>

⁷² «Глобальное политическое прогнозирование», книга-учебник А.С. Панарина, <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/politika/248249-162-aleksandr-panarin-globalnoe-politicheskoe-prognozirovanie.html>

Во-вторых, морская торговля и пиратство, а также ограбление этносов, в прибрежных районах, давали сверхприбыли узкой правящей верхушке «моряков». Именно эти потоки награбленного золота использовались затем для подкупа представителей элиты континентальных государств «цивилизации суши» и создания на их территориях своей 5-й колонны, готовой за 30 серебряников продать собственную страну.

В-третьих, «моряки» как правило не очень хорошие вояки. И потому в своих геополитических интересах они сталкиваются лбами с континентальными державами, наживаются на военных поставках, а затем прикармливают плоды такого ожесточенного противостояния.

Да, это факт: «моряки» не способны вести длительные войны на континенте⁷³. На море, в своей родной стихии, они чувствуют себя гораздо лучше. Но им крайне необходимы ресурсы суши: вода, земля, лес, хлеб, золото, железо, серебро и т.д. Море не распашешь, воду из него не выпьешь, золото не извлечёшь. Поэтому они сначала вербуют на награбленное золото континентальных вождей и их окружение, затем создают на части их территории ударный кулак из представителей народов, которые эти вожди возглавляют, после чего науськивают уже эти народы на войну с теми, кто мешает «морякам» получать блага суши по самой выгодной для себя цене.

Конкретные примеры? Пожалуйста:

- армия Ганнибала, сколоченная из эрбинов Северной Африки (12 тыс. ливийских и 8 тыс. иберийских пехотинцев), направленная для завоевания Рима, с чего, в общем то и началось постепенное вытеснение ариев из западных районов Азии (то, что сейчас называют Европой);

- постоянные попытки «моряков», растворившихся после поражения Карфагена в различных структурах римской и после римской элиты, а затем, после крушения Западной Римской империи в конце V века, овладевшая умами и сердцами лидеров ватиканского проекта, сколотить мощный имперский таран из тех же в принципе сухопутных эрбинов для экспансии на земли ариев под лозунгом *Drang nach Osten* (Дранг нах остен — буквально означает «Натиск на Восток»). Здесь, правда, при относительных успехах по вытеснению арийского присутствия из прибалтийских земель, из междуречья Вислы и Одера, с Апеннинского полуострова, Балкан и центральной Европы, всё же главной своей цели - уничтожению ариев/русов - «морякам» добиться не удастся. И причина понятна: если для ариев/русов имперское величие — это естественная среда обитания, запаянная в нашем цивилизационном коде, то для «моряков» и эрбинов такое состояние абсолютно искусственно, поскольку их код зиждется на индивидуализме. Ну, сами посмотрите! Ни одна империя Запада не смогла продержаться сколь-нибудь долгое время:

- государство Карла Великого, огнём и мечом прошедшее по нашим землям в Прибалтике, Германии, Франции, стало распадаться практически сразу после смерти своего основателя;

⁷³ Из сегодняшних цивилизаций Моря – Англия, сколотившая огромную колониальную империю, над которой никогда не заходило солнце, яркий этому пример. Потерпев поражение в ходе Столетней войны с Францией (1337-1453) и лишившись таким образом всех своих континентальных владений, английский истеблишмент мудро отказался от попыток сформировать континентальную империю. На это не хватало ни сил, ни ресурсов, ни человеческого потенциала. Зато море было родным и близким. Необходимо было просто добиться главенства на этом театре мировой политики. А для этого все средства хороши. Поэтому легализуем пиратство, ставливаем лидерство между собой (Россию и Швецию, Францию и Священную Римскую империю, католиков и протестантов, Османскую империю и ту же Россию и так далее).

- империя Оттона Великого, получившая название Священной Римской Империи, не отличалась устойчивостью, у неё не было постоянного имперского центра, а входящие в неё народы постоянно бузили. Она не запомнилась какими-то яркими свершениями или великими завоеваниями, пока все-таки не стала чисто национальным проектом, который в 1512 году обрёл и новое название – Священная Римская империя **германской нации**, которое спустя 300 лет переродилось в Австрийскую империю, а затем, 14 ноября 1868 года, в Австро-Венгрию;

- Речь Посполитая, «заряженная моряками» на уничтожение Тартарии/России/Московского царства в конце XVI века, может, конечно, похвастаться более длительным сроком жизни, но конец её был плачевным;

- про Французскую империю выскочки Бонапарта напоминать не буду: он венчался императорской короной 2 декабря 1804 года, а 19 марта 1814 года в Париж чётким строем и с песней вошли полки русской армии;

- тоже произошло и с так называемым Третьим Рейхом Адольфа Гитлера, который просуществовал всего 12 лет⁷⁴.

Каждый раз такое образование направляется против ариев/русов. И каждый раз оно не достигает успеха на этом поприще. При это сами «моряки», а последние лет 400- это англосаксы - в континентальных войнах участия практически не принимают, пытаются решить свои политические вопросы с помощью «болванов»: французов, немцев, поляков и т.д. Сегодня ставка сделана на Украину. И это крайне болезненно для ариев/русов, поскольку речь идёт о таких же русских по рождению, но потерявших связь со своими корнями, людях. Но вещи подобного порядка в Тартарии уже происходили: то древние египтяне начинают вести себя неправильно – и тогда пришедшие из пределов Тартарии гиксосы их приводят в порядок; то греки уж как-то сильно разухаются – дорийцы их успокаивают; персы начинают ломать правила игры и проявлять неуважение к традициям предков, и приходится против них направлять экспедиционный корпус под началом Александра Македонского; элита западной части империи (Рима) стремительно деградирует, и тогда там наводит порядок сначала Атиллы, после чего арий/русин Одоакр, лишает этот самый Запад имперского достоинства.

«Да!!!! - скажет читатель, - Какой же бред несёт автор. Ведь все же знают, что Одоакр – это вождь германцев, который и прекратил агонию Западного Рима».

Но вот, что по этому поводу пишет Илья Глазунов в своей книге «Россия распятая»: *«Немногие историки признают, что падение грозного Рима в 476 году после Рождества Христова, ознаменовавшее начало новой исторической эры — Средних веков - связано с вождем вовсе не немецких, а славянских дружин - русина Одоакра, который покорил Рим и 14 лет правил Вечным городом. А величайшим императором Второго Рима — Византии - был сын славянского крестьянина с Балкан по имени Управда, вошедший в мировую историю как Юстиниан Великий. Это он воздвигнул всемирно известный храм в Царьграде, святыню Православия — храм Святой Софии, Премудрости Божией и создал знаменитый Кодекс Юстиниана, лежавший в основе юриспруденции большинства стран мира...*

⁷⁴ Речь Посполитая (общее дело) образована после заключения Люблинской унии между королевством Польши и Великим княжеством Литовским в 1569 году. Просуществовала до 1795 года, когда польско-литовская государственность была полностью утрачена после раздела её территорий между Пруссией, Священной римской империи германской нации (Австрийской империей) и Российской империей.



Когда в 476 году Великий Рим пал, то его победитель русин, родившийся на острове Ругин Одоакр (или Одоацер), 14 лет был правителем побежденного Рима. Итальянский историк Мауро Орбини, как и многие другие, свидетельствует об этом, опровергая ложную теорию, что германцы явились покорителями Римской империи. Мне кажется знаменательным тот факт, что регалии римских цезарей Одоакр символически отослал в столицу Византийской империи Константинополь... Сегодня из всех учебников

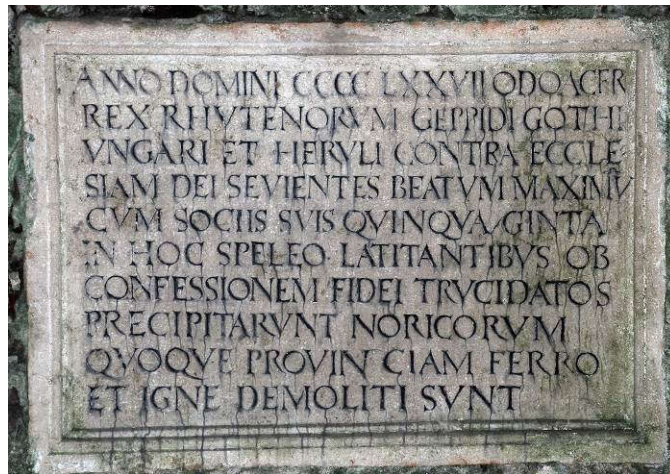
истории мы не узнаем, что победил грозный Рим в 476 году и положил конец древней истории человечества — не германец, а рус Одоацер (Одоакр) с острова Ругин... Так славянский вождь стал владыкой Рима и правил им около двадцати лет — открыв новую эру в истории человечества, именуемую Средними веками...

Римские историки V века записали не понятные им слова славянского языка, на котором говорил Одоацер...».

А вот, что пишет киевский летописец Нестор: «**Оттокар же от иных наречен Одоакр, был рутянин.** Славянин, человек возраста высокого, который держал царство Италийское пятнадцать лет. Егда же идяше с войским своим в Рим, весь град убоявся изыде во сретение ему, творяше человеку Славянину большую часть паче подобающия человеку смертному. Был поздравлен Царем Римлянов». Родоначальник южнославянской исторической науки, монах-бenedиктинец Мауро Орбини (1550 — 1614) в своей «Истории славян» пишет: «Пришел Одоакр со своими русинами...»⁷⁵.

И в качестве вишенки на торте - надпись на плите в монастыре св. Маврикия в городе Зальцбург в Штирии (федеральная земля на юго-востоке Австрии, центр – город Грац), которая гласит: «*Anno Domini CCCCLXXVII Odoacer Rex Rhutenorun Geppidi Gothi Ungari Et Heruli contra Ecclesiam Dei Sevientes Beatum Maxidu(m) Cum Sociis Suis Quinquaginta in Hoc Speleo latitantibus ob Confessionem Fidei Trucidatos Precipitarunt Noricorum Quoque Provinciam Ferre Et Igne Demoliti Sunt*». **Перевод:** «Лета Господня 477 князь рутенов (русинов) Одоакр, Геппиды, Готы, Унгары (Венгры) и Герулы, свирепствуя против Церкви Божией, блаженного Максима с его 50 товарищами, спасавшихся в этой пещере, из-за исповедания веры, сбросили со скалы, а провинцию Нориков опустошили мечом и огнем». Это, несмотря на злоеший контекст подтверждает то, что Одоакр был русином. Мастера, выбившие этот текст, об этом знали.

⁷⁵ В 1722 году эта книга по указанию Петра I была переведена (с сокращениями) на русский язык с названием «ИСТОРИОГРАФИЯ початия имене, славы, и расширения народа славянского и их Царей и Владетелей под многими именами и со многими Царствиями, Королевствами, и Провинциями. Собрана из многих книг исторических, чрез Господина Мавроурбина Архимандрита Рагужского» изобилует историческими сюжетами.



Если с геополитической точки зрения попытаться восстановить картину исторических событий, приведших к созданию такого понятия как Западная Европа, то в результате мы получим следующее: «моряки», понимая, что без закрепления на континенте им крайне сложно будет пользоваться неисчерпаемыми ресурсами Азии, после крушения Карфагена (по итогам 2-й пунической войны, конец III века до н.э.), составляют некий план по уничтожению континентальной цивилизации ариев. Это нам рассказали, что поход Ганнибала в Италию окончился крахом. И это после его беспрецедентного перехода через Альпы, блистательных побед при Тицине (ноябрь 218 года до н.э.), Треббии (декабрь 218 года до н.э.), на Тразименском озере (июнь 217 года до н.э.) и, наконец, при Каннах 2 августа 2016 года до н.э.?!

Хотя такое бывает: Наполеон взял Москву, но проиграл, Гитлер после успешных кампаний 1941-1942 года был буквально размазан Советской Армией. Поскольку Древний Рим был одним из периферийных регионов огромной империи древних ариев/русов (основан выходцами из Трои и создан при непосредственном участии тех же этрусков), то он вполне мог мобилизовать духовный настрой народа и воинов для того, чтобы разгромить врага. И, как и мы в 1945 году, закончить войну в столице враждебного государства. Но...

Наша Великая Победа через 40 с лишним лет обернулась распадом государства. СССР по причине полной деградации элиты и её неспособности устоять перед соблазнами, которые предложили те же державы моря, ушёл в небытие. То же самое произошло и в глубокой древности. Карфагенский проект оказался токсичным. Римская знать, опьянённая победой, забыла о заветах предков и пустилась во все тяжкие: роскошь, пиры, разврат, поругание интересов своих граждан. В общем, Рим, тот Рим, который был оплотом Великой Азиатской империи, прекратил своё существование. Уже через 10 лет после разрушения Карфагена (146 год до н.э.) Римская республика впадает в хаос кровопролитных гражданских войн, которые и приводят её к падению и установлению власти диктатуры (конец I века до н.э.). Не исключено, что предок наших Рюриков, Август, от которого вели свой род русские цари, пытался как-то восстановить статус кво Рима в гармоничном сообществе ариев⁷⁶. Но его

⁷⁶ В «Сказание о князьях Владимирских», памятнике русской литературы XVI века, говорится о происхождении великих князей Московских от брата римского императора Августа по имени Прус. Согласно изложенной здесь версии, римский император Юлий Цезарь отправил в Египет Антония. Тот завоевал Египет и женился на его царице Клеопатре. Но это привело к смуте в Риме. И чтобы положить этому конец в Египет направляется Август, который в результате одолел всех своих врагов, вернулся в Рим и стал императором. После чего поставил своих братьев правителями в различных частях империи: брата Патриция - царем Египта, Ирода - царем Иудеев в Иерусалиме, Пиона – в Угорской земле». А властвовать над территорией между Неманом, Вислой и Гданьском поручил своему родичу Прусу, почему эти земли и получили название Пруссия. Новгородский воевода

последователи, кстати, не связанные с ним кровно, превратили со временем Западный Рим в прибежище чёрных сил (гремучая смесь эрбинов и «моряков»).

По мнению американского философа Линдона Ларуша римляне *«не смогли противостоять сословию всадников, объединившихся у власти в результате второй Пунической войны. Эти люди вернулись с войны с огромной добычей, награбленной за границей. Они разрушили сельскохозяйственную систему Италии широким применением рабского труда»*.

Именно тогда континентальная Европа как в средиземноморском регионе, так и за его пределами постепенно перешла под негласный контроль финансовых структур, идущих своими корнями еще дальше, чем Рим, - в период всплеска ростовщичества после разрушения системы землепользования древнего Шумера. Из века в век эти клановые структуры накапливали финансовые средства. Ларуш выводит события европейской истории именно из истории Древней Месопотамии, культуру которой он называет «порочной изначально»: *«Представители власти, могущественные семейства смотрели на людей, как на человеческий скот, который выращивают и забивают, как охотники истребляют диких животных. Это принцип, получивший название «олигархического принципа». Идея олигархии состоит в том, что немногие низводят остальное человечество до положения скота, стада и озабочены только сохранением этого положения, сохранением олигархической системы»*.

Результатом деградации Рима стало его разделение на две части, падение собственно Рима как имперского центра. Но с этим не могли и не хотели смириться новые его владыки – Римские Папы, объединившие в своих руках духовную, светскую и судебную власть по образцу римских императоров. **Именно Папы** в конечном итоге стали во главе процессов, направленных на завоевание исконных арийских земель.

Ватикан

как центр экспансии эрбинов на земли ариев в Средние века

Ватикан унаследовал от цивилизаций моря принцип опоры на сетевые структуры. Только теперь в качестве ячеек этой сети выступали не города-полисы, а епархии, подчинённые викарию Петра. Приёмы и методы включения всё новых и новых владений под власть папской тиары были различными, от создания многочисленных монашеских орденов и религиозного фанатизма до прямой военной агрессии под видом крестовых походов.

Особый статус епископов Рима (именно так они назывались до V века) опирался на тот факт, что его престол находился в столице признанной всеми империи. И после её падения духовное звание самих императоров - Pontifex maximus/Верховный Понтифик – по наследству досталось именно иерархам римской церкви. Кроме того, сама римская епархия была основана апостолами Петром и Павлом, при этом Пётр считается первым епископом Рима (Папой Римским). Именно Пётр является главным апостолом Христа, вокруг которого и строилась христианская церковь:

«17 Тогда Иисус сказал ему в ответ: блажен ты, Симон, сын Ионин, потому что не плоть и кровь открыли тебе это, но Отец Мой, Сущий на небесах;

18 и Я говорю тебе: ты — Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее;

Гостомысл «на смертном одре дал совет своим подданным послать за правителем в Пруссию, и они пригласили Рюрика»

19 и дам тебе ключи Царства Небесного: и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах, и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах» (Матф.16:17-19).

И коли Пётр был первым из учеников Христа, то и его преемники в Риме должны обладать превосходством перед всеми другими церковными иерархами. Начиная со II века римские епископы, находящиеся ещё в подполье, начинают требовать от других церквей следовать устанавливаемым ими правилам: как отмечать Пасху, как проводить обряд крещения и т.д. Добавляет авторитет папам как первоиерархам христианской церкви и тот факт, что легализация церкви в Римской империи имела место в Милане (временной имперской столице) в 313 году, после чего папе Мильтиаду (311-314 годы) сразу же был представлен в качестве резиденции Латеранский собор в Риме.

Но главное событие произошло через год, когда викарий Св. Петра Сильвестр I (314-335 гг.) излечил императора Константина Великого от проказы, которая была ниспослана на него свыше из-за того, что он начал очередную кампанию гонений на христиан. В знак благодарности император передаёт Сильвестру так называемый «Константинов дар» (Вéно Константи́ново), документ в форме императорской конституции, в котором утверждались следующие положения:

- верховенство епископа Римского над четырьмя восточными патриархами (Александрийским, Антиохийским, Константинопольским и Иерусалимским);
- политическая власть пап над всеми западными землями Римской империи, что выражается в передаче им знаков императорской власти, таких как диадема, фригий (тиара, белый клобук), пурпурные (вспомним финикийцев) плащ и туника, скипетр;
- папы и иерархи только Римской курии наделяются достоинством сенаторов и патрициев;
- примат духовной власти пап над светской властью императоров (подтверждением чему стал факт того, что сам император Константин выступает у пап в роли конюшего).⁷⁷



Император Константин ведет под уздцы коня папы Сильвестра
Капелла Сильвестра в монастырском комплексе Четырех Венценосных Святых в Риме

⁷⁷ Сразу заметим, что подлинность такого документа не признаётся другими христианскими церквями, а в настоящее время и римско-католической церковью.

Авторитет пап особенно усилился в процессе борьбы с ересями, поскольку в отличие от восточных церквей, где служители постоянно занимались богоискательством, западная церковь, с её рационализмом, всегда стремилась к единоначалию и порядку. Она показывала пример единомыслия и церковного послушания. И именно поэтому именно к епископам Рима как силе, стоящей над этими спорами, как к третьей стороне обращаются императоры и патриархи. Так были побеждены ереси:

1. **Арианство**, с которым Ватикан вёл войну в течение почти двухсот лет (IV-VI). Дело в том, что арианство, со своим логичным подходом к христианству, при котором во главе иерархии новой веры стоял Бог-Отец, а остальные ипостаси, Сын и Святой Дух, занимали в ней производные от него положения, было более понятно племенам, которые осваивали пространства рухнувшей в небытие Западной Римской империи. *«Творение, - говорил Арий, - меньше, чем его создатель. Сын меньше Отца, который его "породил". В Начале был Бог-Творец, а Сына не было.»* И всё бы ничего. Но основная масса этих племён были арийцами (арийцы-ариане?). Остготы, вестготы, вандалы (венды) - все они опирались на арианство как национальную религию, обеспечивающую их суверенитет в духовном и политическом плане, со своими собственными епископами и ими помазанными королями. И вот это-то и было самым страшным для римских понтификов, стремящихся к вселенской власти. И уже только поэтому арианству была объявлена война на полное и тотальное уничтожение со стороны пап, которая закончилась их полной победой.

2. **Несторианство**, ещё одно учение, отличающееся (от взявшего на вооружение магию Ватикана) относительной рациональностью и позитивистским подходом к истинам веры, которому была объявлена непримиримая война. В принципе, это был, своего рода, перепев арианских догм, в которых всё расставлялось по полочкам (было к этому во всяком случае стремление). Но положение о том, что Богородица таковой не является по сути, а потому её следует называть «Христородицей», как раз-таки и могло развеять тот ореол загадочности и непостижимости веры, на который и опирались глобалистские устремления пап. Они полностью поддержали решения 3-го Вселенского Собора в Эфесе (431 год), осудившего Нестория, после чего тот по собственной воле удалился в монастырь св. Евпрепия (близ Антиохии). Мы здесь об этом, возможно, и не вспоминали бы, но дело в том, что начатые после этого на Западе гонения на последователей этого учения привели к тому, что значительная часть его адептов бежала в Сасанидскую Персию, которая была одним из субъектов великой Азиатской империи ариев, где создала собственную церковь во главе с католикосом-патриархом. Именно этот вариант христианства получил распространение на всём протяжении Великого Шёлкового пути, то есть среди стран и народов, входящих в регион, контролируемый Тарт-арией, и был принят в качестве прививки духа в Китае в эпоху империи Тан. Поэтому неудивительно, что известный историк и богослов, последний обер-прокурор Синода А.В. Карташёв⁷⁸ пришёл к выводу о том, что, *«если бы все без всяких дебатов цитированные речи и выражения Нестория были рассмотрены при живых*

⁷⁸ Антон Владимирович Карташёв (1875-1960) — последний обер-прокурор Святейшего правительствующего синода; министр исповеданий Временного правительства, богослов, историк русской церкви. Как последний обер-прокурор подготовил самоликвидацию института обер-прокуратуры и передачу полноты церковной власти Поместному собору Православной российской церкви 1917—1918 годов. Кандидат богословия, доцент (1900) Санкт-Петербургской духовной академии, профессор по истории России на русском филологическом отделении Сорбонны (1922—1939), доктор церковной истории honoris causa Свято-Сергиевского православного богословского института

комментариях самого их автора, а не измерены другой богословской меркой, то они могли бы быть оправданы как православные».

Некоторые исследователи полагают, что именно несторианство стало в какой-то мере мировоззренческой основой ислама. В Орде, чья связь с империей ариев уже практически доказана, несторианство принимают члены семьи Чингисхана, что, вероятно, могло послужить возникновению легенды о «пресвитере Иоанне», христианском правителе, царствующем где-то в далекой Азии.

В начале V века папа Иннокентий I (402-417) впервые публично и в категорической форме заявил о примате Римской церкви как наследнице Св. Петра. После него Лев I Великий (440-461), Геласий I (папа с 492 по 496 гг.) и Симмах (папа с 498 по 514 гг.) обосновали догмат о разделении духовной и светской власти, закрепив верховенство церкви в вопросах, касающихся законодательства.

Ватикан и франки. Союз «моряков» и эрбинов

С крушением Западной Римской империи папская резиденция стала не только духовным центром Запада, но и в какой-то мере административно-хозяйственным и военно-политическим органом главного имперского города. Кто-то же должен был заниматься вопросами обеспечения продовольствием, коммунального хозяйства, ремонтом и совершенствования городской инфраструктуры, правопорядком и организацией обороны Рима от нашествия претендентов на высшую власть. Самое же главное заключалось в том, ключи от имперского достоинства Запада находились в руках пап. Да, император в то время был один. И трон его находился в Константинополе. Но империй, согласно завещанию императора Феодосия Великого (347-395 гг.), должно было быть две: Западная и Восточная. И сей факт трудно было оспорить. И если императора Востока благословлял патриарх Константинопольский, то право коронации императора Запада по логике вещей оставалось за папами. И многочисленные вожди варварских племён ринулись на Рим, дабы принудить папу признать за ними это высшее достоинство во властной иерархии. Именно это факт позволили папам «приручить» племенную верхушку остготов, готов, франков и прочих народов и заставить их отказаться от других верований в пользу христианства латинского образца.

Нельзя сказать, что здесь всё проходило гладко. На пап давили восточные басилевсы, строптивные вожди подвергали Рим набегам. И всё же авторитет пап рос, благодаря умелому лавированию, дипломатическому искусству, хитрости и коварству папской курии. Настоящим прорывом папства в плане обретения власти над Западом стало правление Григория I Великого (590-604), который называл себя "рабом рабов Божиих" и "консулом Бога". Аскет и нестяжатель, мудрый политик, он, поскольку не занимался воровством и пресекал коррупцию в любом виде, сумел накопить достаточно средств, чтобы обеспечить материальную независимость Рима, своевременную оплату наемников, подвоз хлеба. Его любил народ, так как он отвечал его чаяниям и надеждам. И именно с него начинается почти двухсотлетний период перетягивания каната между Константинополем и Римом за власть. Но в начале VII века силы ещё не позволяют папам полностью послать куда подальше императоров Востока. И те утверждают факт избрания пап аж до середины VII века.

При **папе Григории II** (669 — 731, папа с мая 715 года) были заложены основания для прекращения униженной зависимости Рима от своего главного геополитического противника. В 722 году, недовольный тем, что на Рим были наложены дополнительные

налоги, он открыто выступает против Константинополя и призывает паству изгнать византийского наместника из города. В 725 году папская контрразведка раскрыла заговор, который был нацелен на его убийство, все участники которого были казнены. При этом папу не остановил тот факт, что среди осужденных были люди, приближенные к трону (прямой вызов имперской власти).

Но настоящий кризис разразился после того, как в 726 году император Лев III Исавр начал борьбу с иконами (иконоборчество). Григорий II с этим категорически не согласился, запретил исполнять соответствующие имперские акты в подчинённых ему епархиях и в специальном послании просил басилевса остановить это безумие. Конфликт между папой и императором привёл к восстанию в столице итальянского наместничества (экзархата) империи в городе Равенна. При этом попытка навести порядок силой закончилась убийством экзарха Павла, **а в среде восставших стали раздаваться призывы об избрании собственного императора и походе на Константинополь.** Выступивший в поддержку императора греческий правитель Неаполя (дукс) Экзгиларат и его сын Адриан были свергнуты народом и убиты.

В 727 году созванный Григорием II синод осудил иконоборчество, а самого императора отлучил от церкви, после чего направил в его адрес два послания, в которых отрицалось право императоров (власти светской) вмешиваться в вопросы церковной догматики: *«Вы говорите: мы поклоняемся камням, стенам и доскам. Но это не так, о император; они служат нам для поминания и ободрения, поднимая наши души ввысь... И мы поклоняемся им не как богам, как вы считаете, не дай Бог!... Даже маленькие дети издеваются над вами. Придите в одну из своих школ, где говорят, что вы враг икон, и тотчас они бросят свои стилусы в вашу голову, и то, что вы не смогли узнать от мудрых, вы можете узнать у глупцов... **В силу власти, которая пришла к нам от Святого Петра, мы могли бы наказать вас... Догмы церкви не вопрос для императора, но для епископов.***

Попытки унять ретивого римского епископа с помощью военной силы обосновавшихся на Севере Италии лангобардов закончились в 729 году мирным соглашением между папой и королём варваров Лиутпрандом, в соответствии с которым во владение папам были переданы поселения в области Лацио, т.е. за пределами Рима, что стало в последствие основой для формирования папского государства – так называемой Папской области.

Последним папой, которому понадобилось утверждение на Римской кафедре от греков, был **Григорий III** (690 —741, папа с 18 марта 731 года). Сириец по происхождению, он продолжил открыто выступать против политики иконоборчества, прилагая значительные усилия для поиска стратегического союзника, который помог бы Риму в отражении непрекращающихся попыток Константинополя и его передового отряда, лангобардов, силой подавить папскую смуту. И такой союзник был найден.

10 октября 732 году происходит одно из важнейших событий в европейской истории. Майордом королевства франков Карл Мартелл (688-741) разбил в битве при Пуатье (Туре) вторгшиеся в пределы нынешней Франции полчища арабского халифата, которые до этого завоевали весь Иберийский полуостров (нынешние Испания и Португалия) и уничтожили там королевство вестготов. Таким образом была остановлена исламская экспансия в Европу. А франки были признаны в западноевропейской политике того периода самым сильным и авторитетным игроком, которому помогает сам Господь. Официальный историограф Пруссии Леопольд фон Ранке (1795-1886) считал, что *«битва при Пуатье была поворотным пунктом одной из самых важных эпох в истории мира».*

Папа Григорий III тоже это понял. И фактически сразу же стал поддерживать майордомов из династии Пипинидов. В 737 году во франкском королевстве возник династический кризис, и папа тут же предложил занять престол Карлу Мартеллу. Но тот отказался, поскольку опасался отбирать корону у легендарной династии Меровингов, хотя фактически правил как монарх. И всё же Григорий III отметил франкского вождя, даровав ему титул римского патриция и возложив на франков миссию защиты Рима и всего Запада. И насколько же был к тому времени велик авторитет франков, что просто направленное ими в Рим посольство заставило осаждавших тогда Вечный город лангобардов снять осаду и уйти.

В 741 году ушли из жизни Карл Мартелл и папа Григорий III. Девять лет спустя, сын Карла Мартелла **Пипин Короткий** (714-768) напомнил Риму о желании Святого Престола передать корону Пипинидам. В 750 году он отправил к папе Захарии (679-752, папа с 741 года) посольство с посланием, в котором вопрошал: *«Справедлива ли система управления, при которой королём называется тот, кто не пользуется королевской властью?»*. Ответ папы был вполне ожидаем: *«Лучше называть королем того, кто имеет власть, чем того, кто её лишен»*.

Низложение Хильдерика III

В ноябре 751 года, как только посольство с этим вердиктом главного жреца Запада возвратилось из Рима, Пипин созвал в Суассоне представителей франкской знати, которые поддержали его монархические устремления. Последний Меровинг, несчастный Хильдерик III, которого подвергли унижительной процедуре стрижки его царственных волос, был сослан в монастырь, а Пипин в мае 752 года торжественно короновался. В знак благодарности новый франкский король подарил папам территорию бывшего Равеннского экзархата Византии, которую он отвоевал у лангобардов. Так в центре Италии появилась Папская область, где папы реально стали не только духовными, но и светскими владыками. В дальнейшем именно наличие этой территории, разрезавший Апеннинский полуостров на две части, не позволяло создать итальянцам единое государство на протяжении 1200 лет⁷⁹.



Здесь необходимо сказать несколько слов о Меровингах.

Основатель этой династии Мервей (правил 447-457 гг.) согласно одной из легенд, зафиксированной в VII веке летописцем Фредегаром,⁸⁰ был рождён от союза его матери с морским чудовищем: *«Говорят, что как-то в летнюю пору Хлодион пребывал со своей супругой на берегу моря. В полдень его женой, которая отправилась искупаться, овладело чудовище Нептуна, похожее на кентавра. С того момента то ли от зверя, то ли от мужа она понесла и родила сына, которого нарекли Мервеем. По его имени все франкские короли стали зваться Меровингами»*. В самом имени этого вождя находят отзвук французские слова «мать» и «море».

Напомню читателю, что цивилизации Моря ассоциируются с библейским морским чудовищем Левиафаном, о котором в Книге Иова сказано, что *«нет на земле подобного ему»*;

⁷⁹ Папская область прекратила своё существование в 1870 году, когда Рим перешёл под контроль молодого итальянского королевства.

⁸⁰ **Фредегар Схоластик** (около 660) — летописец середины VII века, автор т. н. «Хроники Фредегара», описывающей события от сотворения мира.

он сотворён бесстрашным; на всё высокое смотрит смело; он царь над всеми сынами гордости». Исходя из этих особенностей происхождения своего правящего рода, франки верили, что Меровинги обладают сакрально-магической силой

Была и другая версия связи Меровингов с божественным началом: трепетное отношение к своим длинным волосам (отсюда и их прозвище «Длинноволосые короли», что особенно удивительно на фоне того, что все остальные мужчины в стране франков должны были носить короткие стрижки) якобы было связано с тем, что Меровинги вели свой род от легендарного библейского героя Самсона из колена Данова, который обладал силой до тех пор, пока носил длинные волосы.⁸¹ Этих волос нельзя было лишаться, поскольку это означало потерю прав на обладание властью.

То есть, Меровинги – порождение чудища морского - связаны с тем коленом Дома Израилева (колена Дана), которое «отвечало» за кораблестроение и было в какой-то степени жрецом и хранителем культа, связанного с морской стихией.

И третья версия: реализующих духовную стратегию по захвату власти над миром в интересах врага человечества⁸² тайные ордена «Приорат Сиона» и розенкрейцеры, якобы, обладают ключами к тайне рождения земного потомства от связи Спасителя с Марией Магдаленой. Речь, как вы уже догадались, идёт о всё тех же Меровингах, наследники которых, таким образом, обладают сакральным правом на управление планетой Земля. Но может ли такое право быть у того, кто рождён от «зверя из моря», поскольку *«Мефодий, Ипполит и другие принимают настоящего зверя за самого антихриста, выходящего из многоятущегося и сильно волнующегося сего моря житейского»* (Андрей Кесарийский. Слово 12, глава 36).

Все эти мифы, легенды и сказания подтверждают вывод о том, что союз франков и римских пап не был случайным. Особенно, если учесть, что франки относились к эрбинам⁸³. Оба этих проекта являются определённым воплощением идей цивилизаций Моря, цель которых – утверждение своего владычества в глобальном масштабе.

Активная фаза воплощения этих идей началась практически сразу с воцарением Пипина Короткого, который полагал себя законным правопреемником Меровингов. А как иначе? Ведь сакральность его власти была подтверждена самим наместником Святого Петра и ритуалом помазания на царство. И первой жертвой этого союза стали саксы, или саки, древнеарийское племя, пришедшее на Рейн из азиатских глубин. Они принимали участие в войнах древнеперсидского царя Кира и Александра Македонского. Азиатско-скифское происхождение саксов разделяли авторитетные английские историки—Томас Шор и Шэрон Тёрнер⁸⁴.

⁸¹ Из колена Данова происходил легендарный библейский герой Самсон, сила которого заключалась в его длинных волосах. Само же это колени занималось мореплаванием: «Галаад живет спокойно за Иорданом, и Дану чего бояться с кораблями?» (Книге судей израилевых 5,17).

⁸² Вспомним, что говорится об антихристе в главе 13 Апокалипсиса: «И стал я на песке морском и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами: на рогах его было десять диадем, а на головах его имена богохульные» (13,1).

⁸³ В геномах индивидов культуры из разных регионов Франции принадлежит к Y-гаплогруппе R1b. «Популяционная история Франции по древним геномам» http://генофонд.рф/?page_id=32651

⁸⁴ **Шэрон Тёрнер** (1768 - 1847) - английский историк, автор «История англосаксов» в четырех томах., которая по словам Вальтера Скотта была «первой современной полнометражной историей саксонской Англии...». **Томас Шор** (1840 - 1905) — известный английский учёный-историк. Ректор Института Хартли в Саутгемптоне (предшественник Саутгемптонского университета), автор трудов о роли славян в происхождении английского народа).

Экспансия эрбинов на земли ариев. Первая континентальная империя эрбинов

В 753 году Пипин пересёк Рейн и вторгся в земли саксов и принудил их платить дань. Окончательный же разгром саксов учинил его сын, Карл, ставший в последствие первым императором Запада. Он совершил против саксов несколько походов в период с 772 по 781 годы. И для того, чтобы сломить окончательно сопротивление непокорных ариев, устроил настоящую бойню. После одержанной победы он принудил вождей племени выдать ему 4500 участников восстания против произвола франков. **Все они в один день были обезглавлены.** Это была неслыханная жестокость! Но эрбины всегда так поступали с ариями. Головорезы наполеоновской армии и нацисты действовали в ещё больших масштабах. И потому завывания наших либералов о том, как жаль, что в свое время Россия не подчинилась захватчикам, говорит лишь об их крайней глупости. Эрбины с «моряками» жаждут лишь одного: новых территорий и богатств. Люди на этих территориях проживающие для них мусор. И франкский король Карл, благодетельствованный потомками этих же эрбинов почётным прозвищем «Великий», ничуть не отличался от более поздних кровожадных и циничных монстров.

В 785 году саксы были покорены окончательно. А в 789 году Карл предпринял поход в земли лютичей, уничтожая всё на своём пути. Скажем сразу, не без помощи славянских племён фризов, ободритов и лужицких сербов⁸⁵. Как и нынешние правители эрбинов, Карл умело использовал противоречия между различными арийскими народами, подкупая верхушку одних для борьбы против других. Как такое может быть? А как случилось так, что сегодня украинский народ натравливают на русских? А ведь всего тридцать лет тому назад это не возможно было даже представить!

Расчленив и практически уничтожив ариев на Севере Европы, Карл переключился на центральные её районы, которыми владели авары (или обры, как их называли на Руси)⁸⁶, создавшие мощное государство, включающее в себя земли, входящие в современные Германию, Швейцарию, Венгрию, Австрию, Хорватию, Румынию, Сербию, Словакию, Польшу, Литву, Украину, Белоруссию, Болгарию, Северную Македонию. Просуществовало это государство порядка 300 лет и было уничтожено в результате походов Карла Великого, который захватил резиденцию их каганов, расположенную у слияния Дуная и Тисы, и огромные богатства, что позволило ему украсить свою столицу Ахен дворцами и храмами. И всё это опять сопровождалось самой настоящей резней. По словам франкского историка Эйнгарда⁸⁷, в результате походов Карла в Паннонии (ныне Венгрия) не осталось в живых ни одного её обитателя, а место, на котором находилась резиденция кагана, не сохранило следов

⁸⁵ Сегодня на территории юго-западной Польши (Нижнесилезское воеводство) и восточных земель Германии (Саксония и Бранденбург) в области с характерным названием Лужица (Lausitz) проживает свыше 10 миллионов лужичан (к ветви R1a-L260 у них относится каждый третий мужчина) – потомков древних балтийских славян/вендов/русов/ариев. Тех самых, кто завоёвывал Рим (венды/вандалы) и основал Венецию, и чья государственность была уничтожена франками. Здесь по-прежнему пекут «плинцы» (блинцы) с маслом – Butterplinsen – и красят яйца на весенние праздники. <https://topdnk.ru/catalog/mosolov/>

⁸⁶ Происхождение авар, их этническая и даже расовая принадлежность до сих пор является предметом споров и дискуссий, равно как и их язык. С равной степенью вероятности называют их монголоязычным, ираноязычным (арийским), либо тюркоязычным этносом. Одно несомненно: историческая родина «обров» определяется опять-таки в Центральной Азии, причем в приграничных, как и в случае с гуннами, районах с Китаем. Есть также версии [1] о принадлежности авар к европеоидной расе, к монголоидной (что, вообще-то, по близости к Китаю более вероятно), а также, что это была ветвь из тюркоязычного государства эфталитов (территория современной Средней Азии и Афганистана). <https://proza.ru/2015/11/27/1813>

⁸⁷ Эйнгард (779-840) «Жизнь Карла Великого».

человеческой деятельности. Авары исчезли с лица земли, а их земли спустя столетие были заселены мадьярами, пришедшими сюда с берегов Волги.

Осенью 800 года часть римской глубинной знати, уходящей корнями в древние патрицианские роды, не довольная папским правлением составила против занимавшего тогда трон наместника Петра папы Льва III заговор. Им удалось заключить понтифика в темницу, где они, угрожая ослеплением, требовали от него отречения. Каким-то чудом папе удалось бежать. После чего он сразу же бросился к своему защитнику Карлу. Тот, конечно же, двинул своё войско на Рим, наказал заговорщиков и после столь праведных трудов решил достойно встретить Рождество.

25 декабря 800 года он с благоговением слушал праздничную мессу в храме, когда к нему неожиданно подошёл Лев и возложил ему на голову императорскую корону. Все находившиеся в соборе тут же вскочили, стали дружно кричать здравицы, а папа произнёс: *«Да здравствует и побеждает Карл Август, Богом венчанный великий и миротворящий римский император!»*.

Новоявленный цезарь проявил при этом скромность и недовольство, сказав, что если бы он знал об этой папской инициативе, то не пошёл бы в церковь, невзирая на праздник. Но говорил он это больше для того, чтобы как-то оправдать этот шаг в глазах Константинополя, явно не желавшего, чтобы на Западе у него появился конкурент равного с ним достоинства.

Светский раскол. Империи ариев и эрбинов

Но, как говорится, прокатило, поскольку восточный трон в то время занимала женщина, императрица Ирина, которая с точки зрения салических франков никакого права на престол не имела (750-803, императрица в периоды 780-790 и 792-802 гг.). Кроме того, для того, чтобы подсластить горькую пилюлю от своей выходки и как-то оправдаться перед всё ещё могущественным Востоком, папа Лев сразу же затеял интригу по сватовству к этой самой Ирине. Дескать ты – императрица, Карл – император, давайте вас поженим, и над всем миром воцарится одна семья, империя вновь станет единой, как в прежние добрые времена, с единым, конечно же, центром (в Риме) и одним самым главным Великим Понтификом – папой Римским, духовным владыкой всего христианского мира. В Константинополь для этого было снаряжено даже специальное посольство. Но, увы, этим матримониальным планам не суждено было сбыться: в 802 году Ирину низложили, а сменивший её император Никифор I отказался признать Карла в качестве императора. Карл обиделся и тут же пошёл войной на несговорчивых «коллег», захватил Венецию и Далмацию (нынешняя Хорватия) и принудил Никифора к миру. И всё же в 812 году преемник погибшего в Болгарии Никифора император Михаил I Рангаве признал новый титул императора Запада в обмен всё на те же Венецию и Далмацию.

Описываемые здесь события имели экзистенциальное значение для истории. Единое геополитическое пространство «цивилизации Суши» раскололось на два непримиримых полюса: Восток и Запад. Теперь два светоча, два цезаря (кайзер/кесарь у них и царь/император у нас), две короны противостояли друг другу. «Море» (цивилизация пиратов и грабителей) с помощью эрбинов завоевало плацдарм на континенте, придав с помощью торжествующих в Риме жрецов, законность существованию чужеродного имперского образования. И потому, когда ушла в небытие империя Карла Великого, Восток уже не мог препятствовать появлению на карте Священной Римской империи (второй ипостаси империи эрбинов) и коронации Оттона I Великого (962 год). Но уже и Запад смирился с

провозглашением себя царём (владыкой Востока) Иваном Грозным. Впрочем, как и принял факт присвоения себе императорского титула Петром I (1721 год).

И это противостояние длится по сей день. То, что сумели оторвать для себя эрбины, стало называться Европой, несуразной частью света, границы которой менялись по мере продвижения эрбинов на Восток. А продвижение это именно в те далёкие века и активизировалось. Причём под благими лозунгами мира, единства и борьбы с варварством.

Духовный раскол. Католики и православные

Притязания «священного союза» Моря и эрбинов на вселенскую власть было уже не остановить. Теперь, заручившись военной и экономической мощью империи, Рим начал последовательную экспансию на земли славян.

В первой половине IX века в **Моравии**, в результате деятельности греческих просветителей Кирилла и Мефодия⁸⁸, по византийскому обряду был крещён князь Ростислав, правивший там с 846 по 870 годы (причислен Чехословацкой православной церковью к лику святых). Результатом этого стало создание соответствующего алфавита для перевода священных книг на славянские языки. Но уже Кирилл и Мефодий сталкивались в Моравии с противодействием служителей Рима. После смерти Мефодия его ученики были изгнаны из Чехии немецким духовенством, а в 973 в Праге была создана католическая епархия.

В польских землях следы православного христианства найдены в Кракове, Вислице и Пшемьсле. Пришло оно сюда из той же Моравии в IX веке, а крещение могло произойти во время второго пребывания Мефодия в Моравии, то есть в 873—885 годах, когда полянами правил полулегендарный князь Земовит (845-900 годы). Со временем под влиянием всё той же Моравии (в 965 году польский князь женился на моравской принцессе Дубравке) и уже созданной к тому времени Священной Римской империи основатель польского государства Мешко I (935-992 годы, правил с 962 года) принял христианство по римскому образцу.

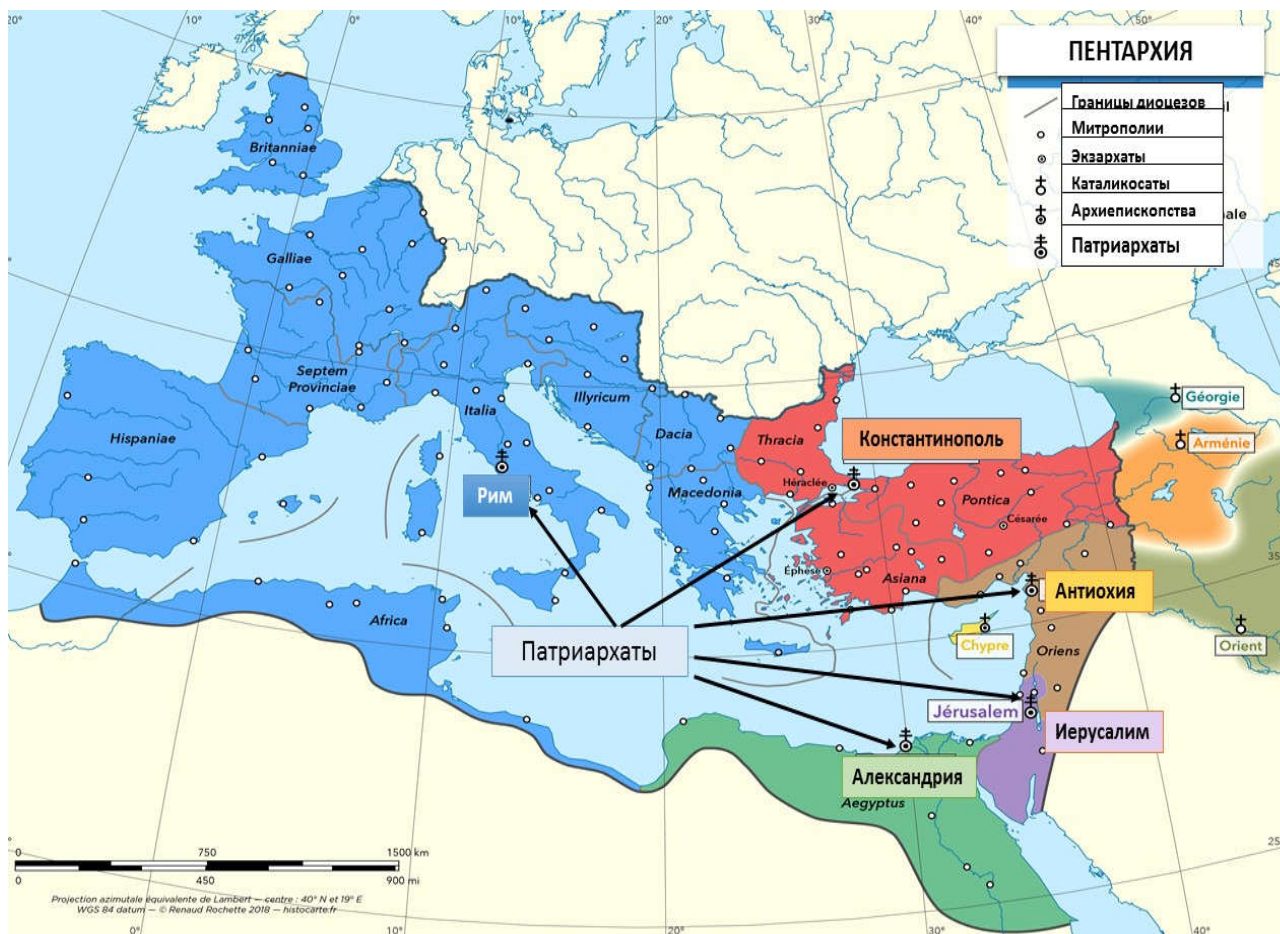
В 1000 году **Йштван, вождь мадяров**, арийского народа, сменившего в Паннонии истреблённых Карлом Великим аваров, в обмен на обещанную папой римским корону принимает христианство по римскому образцу, став первым венгерским королём.

Беспринципные действия Ватикана были связаны с важными процессами, происходившими в мире во второй половине Раннего Средневековья. Неожиданно на политической арене появился сильный игрок – Халифат, пронизанный фанатичной верой во Всевышнего и его Пророка. Стремительная экспансия исламского проекта привели к полному разгрому и уничтожению великой персидской державы Сасанидов и отторжению целого ряда византийских территорий на Ближнем Востоке. В результате к концу VII века три главных христианских центра из пяти - Александрийский, Антиохийский и Иерусалимский патриархаты - оказались под властью правителей, исповедующих иную религию. И Константинополь оказался один на один с Римом. При этом главные силы Восточной империи теперь были отвлечены на фронты сражений с миром ислама, чем не замедлили воспользоваться наместники престола Св. Петра.

Папы Римские начали подрывать основы единства христианского мира, которые зиждились на принципах абсолютного равенства пяти главных церквей христианского мира, т.н. Пентархии (Пятивластия) - концепции, согласно которой решение важнейших вопросов в

⁸⁸ Кирилл (827—869) и Мефодий (815—885) — братья-миссионеры из города Солуни (сейчас Салоники), создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, проповедники христианства. В православии почитаются как святые равноапостольные «учители словенские»..

Церкви находились в ведении глав (Патриархов) пяти основных епископских престолов Римской империи: Римского, Константинопольского, Александрийского, Антиохийского и Иерусалимского.



В противовес этой идее братской любви, равенства и взаимного уважения Рим выдвинул доктрину папского превосходства. Высокомерие Рима, его самовольное изменение христианских догм, принятых на Вселенских соборах, привели к тому, что в середине XI века по Рождеству Христову на цивилизационном пространстве наследников великой Римской империи произошло событие, которое и по сей день оказывает огромное влияние на геополитический расклад сил в мировом масштабе. Мир Средиземноморского начала окончательно разделился на Восток и Запад. В целом то, что произошло 16 июля 1054 года, в каком-то смысле завершило эпоху противостояния двух центров, сформировавшихся на обломках Римской империи: Рима и Константинополя. Противостояния политического, военного и духовного, расколовшего когда-то единую цивилизацию на две непримиримые части, каждая из которых пошла своей дорогой.

Первая (Запад) через рационализм привела к неизмеримому богатству и мировому господству, торжеству демократии и либерализма, процветанию секс-меньшинств и официальной наркомании, диктатуре закона и баснословным гонорарам адвокатов, обретению права навязывать свою точку зрения и образ жизни другим цивилизациям и народам и безнаказанно убивать тех, кто с этим не согласен.

Вторая же (Восток) выбрала путь имперской державности, национального и религиозного суверенитета, духовной состоятельности, отрицания богопротивных излишеств,

относительной бедности, потери национальных ориентиров и зависти Западу, а затем, преобразования и снискания Духа и Благодати.

И противостояние это длится по сей день, проявляясь в неприятии Западом русского мира, Европой – России, либеральным рационализмом – идеализма нашей культуры. Ибо Дары Святого Духа чужды нынешней цивилизации Западу: *"Вам, латинянам - закон. Нам, православным - благодать!"* (митр. Илларион Русин, XI век⁸⁹).

Итак, 16 июля 1054 года бывший лотарингский монах, архиепископ Сицилии кардинал Гумберт Сильва-Кандидский, глава папского посольства, направленного в Константинополь для решения вопроса о епархиях римской и константинопольской курии, возложил на алтарь храма Святой Софии грамоту Папы Римского об отлучении патриарха и всех восточных христианских иерархов от Церкви Христовой. 20 июля того же 1054 года константинопольский патриарх Михаил I Керуларий направил папе римскому ответную грамоту, в которой анафеме подвергалась западная церковь. **Так единый христианский мир окончательно раскололся на Восток и Запад, православных и католиков.** И раскол этот не преодолён до сих пор⁹⁰.

То, что раскол был вызван непомерными амбициями пап и их стремлением к тотальному главенству над христианским миром, свидетельствует тот факт, что через двадцать лет, в 1075 году, Ватикан принимает документ, получивший название «Диктат Папы» (лат. *Dictatus papae*), который утверждал следующие догмы:

1. Римская церковь была основана самим Господом.
2. Только римский папа вправе называться вселенским.
3. Одному папе принадлежит право назначения и смещения епископов.
4. Легат папы на соборе по своему положению стоит выше любого епископа
5. Папа может выносить решение о смещении и отсутствующих лиц.
6. С отлученными папой от церкви лицами запрещено даже находиться в одном доме.
7. Одному папе можно в соответствии с потребностями времени издавать новые законы, образовывать новые епископства, капитулы преобразовывать в аббатства и наоборот, делить богатые епископства и объединять бедные.
8. Один папа может носить императорские регалии.
9. Все князья должны целовать ногу только у папы.
10. Только имя папы упоминают в церквях.
11. Во всем мире лишь он удостоен имени папы.
12. Папа вправе низлагать императоров.
13. Папа вправе, если существует необходимость, переводить епископов с одной епископской кафедры на другую.
14. По своему усмотрению папа может переместить клирика из одной церкви в другую.

⁸⁹ Иларион (XI в.) - церковно-политический деятель, киевский митрополит с 1051, писатель. Первый митрополит-"русин", поставленный независимо от Константинополя. Иларион был "мужь благь, книжень и постник", уже известный как автор "Слова о законе и благодати".

⁹⁰ Непосредственным поводом для него послужил спор из-за южно-итальянских приходов, в которых началось активное вытеснение греческого обряда из церковной службы, за которым последовала вполне закономерная реакция со стороны Константинопольского владыки: в подведомственных ему землях были закрыты все храмы латинского обряда. Именно для разрешения этого конфликта в Константинополь и прибыл папский нунций Гумберт, который, обидевшись на то, что патриарх долго его не принимает и неподобающе обращается с его депутацией, 16 июля 1054 года предал Керулария и его окружение анафеме.

15. Тот, кого папа посвятил в сан, может быть главой любой церкви, на него не может быть возложено выполнение более низкой должности. Того, кого папа посвятил в сан, другой епископ не вправе рукоположить в более высокий сан.
16. Без распоряжения папы нельзя созывать вселенский собор.
17. Не опираясь на авторитет папы, никакой капитул и никакая книга не могут считаться каноническими.
18. Никто не вправе изменить решения папы, пока он сам не внесет в него соответствующие изменения.
19. Никто не имеет права судить папу.
20. Никто не вправе осмелиться судить лицо, обратившееся с апелляцией к Апостольскому Престолу.
21. Наиболее важные дела каждой церкви следует представлять на рассмотрение папы.
22. Римская церковь ещё никогда не ошибалась, она, согласно свидетельству Писания, вечно будет непогрешимой.
23. Римский папа, если он был избран в соответствии с канонами, с учётом заслуг Святого Петра, несомненно, станет святым, как это подтвердил епископ Павии Святой Эннодий, и с ним в этом были согласны многие святые отцы, это можно найти в декретах Святого Симмаха.
24. По приказу и в соответствии с полномочиями папы обвинения могут быть выдвинуты и духовными лицами более низкого сана.
25. Папа может смещать или возвращать на свою должность епископа без созыва собора.
26. Нельзя считать католиком того, у кого нет единства с римской церковью.
27. Папа может освободить подданных от присяги верности лицу, совершившему грех.



В конечном итоге, Великая схизма 1054 года освободила Ватикан от каких-либо обязательств по отношению к православным, предоставила папам полную свободу действий на землях, им не принадлежащих, сняла последние ограничения этического и духовного плана на пути достижения всемирной власти. Логическим продолжением раскола стала эпоха Крестовых походов, самым подлым из которых, стал Четвёртый, завершившийся захватом и разорением Константинополя.

Крестовые походы в Святую Землю

История крестовых походов, описанная западными историками, взроценными на «благодатной» почве присущей Западу лжи, фальсификации и дезинформации, сосредоточена на военных экспедициях европейского рыцарства в пределы Ближнего Востока под благовидным предлогом освобождения «Гроба Господня». Мол, высокодуховная натура эрбинов никак не могла смириться с тем, что сакральные для христиан места, связанные с рождением, жизнью, пророческой деятельностью Сына Божьего, его смертью и чудесным воскрешением оказались под властью иноверцев, варваров, диких мусульманских орд. Необходимость в военном вмешательстве подкреплялась просьбой византийского басилевса об оказании военной помощи в противостоянии нашествию сельджуков.

Действительно, в начале XI века сельджуки вторглись в пределы Византии. В 1071 году, в битве при Манцикерте, византийское войско во главе с императором Романом IV потерпело сокрушительное поражение, а сам он попал в плен. После этого судьба Иерусалима был решена. Захватив Святой Город, сельджуки репрессировали Иерусалимского Патриарха, одного из пяти главных иерархов христианства. И папа Урбан II (1042 — 1099) своими страстными воззваниями призвал западноевропейское рыцарство протянуть руку помощи «братьям во Христе». Они и откликнулись «всею душой, всем сердцем, всем разумением своим» на призыв папы вернуть христианские святыни его законным наследникам, с которым он обратился к верующим на Клермонском соборе 27 ноября 1095 года. Речь папы в Клермоне – яркий образец пропаганды, основанный на откровенной лжи, в чём Вы сами, дорогой читатель, можете убедиться:

«Народ франков! Вы пришли из-за Альп, вы избраны Богом и возлюблены им, что показано многими вашими свершениями. Вы выделяетесь из всех других народов по положению земель своих и по вере католической, а также по почитанию святой церкви; к вам обращается речь моя! Мы хотим, чтобы вы ведали, какая печальная причина привела нас в ваши края, какая необходимость зовет вас и всех верующих. От пределов иерусалимских и из града Константинополя пришло к нам важное известие, да и ранее весьма часто доходило до нашего слуха, что народ персидского царства, иноземное племя, чуждое Богу, народ, упорный и мятежный, неустроенный сердцем и неверный Богу духом своим, вторгся в земли этих христиан, опустошил их мечом, грабежами, огнем. Персы частью увели христиан в свой край, частью же погубили постыдным умерщвлением. А церкви Божьи они либо срыли до основания, либо приспособили для своих обрядов. Они оскверняют алтари своими испражнениями. Они обрезают христиан и обрезанные части кидают в алтари или в купели для крещения. Они рады предать кого-нибудь позорной смерти, пронзая живот, лишая детородных членов и привязывая их к столбу. Потом они гоняют свои жертвы вокруг него, и бьют плетью до тех пор, пока из них не выпадают внутренности и сами они не падают наземь. Иных же, привязанных к столбам, поражают стрелами; иных, согнув шею,

ударяют мечом и таким способом испытывают, каким ударом можно убить сразу. Что же сказать о невыразимом бесчестии, которому подвергаются женщины, о чем говорить хуже, нежели умалчивать? Греческое царство уже до того урезано ими и изничтожено, что утраченное не обойти и за два месяца.

Кому выпадает труд отомстить за все это, исправить содеянное, кому как не вам? Вы люди, которых Бог превознес перед всеми силою оружия и величием духа, ловкостью и доблестью сокрушать головы врагов своих, вам противодействующих?

Поднимайтесь и помните деяния ваших предков, доблесть и славу короля Карла Великого, и сына его Людовика, и других государей ваших, которые разрушили царства язычников и раздвинули там пределы святой церкви. Особенно же пусть побуждает вас святой Гроб Господень, Спасителя нашего Гроб, которым ныне владеют нечестивые, и святые места, которые ими подло оскверняются и постыдно нечестием их мараются. О могущественнейшие рыцари! Припомните отвагу своих праотцев. Не посрамите их!

И если вас удерживает нежная привязанность к детям, и родителям, и женам, поразмыслите снова над тем, что говорит Господь в Евангелии: «Кто оставит дома, или братьев, или сестер, или отца, или мать, или жену, или детей, или земли, ради имени Моего, получит во стократ и наследует жизнь вечную». Не позволяйте собственности или семейным делам отвлечь вас.

Эта земля, которую вы населяете, сдавлена отовсюду морем и горными хребтами, она стеснена вашей многочисленностью. Она не очень богата и едва прокармливает тех, кто ее обрабатывает. Из-за этого вы друг друга кусаете и пожираете, ведете войны и наносите другу множество смертельных ран. Пусть же прекратится меж вами ненависть, пусть смолкнет вражда, утихнут войны и уснут всяческие распри и раздоры. Начните путь к Святому Гробу, исторгните землю эту у нечестивого народа, землю, которая была дана Господом нашим детям Израилевым и которая, как гласит Писание, течет млеком и медом. Иерусалим – это пуп земли, край, самый плодоносный по сравнению с другими, земля эта словно второй рай. Ее прославил искупитель рода человеческого своим приходом, украсил ее деяниями, освятил страданием, искупил смертью, увековечил погребением. И этот царственный град, расположенный посредине земли, ныне находится в полоне у его врагов и используется народами, не ведающими Господа, для языческих обрядов. Он стремится к освобождению и жаждет освобождения, он беспрестанно молит о том, чтобы вы пришли ему на выручку. Он ждет помощи от вас, ибо, как мы уже сказали, пред прочими суцими народами вы удостоены Богом замечательной силой оружия. Вступайте же на эту стезю во искупление своих грехов, будучи преисполнены уверенностью в незапятнанной славе Царствия Небесного⁹¹».

Понятное дело, что после такой речи сразу же хочется выхватить меч или на крайний случай взять дубину, и нестись громить неверных варваров. И делать это тем более приятно, поскольку в результате «защитник» веры обретает и новые земли, и богатства, и благодатное отпущение грехов и даже списание накопившихся долгов! Как тут не откликнуться? Речь была произнесена 27 ноября 1095 года. Начало самого похода планировалось на 15 августа 1096 года, что придавало ему особый сакральный смысл, поскольку приходилось на один из главных христианских праздников – День Успения Богородицы.

Но взбудораженные речью папы людские массы не хотели ждать. Тем более, что призыв папы подтверждал и усиливал тезисы, которые провозглашал на улицах европейских городов

⁹¹ Речь папы Урбана II на Клермонском Соборе. <https://history.wikireading.ru/162092>

и сёл Петр Амьенский по прозвищу Пустынный. На своём ослике, в рубище, босой, с непокрытой головой и распятием в руках он перемещался по городам и весям Франции и Германии, читая пламенные проповеди, направленные против иноверцев, оскверняющих святыни и издевающихся над паломниками. Его речи проникали в самое сердце народа. Вскоре Петра стали принимать за посланника Божьего. Общественное мнение на Западе было готово всячески поддержать поход в «землю обетованную», не смотря на явные издержки. К этому следует добавить, что в 1095 году имели место природные явления (лунное затмение и метеоритный дождь), которые были истолкованы как проявление Божьего благословления.



И вот в марте 1096 года, не дожидаясь срока, намеченного католическим руководством, толпы полуголодных крестьян, вооруженных вилами и косами, заполнили дороги Франции. Понятно, что подобного рода предприятие не могло оставить равнодушным всякий сброд в виде беглых преступников, откровенных разбойников и бродяг, которые, будучи людьми активными, не могли не внушать основной массе идеи законности грабежей и насилия. Тем более, что никакого обеспечения этой армии не было: провиант приходилось добывать по ходу следования, а добровольно его никто давать не хотел. Начался форменный разбой. Первыми жертвами похода стали евреи, которых начали массово грабить и резать. Вот что об этих событиях писал еврейский хронист Самсон: *«...проходя через места, где жили евреи, сказали один другому: вот мы идем в дальний путь искать дом позора и мстить исмаильтянам, а вот евреи, живущие среди нас, отцы которых убили его и распяли*

его ни за что. Отомстим-ка им сначала, и истребим их из народов, и не будет помянуто больше имя Израиля, или будут как мы и признают сына злоумышления».

Результат – уничтожение еврейских общин в Руане, Кёльне, Майнце, Мозеле, Трире, Шпайере. В Вормсе Еврейская община была почти полностью уничтожена. Тот же Самсон писал: *«В тот год волна погромов и преследований прокатилась по всей Германии, Франции, Италии, Испании, Англии, Венгрии и Богемии. Эти преследования были беспрецедентны по своей жестокости».*

Не буду утомлять читателя излишними подробностями самого похода. Скажу лишь, что закончился он полным крахом и гибелью огромного числа стремившихся к счастью простолудинов. Говорят, что из тел погибших (порядка 30 тысяч) сложили гору, высотой 30 метров.

На самом деле крестовые походы были вызваны тем, что стремящиеся к личной славе, богатству и процветанию эрбины уже в течение более двухсот лет никак не могли поделить между собой наследие Карла Великого. Постоянные войны между «благородными» представителями итальянских, баварских, швабских, франкских, бургундских и прочая семей разоряли Европу. Инициатором большинства таких конфликтов были сами папы, пытавшиеся поставить в подчиненное положение и императоров Священной Римской империи, и местных королей, и герцогов, и графов, и баронов. Всё это привело к катастрофической ситуации в хозяйственно-экономической жизни, а самое главное - к сокращению доходов Рима, поскольку не зависимо от того, кто кого убивал и грабил, страдала папская казна, наполняемая за счёт десятины с подвластных папам приходов. Остановить эту бойню не представлялось никакой возможности, поскольку ряды воинского сословия рыцарей постоянно пополнялись за счёт младших отпрысков многодетных аристократических семей, не имеющих право наследовать имущество предков (принцип майората, установленный Карлом Великим⁹²). Так что папы с помощью крестовых походов решали сразу несколько задач: избавление от слишком расплодившихся голоштаных рыцарей, получение новых богатств из завоеванных ими земель, утверждение господства католической церкви на территориях, традиционно относящихся к Антиохийской и Иерусалимской епархиям, унижение своего главного оппонента – Константинополя и его патриарха.

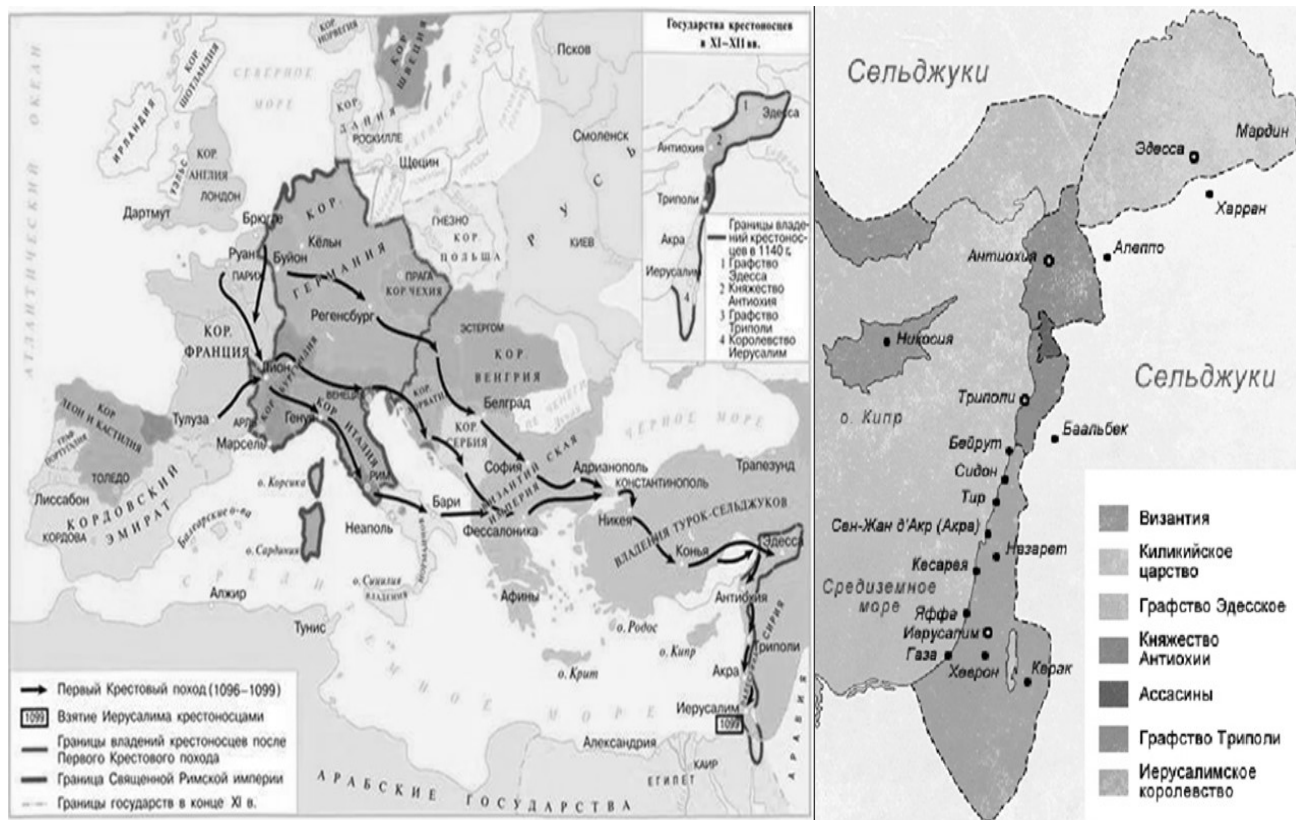
Всего в официальной историографии придерживаются мнения о том, что крестовых походов на Ближний Восток было восемь:

1-й крестовый поход 1096-1099 гг. Организатор – папа Урбан II. Возглавили представители главных аристократических родов Европы: Раймунд IV, граф Тулузский (он вёл войска из южной Франции, и к нему примкнул папский легат); Гуго де Вермандуа (брат французского короля Филиппа I), сын киевской княжны Анны Ярославны и внук Ярослава Мудрого; Этьен (Стефан) II, граф Блуа и Шартра, отец будущего короля Англии; герцог Нормандии Роберт III Куртгёз, старший сын короля Англии Вильгельма Завоевателя; граф Фландрии Роберт II, получивший почётное имя Иерусалимский; Готфрид Бульонский, герцог Нижней Лотарингии, провозглашённый правителем Иерусалимского королевства с титулом барона и «Защитника Гроба Господня»⁹³; старший брат Готфрида Евстахий, граф Булони, его дочь

⁹² Майорат (от лат. major — старший) — порядок наследования имущества, согласно которому оно целиком переходит к старшему в роду или семье.

⁹³ После взятия Иерусалима Готфрид был избран королём с полного одобрения всех участников похода, но отказался от этого титула, поскольку не желал носить корону там, где «Царь царей носил терновый».

Матильда был женой английского короля Стефана; младший брат Готфрида Болдуин (Бодуэном), ставший первым графом Эдессы, а затем первым Иерусалимским королём; Болдуин (Бодуэн) де Бур, второй граф Эдессы и второй Иерусалимский король; Боэмунд Тарентский, сын Роберта Гвискара, правителя Южной Италии, первый князь Антиохии; Танкред Тарентский, регент Антиохийского княжества. Результат: захват Иерусалима и создание Иерусалимского королевства; формирование княжества Антиохийского, графств



Первый крестовый поход 1096-1099 и государства крестоносцев в Леванте

Эдесского и Триполи.

2 -й крестовый поход 1147 - 1149 гг. Возглавляли Людовик VII Французский и германский император Конрад III. Цель – вернуть захваченную мусульманами в 1144 году Эдессу.⁹⁴ По пути крестоносцы решили ограбить богатый Дамаск. Результат: полный провал похода и окончательная потеря Эдессы.

3 крестовый поход 1189 - 1192 гг. Возглавляли германский император Фридрих I Барбаросса, французский король Филипп II Август и английский король Ричард I Львиное Сердце. Цель похода - вернуть Иерусалим, захваченный Саладином⁹⁵ в 1187 году. Иерусалим так и не отбили. Но захватили Акру, которая и стала новым центром Иерусалимского королевства. В этом походе в результате несчастного случая погиб император Священной Римской империи Фридрих Барбаросса.

⁹⁴ Эдессу и всё графство захватил эмир Мосула Имад ад-Дин Занги

⁹⁵ Саладин – так европейцы называли величайшего полководца Средневековья Юсуфа ибн Айюба (1137 —1193), султана Египта и Сирии, основателя династии Айюбидов, которая в период своего расцвета правила Египтом, Сирией, Ираком, Хиджазом и Йеменом. За великие таланты и заслуги перед исламом получил почётное прозвище (лакаб) Салах ад-Дин, означающее «благочестие веры».

4 крестовый поход 1202 - 1204 гг. Организатор - папа Иннокентий III. Вдохновитель: Фульк из Неи — приходской священник в Неи-сюр-Марн, т.н. «новый Петр Пустынный», прославившийся своим благочестием и красноречием. Результат: захват и разграбление Константинополя, создание Латинской империи католиков, появление греческих государств - Эпирского царства, Никейской и Трапезундской империй.

5-й крестовый поход 1217 - 1221 гг. Возглавили: король Венгрии Андраш II и герцог Австрии Леопольд VI. Результат: ноль. Абсолютный.



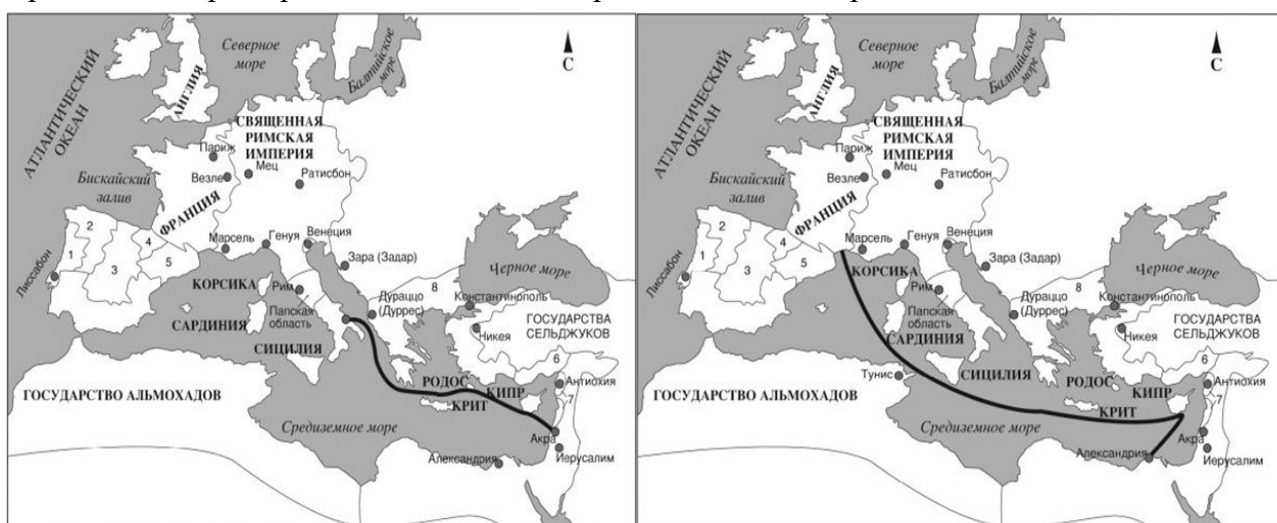
Четвёртый (1202-1204) и Пятый (1217-1221) крестовые походы

6-й крестовый поход 1228 - 1229 гг. Возглавил: император Священной Римской империи Фридрих II Гогенштауфен. Результат: это был третий успешный поход, завершившийся восстановлением власти христиан в Иерусалиме. Фридрих был женат на Иоланте, дочери Марии Иерусалимской, наследнице Иерусалимской короны. Для него это был своеобразный обет, исполнение которого свидетельствовало о преданности католической вере. Он обязался перед папой начать крестовый поход. Но с самого начала не задалось: корабли, им посланные, не doplывали, военачальники умирали на подходе к Святой земле. Фридрих начал было оправдываться. Но папа объяснений императора не принял и отлучил его от церкви. Тогда Фридрих, проведя искусную дипломатическую работу с враждующими мусульманскими лидерами, в конечном итоге добился того, что Аль-Камиль (1177 — 1238), потомок Саладина и шестой султан из династии Аюбидов, передал христианам Иерусалим, Вифлеем, Назарет и некоторые другие территории, за что император обязался помогать восточному деспоту против его врагов. В марте 1229 года Фридрих вступил в Иерусалим. Но там ему, видимо, не понравилось. И уже в мае того же года он вернулся домой. В его отсутствие представители разных группировок не сумели достичь взаимопонимания. Враждебные Гогенштауфенам бароны передали власть над иерусалимским королевством Алисе Кипрской⁹⁶ в обход законного наследника короны Конрада, сына того же Фридриха. Противостоянием внутри христиан тут же воспользовались мусульмане, которые сумели вернуть себе Иерусалим в 1244 году. Одну из причин столь печального исхода вроде

⁹⁶ Алиса (Адель) Шампанская и Иерусалимская (1195/1196 — 1246) — дочь Изабеллы Иерусалимской и Генриха II Шампанского, короля Иерусалима. Была женой короля Кипра Гуго I и регентом Иерусалима при малолетнем Конраде IV.

успешного мероприятия исследователи называют коварную политику Ватикана, который открыто выступил против усиления дома Гогенштауфенов.

7-й крестовый поход 1248-1254 гг. Главное действующее лицо - король Франции Людовик IX. Прихватив с собой свою многочисленную родню, он высадился в Египте. Его незадачливые действия и непонимание ситуации привели к тому, что большая часть войска умерла от эпидемий и голода, а сам Людовик попал в плен. В общем, пришлось возвращаться домой не солоно хлебавши. Интересно то, что эти события происходили на фоне триумфального нашествия на Ближний Восток монголов-несториан под водительством внука Чингисхана Хулагу, в результате которого был захвачен Багдад и окончательно уничтожен халифат Аббасидов, (последнему халифу отрубили голову), разрушено шиитское гнездо исмаилитов-низаритов (ассасинов) и пресечена власть потомков Саладина. Правда, с мамелюками Египта справиться ему не удалось. Но это не важно. Главное, что на Ближнем Востоке появился новый мощный игрок – улус Хулагуидов, часть единого пространства огромной империи ариев, вошедшей в историю под именем Орда.



1 - Португалия
2 - Леон
3 - Кастилия
4 - Наварра

5 - Арагон
6 - Киликийское армянское государство
7 - Христианские государства
8 - Византийская империя

1 - Португалия
2 - Леон
3 - Кастилия
4 - Наварра

5 - Арагон
6 - Киликийское армянское государство
7 - Христианские государства
8 - Византийская империя

Шестой (1227-1229) и Седьмой (1248-1254) крестовые походы

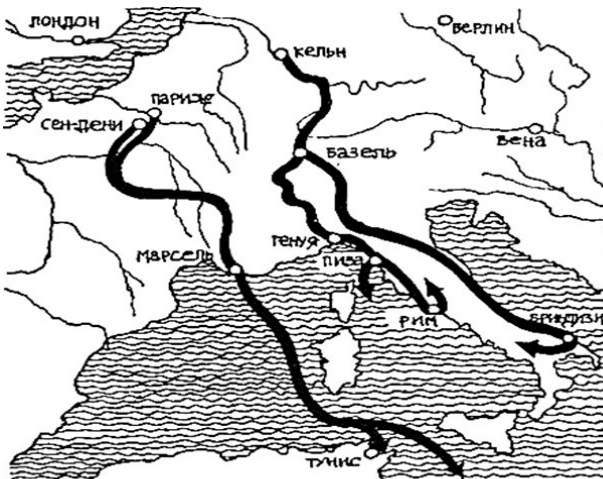
8-й крестовый поход 1270 г. Поскольку на Ближнем Востоке после монгольских завоеваний ситуация сильно поменялась, в Иерусалим стремиться было уже стрёмно. Но обеты то надо исполнять! И вот всё тот же Людовик IX, во исполнение взятых на себя повышенных во время болезни обязательств, вновь организует поход. Но куда? В Тунис! Где Тунис и где земля обетованная?! Но эрбинам же всё равно, кого грабить. Заручившись поддержкой короля Сицилии Карла Анжуйского и сыновей английского короля Генриха III Плантагенета Эдуарда и Эдмунда, в июле 1270 года Людовик отплыл на Сардинию. В Кальяри было решено для начала завоевать Тунис. Это, конечно, было выгодно сицилийцам. Но к великой миссии освобождения гроба Господня не имело никакого отношения. И господь это начинание не одобрил. Под Тунисом среди крестоносцев начался мор: умер принц Жан Тристан⁹⁷, потом папский легат и, наконец, 25 августа 1270 года, сам Людовик IX. Результатом стала потеря всех христианских владений на Востоке, разорение стран Восточного Средиземноморья и окончательное торжество ислама в этом регионе.

⁹⁷ Жан Тристан Французский (1250 — 1270) — французский принц, граф Валуа, 4-й сын короля Франции Людовика IX Святого и Маргариты Прованской



Восьмой крестовый поход (1270)

Особняком стоит крестовый поход детей в 1212 году. Возглавил его пастушок Стефан, которому было явление, призывающие направить в землю обетованную детей. Результат: до Палестины дети не дошли, большая их часть погибла при переходе через Альпы, около пяти тысяч детей были вывезены из Марселя на кораблях местными купцами и проданы в рабство в Алжире.



Крестовый поход детей (1212)

В общем, вся эта кампания глобализации по католической модели завершилась крахом. И главное во всём этом то, что эрбины, как мы это говорили раньше, проявили во время этих походов свои самые отвратительные черты: неуёмную алчность, патологическую жестокость, не способность держать слово. При проходе через земли Византии клялись императорам, что отвоеванные земли будут переданы в вассальную зависимость Константинополя. Клятву нарушили. Более того саму империю разрушили. При взятии Иерусалима учинили такую резню, что их кони по брюхо были в крови. Ворвавшись после

двухмесячной осады в город Маарры⁹⁸ (ноябрь — декабрь 1098) не только вырезали всё население, но, не найдя достаточных запасов пищи, предались настоящему каннибализму. Хронист Боэмунда Тарентского, Рауль Канский писал: *«Некоторые люди говорили, что им, ограниченным в пище, приходилось варить взрослых мусульман в котлах, а детей насаживать на вертела и жарить»*. Эти слова подтверждаются Фульхерием Шартрским: *«С содроганьем могу сказать, что многие наши люди, преследуемые безумным чувством голода, срезали куски ягодиц с уже убитых сарацин, жарили их на костре и не дождавшись, пока те будут достаточно зажарены, пожирали их с чавканьем, словно дикари»*. А Альберт Аахенский добавил: *«Крестоносцы не ограничивались поеданием только убитых турок и сарацин, они ели даже собак...»*⁹⁹.

Согласитесь, что нормальные люди себя так вести не могут. И просвещённый по тем временам Восток так и воспринимал этих захватчиков: как абсолютных дикарей, грязных (они же не мылись), жестоких и жадных. С тех пор прошли века, но эти черты эрбинам так и не удалось сгладить. Нет, мыться они, конечно же научились. И знаний поднабрались. И философские школы свои пооткрывали. И в науке успехов добились. Города отстроили. Но суть не изменилась. Вспомним мародёрство и погромы, устроенные в захваченной французами Москве, зверства фашистов (представителей просвещённого немецкого народа), сброшенные атомные бомбы на мирные города Японии (это уже высококультурные англосаксы), уничтожение Дамаска, Багдада, Триполи, Белграда в современной истории. Всё это совершили потомки славного «европейского рыцарства», воспетого официальной историей Запада.

А теперь ответьте: можете ли Вы представить себе русских, действующих подобным образом? Тех русских, которые не тронули захваченный в 1814 году Париж? Тех русских, которые в поверженном Берлине 1945 года развёртывали полевые кухни, чтобы накормить жителей столицы государства, уничтожившего порядка 30 миллионов советских людей? Вот за это они нас и ненавидят. Потому как великодушные — удел сильных духом. У них его нет. А дух обрести хочется. Вот и бесятся. Ну, да ладно. Пойдём дальше.

Крестовые походы против ариев Севера

Если крестовые походы в Святую землю можно было хоть как-то оправдать с идеологической точки зрения, то агрессию католиков против прибалтийских народов и русских княжеств ничем иным кроме как жадностью и стремлением к господству над ариями объяснить нельзя. А то, что земли эти принадлежали именно племенам великой империи русов (Тартарии) писал ещё Мауро Орбини в начал XVI века. Ниже приводится несколько цитат из этого чудом сохранившегося труда, который доносит до нас истинную версию истории Русского проекта.¹⁰⁰

"Русский народ является самым древним на земле народом, от которого произошли все остальные народы. Империя мужеством своих воинов и лучшим в мире оружием

⁹⁸ Современный Мааррет-эн-Нууман, Сирия

⁹⁹ **Рауль де Кан** (1080-родился около 1080-1120), писатель. **Фульхерий Шартрский** (около 1058 — около 1127) — французский священник, хронист 1-го крестового похода, автор сочинения «Иерусалимская история». **Альберт Аахенский** (1060-1120) — хронист Первого крестового похода,

¹⁰⁰ Орбини Мавро (Мауро) «Книга историография початия имени, славы и расширения народа славянского. Переведена с итальянского на российский язык и напечатана в Санкт-Петербургской Типографии, 1722, августа в 20 день». В Москве в Исторической библиотеке в отделе редких книг хранятся шесть экземпляров этой книги, изданной в С.-Петербурге в 1722 г.

тысячелетиями держала всю вселенную в повиновении и покорности. Русские всегда владели всей Азией, Африкой, Персией, Египтом, Грецией, Македонией, Иллирией, Моравией, Шлёнской землёй, Чехией, Польшей, всеми берегами Балтийского моря, Италией и многими другими странами и землями... Именно Русская империя покорила Римское государство, завладела всеми провинциями, разорила сам город Рим, сделав данниками всех римских цесарей. Русская империя во все времена владела Францией и Англией, установила государственность и правление в Испании, владела всеми лучшими землями и провинциями в Европе".

«Краткое собрание исторического народа славянского, его славы и расширения. Никак не удивительно, что слава народа славянского ныне не так ясна, как ей надлежало прославиться во Вселенной. Если бы этот народ был бы столь же достаточен людьми учёными и книжными, как был представлен военными и превосходящим вооружением, то ни один другой народ во Вселенной не ставили бы в пример тому, кто носит имя славянского. А то, что прочие народы, которые были намного ниже его, теперь весьма себя прославляют, то только потому, что в их народе существовали учёные люди».

«Все вышеназванные народы, ныне больше прославляются такими славными историографами, которые письменно прославляли дела своих народов с немалыми затруднениями и прилежанием. Однако славянские народы, будучи скудны в древние времена учёными людьми, вначале старались непрерывно воевать, и совершать достойные дела вечной славой своего оружия, нисколько не заботясь о том, чтобы кто-нибудь описывал их поступки, и потому немногие историографы вспомнили о славянах. Но и то, что вспомнили, сделали по большей части по причине войн, начатых славянами с другими народами, а не ради восхваления славянских народов и осветления их, своих неприятелей, ибо эти народы озлобляли своим оружием почти все народы во Вселенной: разорили Персию, владели Азией и Африкой, бились в Египте и с великим Александром, покорили себе Грецию, Македонию, Иллирическую землю, завладели Моравией, Шлёнской землёй и берегами Балтийского моря».

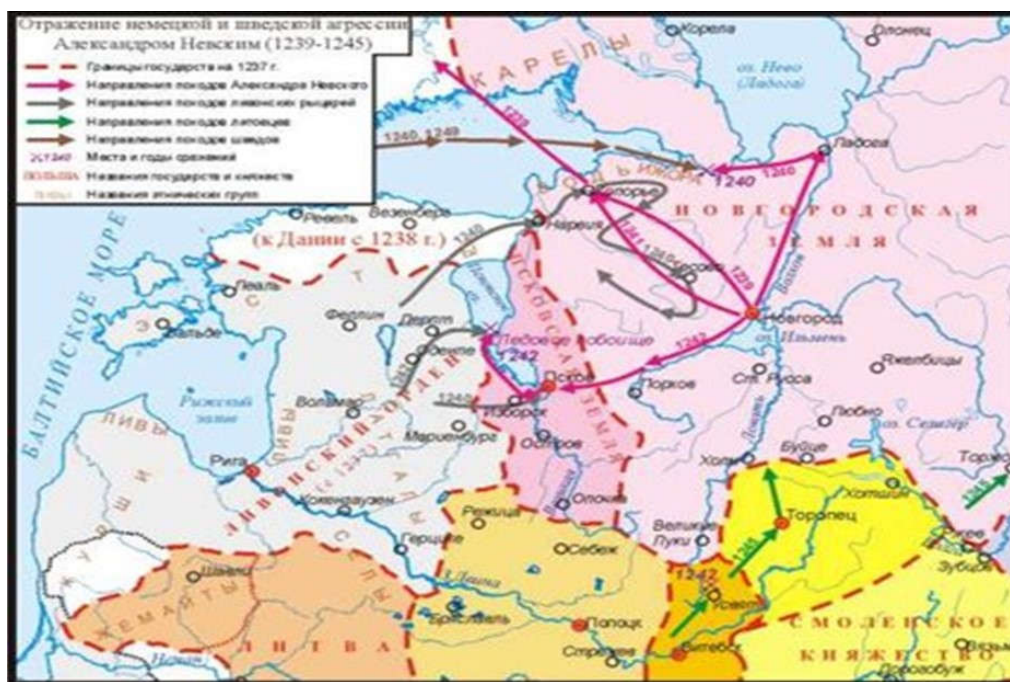
«Славяне прошли в Италию, где много времени воевали против римлян. Иногда славянский народ был побеждён, иногда, после потерь в сражении, мстил римлянам большим кровопролитием, а иногда в сражении был равным. Наконец, покорив себе Римское государство, завладел многими их провинциями, разорил Рим, сделав данниками римских императоров, чего не проделал ни один народ на свете. Владел Францией, Англией и организовал государство в Испании; овладел лучшими провинциями в Европе; и от этого всегда славного в прошлые времена народа произошли другие сильнейшие народы: славяне, вандалы, бургунтионы, готы, остроготы. А также русы или расы, визиготы, гепиды, геты-аланы, уверлы или герулы, авары, скирры, гирры, меланхлены, бастарны, пеуки, даки, шведы, норманны, фены или финны, уккры или ункраны, маркоманы, квады, фраки. Аллеры были близ вenedов или генетов, которые заселили берег Балтийского моря, и разделились на многие начала, то есть, на поморян, увилцев, ругян, уварнав, оботритов, полабов, увагир, лингон, толенцев, редатов или риадут, цирципан, кизин, эрул или элуелдов, левбуз, увилен, сторедан и брициан. Со многими иными везде был сам народ славянский, как здесь прежде всего будет означено»¹⁰¹.

В общем понятно, что возглавляемые Ватиканом эрбины никак не могли устоять перед соблазном использовать поднаторевшие в грабительских походах отряды рыцарей для завоевания новых территорий, теперь уже на Севере.

¹⁰¹ <https://ladstas.livejournal.com/68095.html>

Военные действия в зоне Балтийского моря начались ещё в середине XII века. В 1155 году шведы под предводительством своего конунга Эрика Святого вторглись в Финляндию. В результате почти полувековой экспансии им удалось частично покорить, частично уничтожить проживающие здесь племена и обратить выживших в католицизм. Однако их попытка пройти дальше успехом не увенчалась. Невская битва 1240 года и гений Александра Невского не позволили свеям развить успех.

В 1192 году папа римский Целестин III призвал к христианизации язычников Северной Европы. Как результат в 1198 году началась эпопея с покорением Ливонии (Ливонские крестовые походы). Успехи папского воинства чередовались с восстаниями свободолюбивых народов этой земли, которые подавлялись с предельно жестокостью. Почти сто лет понадобилось эрбинам, чтобы окончательно сломить сопротивление коренного населения, которое фактически исчезло с лица земли.



Северные крестовые походы (1198-1410)

Походы в Пруссию были освящены специальной папской буллой от 26 октября 1206 года, и к 1240 году католики завоевали значительные территории, которые опоясали цепью своих замков. Ответом на это стало всеобщее восстание местных жителей, в результате которого захватчики были практически полностью изгнаны. Но силы крестоносцев постоянно пополнялись за счёт рыцарей из различных концов Европы, для которых война была единственным средством существования. Карательные операции против восставших продолжались около пятнадцати лет и завершились разгромом пруссов, захватом их земель и началом строительства нового центра немецкого владычества в регионе – крепости Кёнигсберг. Окончательную точку в этом противостоянии поставила смерть последнего прусского вождя Геркуса Мантаса¹⁰², которого в 1273 году демонстративно казнили в

¹⁰² Гёркус Мантас (? — 1273) — вождь прусского племени натангов во время II Прусского восстания в 1260—1274 годах. Одержал ряд побед над крестоносцами, в том числе в знаменитой битве при Любаве в 1263 году. Народный герой Литвы. Натанги был ассимилирован немцами, хотя и сохраняли свой язык и обычаи до XVII века.»

главном святилище пруссов Ромува¹⁰³. Пруссы исчезли. Вместо них появилась отдельная каста, ставшая оплотом германской военизированной касты.

Русь сумела отразить напор крестоносцев, хотя и потеряла свои земли в Прибалтике (в 1224 году пала крепость Юрьев). В том же году новгородцы заключили мирный договор с меченосцами и рижским епископом о границе по реке Нарве, Чудскому и Псковскому озёрам. В 1240 и 1242 годах были предприняты очередные попытки вытеснения русских из региона. Но победы Александра Невского на Неве и Чудском озере охладили пыл «горячих шведских и немецких парней». После этого имел место ещё ряд вооружённых конфликтов, но всякий раз стороны возвращались к договорённостям 1224 года. Противостояние с рыцарями прекратилось лишь после того, как перестал существовать Тевтонский орден, а созданное на его месте светское государство – Герцогство Пруссия – признало себя вассалом польской короны (начал XVI века).

И здесь, наверное, имеет смысл напомнить какие структуры были в распоряжении крестоносцев до момента своего падения. За воинственными рыцарями в новые, покорённые ими земли, двигались купцы, которые создавали свои базы на побережье, постепенно превращая Балтийское море в некий аналог финикийской федерации. Со временем здесь возник Ганзейский союз, или Ганза, или Ганзея, как его называли на Руси (1226 год – середина XVI века). Этот торговый союз в лучших традициях «цивилизации моря» практически узурпировал всю торговлю в регионе, опираясь на римское право, вольные города-порты (коих входило в него порядка 300) и на военную силу крестоносцев, которые были объединены в орден.

В 1202 году был образован **Ливонский орден** (Орден братьев воинства Христова в Ливонии) Цель – защита Риги, главного города католического присутствия в регионе со своим архиепископом, которому орден и подчинялся. В 1204 году орден был утверждён папой, принял устав тамплиеров и выбрал в качестве облачения белый плащ с изображением меча, увенчанного крестом. Отсюда их распространённое наименование — меченосцы. Влияние и значение ордена длилось не долго. После сокрушительного поражения от литовцев (ещё наших тогда) при Сауле 22 сентября 1236 года меченосцы так и не смогли оправиться и были вынуждены раствориться в Тевтонском ордене.

Тевтонский орден (Рыцарский орден госпиталя святой Марии дома немцев) был основан в 1190 году в Акре немецкими участниками Третьего крестового похода. Это был единственный из трёх военно-духовных орденов (два других – мальтийцы и тамплиеры), который носил чисто этнический характер и который создал своё собственное государство. То есть это был орден только немецких рыцарей, которые учредили его в крайне сложной обстановке на Ближнем Востоке, сложившейся после нелепой гибели их вождя, императора Священной Римской империи Фридриха Барбароссы¹⁰⁴ (1122-1190).



¹⁰³ Ромува - современный хутор Бочаги, расположенный рядом с поселком Междуречье (старое Норкиттен), который стоит на трассе Калининград - Черняховск. <https://maximus101.livejournal.com/143114.html>

¹⁰⁴ По пути в Палестину германское войско подошло к горной реке Селиф. При переправе через неё император, будучи облачён в тяжёлые доспехи и кольчугу, упал с коня, был подхвачен бурным течением и захлебнулся в воде до того, как к нему подоспели на выручку его рыцари.

Вернувшиеся домой «осиротевшие» рыцари нанялись на службу к венгерскому королю. Но самовольство и наглость наёмников не понравились Андрашу II¹⁰⁵, и в 1225 году он выгнал тевтонцев со своих земель. Однако они не остались без внимания: польский князь Конрад Мазовецкий¹⁰⁶ попросил у них помощи для защиты своих вотчин от пруссов. Взамен он предоставил им земли¹⁰⁷, которые в последствие и стали основой Государства Тевтонского ордена.

Говорят, что Конрада Мазовецкого принять такое решение упростила его жена, Агафья Святославовна (1190 - 1247), внучка того самого князя Игоря, о котором идёт речь в «Слове о полку Игореве». Её отец, Святослав Игоревич (1177 — 1211) — князь Волынский и Перемышльский - был третьим сыном героя. Она была очень властной и жестокой правительницей. «Прославилась» тем, что настояла на смертном приговоре для воспитателя своих сыновей Иоана Херона, а после того, как его тело сняли с виселицы, не позволила предать его земле, а приказала повесить его в кафедральном соборе Полоцка. Получила от современников прозвище «вторая Иезавель», по имени библейской грешницы¹⁰⁸.

12 сентября 1230 года папа Григорий IX издал буллу, в которой поручал тевтонским рыцарям обосноваться в Пруссии для миссионерской деятельности среди местного населения. Ну, как она проводилась, эта самая миссионерская деятельность, говорить здесь, наверное, не стоит. Она точно соответствовала представлениям эрбинов о добре и зле. Результат тоже известен: все коренные народы Прибалтики ушли в небытие. Пруссы, курши, галинды, ятвяги, голядь, полексяне, земгалы, селы, латгалы, жемайты – этих народов больше нет. Часть из них была просто уничтожена. Часть ассимилировалась к концу XVI — середине XVII века или растворилась при этногенезе современных народов (поляки, литовцы, латыши).

Эрбины в Прибалтике

В целом же мы получили онемеченных недругов на северо-западе Великой Руси, которые с одной стороны преклоняются перед своими поработителями, считающих их низшей расой, а с другой на физиологическом уровне ненавидят русских, что, в общем-то, характерно для эрбинов, питающих зловую ненависть по отношению к светлому арийскому духу. И здесь ничего уже не поможет. Ну что тут говорить, если они уже не помнят, что государственность получили только потому, что её им дали русские. Немцы об этом как-то не заботились. Латышский, литовский и эстонский этносы расцвели в годы советской власти, когда

¹⁰⁵ Андраш II Крестонóсец, Андраш Иерусалимский (1175 — 1235) — король Венгрии из династии Арпадов, организатор Пятого крестового похода.

¹⁰⁶ Кóнрад Мазовецкий (польск. Konrad I Mazowiecki, 1187 — 31 августа 1247) — претендент на польскую корону из династии Пястов. Четвёртый и младший сын Казимира II Справедливого. Князь Куявии в 1200—1233 годах, князь Серадза, князь Краковский в 1229—1232, 1241—1243 годах.

¹⁰⁷ Хёлминская земля, Кúльмская земля, Кúльмерланд — историческая область в Польше в излучине реки Вислы, где были два главных города: Хелмно (Кульм) и Торунь. Кульм был первой столицей тевтонцев.

¹⁰⁸ Иезавель, Изабель — жена израильского царя Ахава (IX век до н. э.), мать царей Охозии и Иорама, а также, согласно популярной литературе, иудейской царицы-консорты Гофолии. Находилась в конфликте с пророком Илией из-за своего идолопоклонства, была им проклята на съедение собакам. После смерти мужа стала царицей-матерью при Охозии, который продолжил поклоняться Ваалу, также как и следующий царь Иорам, её второй сын. Позже Ииуй, помазанный пророком Елисеем на царство в противовес Иораму, поднял восстание и убил его. Иезавель по приказу Ииуя была сброшена из окна своего дворца, её тело растерзали собаки (III Цар. XVI, 31, XVIII, 4, IV Цар. IX, 37). Имя Иезавели стало нарицательным для порочных женщин — гордых, властолюбивых и тщеславных богоотступниц.

огромными тиражами издавались произведения местных писателей и поэтов, композиторы и певцы дарили своё искусство сотням миллионов, кино и театр радовали шедеврами мирового уровня. И где всё это сейчас? При этом вызывает недоумение рабское преклонение перед «подвигами истинных патриотов», которые сражались в годы последней войны на стороне фашистской Германии против СССР.

Сегодня здесь уже стали традиционными шествия ветеранов войск СС и их последователей, к которым радостно присоединяются члены нового политического класса. Всё это под неустанной пропагандой тезисов о том, что оккупация Прибалтики нацистами была единственной возможностью освободиться от русских поработителей.

Откуда такое трепетное отношение? Может, оно связано с тем, что нацисты готовы были вернуть литовцам, латышам и эстонцам их независимую государственность, как это сделал Ленин после революции 1917 года? Или готовы были инвестировать миллиарды в инфраструктуру, промышленность и сельское хозяйства, как это делал Советский Союз после 1945? Или развивать национальные языки, признав за ними статус государственных, и самобытную культуру прибалтов, издавать местные газеты, журналы и учебники для школ?

Нет, всего этого не было. А что было? Были планы по ассимиляции и уничтожению прибалтийских народов. Для этих целей была специально создана подмандатная территория, получившая характерное название «Остланд» (Восточная земля), которая включала всю Прибалтику и некоторые районы Беларуси и России: *«При этом к балтийским народам нацисты относились с опасливым презрением. "Опасливым", потому что непредсказуемы, а "с презрением" - исходя из своей расовой теории»*¹⁰⁹.

Этот самый Остланд планировалось «освободить» от неполноценных с расовой точки зрения народов для дальнейшего заселения немцами-колонистами, у которых оставшиеся люди, «достойные» ассимиляции, находились бы в рабском услужении. Во главе этого стратегического плана поставили того, кто реально знал положение дел в Прибалтике, рожденного в Таллине рейх-министра "восточных территорий" Альфреда Розенберга.

Кого же относили к «достойным ассимиляции»? Самыми перспективными из "неперспективных" были эстонцы: лишь 25 процентов эстов считались абсолютно негодными. «Почётное» второе место занимали латыши: здесь «негодные» и «годные» разделились на две равные половины. Ну, и замыкали список литовцы, из которых лишь 30 процентов планировалось оставить для работы на новых хозяев. Всех остальных необходимо было уничтожить (то есть, 25 процентов эстонцев, 50 процентов латыше и 70 процентов литовцев).

Ассимиляцию с чего-то надо было начинать. И первое, что сделали соратники нынешних прибалтийских нацистов, - запретили использование национальных языков в официальном пространстве. Единственным государственным языком Остланда стал немецкий. Была запрещена национальная символика (флаги и гимны), хоть какое-то проявление патриотизма. Даже воевавшие на стороне немцев легионеры сражались не за свободу своей Родины от Советов, а за Адольфа Гитлера: *"Я клянусь перед Богом этой священной клятвой, что в борьбе с большевизмом я буду беспрекословно выполнять приказы Верховного*

¹⁰⁹ «Остланд без права на жизнь. В нацистской Германии все прибалтийские народы были признаны "неперспективными". Российская газета - Федеральный выпуск № 69(8123) от 31.03.2020. <https://rg.ru/2020/03/31/kakie-plany-byli-u-nacistov-v-otnoshenii-pribaltiki.html>. Интервью с автором книг «Прибалтика: война без правил (1939—1945)» и «Прибалтика 1939—1945 гг.: война и память», доктором исторических наук, профессором Юлией Зóраховной Кáнтор.

главнокомандующего германского вермахта Адольфа Гитлера и как храбрый солдат буду готов в любое время отдать свою жизнь за эту клятву". Это текст их присяги.

Была осуществлена реальная сегрегация: общественные учреждения, культурные центры, торговые точки были разделены по расовому принципу. При заключении брака с немцами местным женщинам необходимо было предоставить разрешение отдела здравоохранения Генерального комиссариата, подтверждающее чистоту своей крови. Вагоны поездов, витрины магазинов и двери кафе украсили надписи "Вход только для немцев".

Литва и Польша на службе у эрбинов

Методы фашистов мало чем отличались от тех, что использовали рыцари Тевтонского ордена, первая партия которых в регион прибыла 1231 году, обосновавшись на правом берегу Вислы. Здесь же была построена и первая крепость, давшая рождение городу Торн. Дальнейшая оккупация прусских земель потребовала строительства в качестве укрепрайонов замков, самым известным из которых стал Кёнигсберг. Действуя на основе привычной для эрбинов тактики «разделяй и властвуй», тевтонцы сумели разобщить противостоящие им силы местных вождей и со временем полностью овладели территориями, ставшими немецкими, чему способствовали и карательные операции, проводившиеся с предельной жестокостью. В захватническом походе на Гданьск (1308) под лозунгом «Jesu Christo Salvator Mundi» (Иисус Христос Спаситель Мира) было уничтожено почти всё польское население (около 10 000 человек).

К концу XIV века Государство Тевтонского ордена имело статус основной региональной державы. Как военная надстройка над купеческой Ганзой оно получало огромные дивиденды от торговли на Балтике, контролировало всю южную прибрежную зону Балтийского моря, вмешивалось во внутренние дела скандинавов. От всего этого у рыцарей просто «поехала крыша». Они стали считать себя чуть ли не избранниками божьими, грубо попирая базовые принципы христианства, которых, хоть и лицемерно, но придерживался патрон ордена – Ватикан. Кроме того, к сожалению пап, тевтонцы не смогли проникнуть дальше на Восток. Здесь им противостояли православная Русь и Литва, сумевшие остановить экспансию католицизма. И тогда папы стали искать себе новых союзников в регионе. Рим потихоньку стал отдаляться от грубых тевтонов, начав разыгрывать другую партию.

После блестящих побед Александра Невского папы предложили ему королевский венец при условии, что Невский примет католичество. Но наш великий пращур отказался от такой «чести». Он предпочёл опереться на Восток, на старый имперский союз, существовавший не одно столетие до этого. Понимал, что союз с Западом потребует мировоззренческих уступок. Восток (Тарт-ария) этого никогда не делал. Верность выбора благоверного князя подтвердила история. Русь стала величайшей в мире империей.

После этого папы предложили корону на тех же условиях другому Рюриковичу, галицкому князю Даниилу Романовичу (1204 — 1264), ставшему великим князем киевским в 1240 году. Он был храбрым воином и талантливым полководцем. Участник трагической битвы на Калке, он хорошо знал боевую мощь ордынской армии. И желая заручиться поддержкой Запада в противостоянии возможному нашествию, предложение папы принял. В 1253 году он был коронован в Дорогичине, став в нашей истории первым и единственным королём Руси. Королём то он стал. Но вот как истинный православный человек веру менять не захотел. Ни для себя лично, ни для своего народа. Это, конечно, взбесило Рим, который отвернулся от своего союзника и отказал ему в поддержке. Даниил Галицкий покинул этот

бренный мир в 1264 году. Его наследники стать королями уже не могли, поскольку короновать их было некому. Ватикан от этой почётной миссии отказался. А без помазания духовным лицом власть монарха не действительна. Вотчина Даниила Романовича, Галицко-Волынское княжество, в конце XV века было включено в состав Королевства Польского, а затем, в результате раздела Польши в конце XVIII века стало частью Австро-Венгрии. Государственность не состоялась (к большой печали нынешних галичан с их имперскими запросами).

Эти две неудачи направили усилия пап в сторону Великого княжества Литовского, игравшего роль региональной державы на стыке польских, немецких и русских земель. С помощью удачных брачных союзов с русской знатью, а также открытой экспансии на ослабевшие после ордынских вторжений русские княжества, литовские вожди получили во владение значительные территории, населённые православными. Кроме того, по мнению ряда специалистов древнелитовский язык был близок к древнерусскому, что практически делало единым пространство западной окраины огромной империи ариев, к которым относились и далёкие предки современных литовцев.

Древняя Литва было безусловно местом силы, населённым мужественными и гордыми племенами, которым удалось отразить и нашествие полчищ Батыя, и агрессию Тевтонского ордена. Почти двести лет Литва билась с орденом не на жизнь, а на смерть. Десять крупных сражений, начиная от великой победы жемайтов под командованием Викинта над орденом меченосцев при Сауле (Шауляе) 22 сентября 1236 года, и кончая поражением от тевтонов под командованием великого магистра Тевтонского ордена Винриха фон Книпроден над литовской армией Ольгерда и Кейстута при Рудаву 18 февраля 1370 года являются истинным украшением мировой истории войн и военного искусства. Но сияющим бриллиантом, ставшим блистательным наивысшим этапом этого противостояния, стала битва при Грюнвальде 15 июля 1410 года.

Это историческое сражение произошло в ходе так называемой Великой войны 1409–1411, положившей конец тевтонскому владычеству в регионе, приведшей к почти столетней агонии ордена и затем его ликвидации. Но и Литве это победа досталась в результате отказа от своих исторических корней и веры предков. Как уже говорилось выше, после того, как Ватикан охладел к тевтонам, не сумевших развить свой первоначальный успех и не ставших той силой, которая может сломить русских/ариев и заставить их подчиниться воле и диктату пап, ставка была сделана на Литву, которая к середине XIV века заняла огромные просторы «от моря до моря», превосходя и по территории, и по населению Москву и Краков.

Литва была союзником Твери в её противостоянии с Москвой. Литва дала прибежище бежавшему сюда Мамаю, ставшему там основателем рода Глинских, из которого происходила мать первого русского царя Ивана Грозного. Литва – это родина Гедимины Великого (1275-1341), наследники которого, Гедиминовичи, почитались на Руси равными Рюриковичам и Чингизидам. Во всяком случае им отводилось почётное третье место в своеобразной табели о рангах русской аристократии. Литва прирастала за счёт западных окраин империи ариев/русов. И до Гедимины в состав Литовского княжества были включены Полоцк, Витебск, Минск, Пинск, Гродно. Со временем к Литве перешли и земли знаменитых князей Туровских, ведущих свой род от легендарного варяга Тура, пришедшего в эти земли вместе с Рюриком; и князей Берестейских, центр которых – Брест - сыграл столь значимую роль в отечественной истории. Литва была одним из претендентов на главенство в русских землях. Для чего активно использовала приёмы и методы дипломатии и открытое

военное вмешательство. Православные Гедиминовичи составляли серьезную конкуренцию Рюриковичам, сумев даже в 1332 году посадить своего представителя, Наримунта, на княжение в Новгороде Великом.

Наследники Гедемина продолжили его политику по объединению русских земель вокруг своей вотчины. Так сын Гедемина Ольгерд (1296-1377), сумевший ещё больше расширить пределы своего государства за счёт присоединения княжеств Северского и Черниговского, а также и Подолья, называл себя королем литовцев и русских. В 1341 году город русской воинской славы Псков, охранявший северо-западные рубежи руссов/ариев попросил у литовских князей помощи для обороны от рыцарей, после чего здесь стал править сын Ольгерда князь Андрей (1320-1399), участник Куликовской битвы, союзник князя Московского Дмитрия Донского. В зону влияния Литвы вошли также смоленские и брянские земли.

Именно эти успехи привлекли внимание пап, которые увидели в Гедиминовичах силу, способную объединить пространства ариев и сделать их вассалами Ватикана. И у пап был козырь, который до этого действовал безотказно: они имели право на предоставление королевского титула по праву «*verus imperator*» - "настоящего императора". Согласно статьям Римского права только папы и императоры Священной Римской империи обладали этим правом¹¹⁰. При этом только наместник Св. Петра мог сделать из короля императора! Но истинную власть римских епископов обеспечивало не только право «делать королей и императоров», но и лишать тех и других короны. Этим правом и воспользовался папа Урбан VI (1368-1389), предложив королевскую корону сыну Ольгерда и внуку Гедемина литовскому князю Ягайло, который для этого должен был принять католичество сам и распространить его на всех своих подданных. Ягайло согласился. 18 февраля 1386 года он сочетался браком с обладательницей польской короны Ядвигой, крестившись за несколько дней до свадьбы в соборной церкви Вавеля под именем Владислава. В 1387 году началось крещение по латинскому обряду литовских дворян и крестьян в столице литовского княжества и её окрестностях. Последней областью Литвы, обращенной в католичество, стала в 1413 году Жемайтия.

Объединив Польшу и Литву в династическую унию, Ягайло начал противостоять Москве, сохранившей преданность вере предков, и в 1404 году заключил с орденом договор, предусматривающий помощь рыцарей в войне с Москвой в обмен на Жемайтию и Псков. Но ни Жемайтия, ни Псков с таким безрассудным решением не согласились. Что вызвало недовольство ордена и привело к обострению отношений между польско-литовским государством и тевтонами. Два сильных игрока в этом регионе не могли разойтись мирно. И потому началась подготовка к войне. Каждая сторона стала искать союзников. На сторону ордена встали венгры и чехи. Поляки и литовцы заручились поддержкой татар. Не без влияния Ватикана буквально накануне боевых действий предполагаемые союзники крестоносцев вдруг отказались поддерживать тевтонов: ландмейстер Ордена меченосцев Конрад фон Фитингоф заявил, что готов помочь тевтонцам, но не ранее августа, а венгерский король ограничился демонстрациями на границе.

Война началась 30 июня 1410 года, когда войска Ягайло и его двоюродного брата Витовта двинулись на Мариенбург. 15 июля 1410 произошла великая битва при Грюнвальде, которая

¹¹⁰ По римскому праву, на принципах которого возводилась каноническая доктрина папской власти, нельзя было передать другому того, чем сам не располагаешь: "Передача может и должна перенести на того, кто приобретает, ничуть не более той власти, которой располагает передающий" - Дигесты Юстиниана. Кн. 41. Титул 1. § 20).

закончилась полным разгромом крестоносцев. По мнению ряда историков, победу эту обеспечили сдержавшие натиск рыцарской конницы русские полки, набранные из смоленских земель. Орден потерял 18 000 рыцарей. 1 февраля 1411 года орден отдал Польше часть земель, а также обязался выплатить значительную контрибуцию. Орден после этого поражения так и не оправился. И через сто с лишним лет передал эстафету немецкого присутствия на Балтике герцогству Пруссия, светскому государству, которое хоть и было на первом этапе своего развития вассалом Польши, но со временем обрело полную суверенность, получило королевский статус и в конце XVIII века вместе с другими великими державами Австрией и Россией разделило Польшу, отомстив таким образом за поражение 350-летней давности.

Но это все случится потом. После же Грюнвальда возвышение Польши было таково, что во второй половине XV века она стала крупнейшей державой Европы. И именно из неё Ватикан стал готовить ту силу, которая должна была продвигать католичество на Восток. На это были направлены как чисто военные операции, так и идеологические диверсии. Польско-литовская интервенция в начале XVII века (Смутное время) стала пиком польского могущества. Полякам даже удалось добиться избрания своего короля Владислава русским царём! И уже монету начали чеканить с соответствующим изображением. Но не сложилось. Потом изгнание из Московии, тридцатилетняя война, утверждение шляхетской вольницы, крайний индивидуализм и национализм польской элиты (а империи - это всегда многонациональные образования) привели в конце XVIII века к потере Польшей государственности. Потомки же тевтонов наоборот сумели преодолеть горечь поражений, сконцентрироваться, отойти от католичества, приняв одними из первых лютеранство в качестве государственной религии (отомстили папам по полной программе), и стать к концу XIX века Германской империей, рухнувшей в конечном итоге по итогам 2-й мировой войны¹¹¹. Так завершилась эпоха крестовых походов эрбинов против ариев.

Униатство

Гораздо успешней оказался проект религиозной экспансии Ватикана на Восток за счёт развития идеи униатства, в рамках которой бывшие православные признавали власть Рима и католическую догматику при сохранении традиционных обрядов. Данная идея родилась в головах папства после того, как предпринятые ранее попытки объединения христианства на условиях признания главенства патриархов Рима не привели к успеху. Ни Лионская уния 1274 года, ни Флорентийская уния 1448 года не были поддержаны православными государствами и церквями. И тогда Ватикан пошёл на хитрость: понимая приверженность арийцев своим духовным традициям создал доктрину, при которой внешне в жизни человека верующего ничего не менялось. Он также ходил в церковь, также молился, на том же языке слушал проповеди. Но за всем этим стоял не свой православный патриарх, посредник между небом и землёй, а Римское царство, целью которого было духовное подчинение Руси.

Одним из идейных вдохновителей униатства стал Пётр Скарга¹¹², который изложил его принципы в опубликованном в 1577 году в сочинении «О единстве Церкви Божией под

¹¹¹ Третий рейх считался наследником Второго рейха – Германской империи, созданной в 1871 году.

¹¹² Пётр Ска́рга (1536— 1612) — католический теолог, писатель, деятель контрреформации в Речи Посполитой, первый ректор Виленского университета, иезуит. Блестящий оратор, доверенное лицо короля Сигизмунда III Ваза ратовавший за расширение королевских прерогатив и ограничение властных полномочий Сейма. Свою идею униатства обосновывал стремлением к единству христиан, что откроет радужные перспективы гуманизации общественных отношений, будет способствовать миру и процветанию Речи Посполитой.

единым пастырем». Скарга предлагал Ватикану вступить в прямые переговоры с православными епископами на территории Речи Посполитой с целью заключения локальной унии, в обход Константинопольского Патриарха. Найти таких епископов было не сложно, поскольку посетивший Польшо-Литовское государство в 1590 году Константинопольский патриарх Иеремия II решил навести здесь порядок (он был явно не доволен итогами своей поездки в Москву, где Борис Годунов практически принудил его выдать Москве томос¹¹³ и благословить автокефалию Русской православной церкви в лице Патриарха Московского и Всея Руси) и сместил киевского митрополита Онисифора Девоча¹¹⁴, заменив его архимандритом Минского Вознесенского монастыря Михаилом (Рогозой)¹¹⁵, которого он тут же возвёл в сан митрополита.

Это было роковым шагом. Поскольку именно Рогоза, а также опять-таки назначенный во время этого вояжа Константинопольского патриарха своим представителем в регионе (эксархом) Кирилл (Терлецкий)¹¹⁶ и подготовили саму унию. Патриарх также провёл ряд других кадровых изменений, которые вызвали резкое недовольство попавших в опалу иерархов западнорусской церкви.

Ватикан свой шанс не упустил: печаловался по поводу своеволия патриарха и его неуважения к епископам. При этом агенты иезуитов в красочных тонах описывали светлые перспективы тех служителей, которые примут покровительство Рима. Усилия папской агентуры не замедлили сказаться: часть православных епископов решила на раскол.

24 июня 1590 года епископы Луцкий, Холмский, Турово-Пинский и Львовский обратились к польскому королю Сигизмунду III с посланием, в котором выразили желание подчиниться власти папы как «единого верховного пастыря и истинного наместника св. Петра». Одоблив намерения епископов, король гарантировал, что они сохранят за собой свои кафедры, какие бы санкции по отношению к ним не предпринял патриарх и митрополит.

9 октября 1596 года в Бресте, в свято-Николаевском соборе, ряд епископов Киевской митрополии Константинопольской православной церкви во главе с митрополитом Михаилом Рогозой приняли решение о принятии католического вероучения и переходе в подчинение римскому папе с одновременным сохранением богослужения византийской литургической традиции на церковнославянском языке. Начался длительный процесс вытеснения православия в землях Западной Руси, который был остановлен только после раздела Речи Посполитой в конце XVIII века. В 1839 году на соборе в Полоцке решения Брестского собора были аннулированы: 1607 униатских приходов и более 1 млн 600 тыс. человек перешли в юрисдикцию РПЦ. Обратный процесс начался сразу же после распада СССР.

¹¹³Томос — официальный церковный документ по особо важным вопросам церковного устройства. Обычно под томосом понимают грамоту патриарха одной из Поместных Церквей, которая позволяет какой-то ее части стать самостоятельно управляемой Церковью и выбрать своего предстоятеля. В 1686 году патриархом Константинопольским Дионисием IV предоставлен томос о присоединении Киевской митрополии к Московской патриархии. 11 октября 2018 года Синод Константинопольского патриархата отменил это решение

¹¹⁴ Онисифор Петрович Девоча (XVI век — 1594) — Митрополит Киевский и всея Руси, при котором началось распространение католицизма среди православного населения через открытие иезуитских школ, книгопечатание и проповеди. Низложен по официальной версии за двоежёнство.

¹¹⁵ Михаил Васильевич Рогоза (Рагоза, ум. 1599) — православный митрополит Киевский, Галицкий и всея Руси, принявший в 1596 году Брестскую унию, во время подписания которой открыто выступил её сторонником. Православное духовенство и представители восточных патриархов объявили его лишённым митрополичьего сана и просили короля о назначении нового митрополита, но король предписал всем православным подчиняться Рогозе как законному главе русской униатской церкви.

¹¹⁶ Кирилл Терлецкий (1540-е — май 1607) — епископ Луцкий и Острожский. Один из инициаторов создания Берестейской церковной унии 1596 года.

«Незалежная» Украина объявила войну РПЦ в лице Московского патриархата, целью которой является окончательное отделение верующих в стране от единого тела Русской православной церкви, русской культуры и общих русских корней.

Крестовые походы против катар

Одной из самых кровавых страниц католичества стали так называемые Альбигойский войны, целью которых было уничтожение религиозной общины катар, последователей учения о двойственности мира, берущего свои истоки из древних верований о мироустройстве, сплетённых с верой во Христа. Нельзя сказать, что они появились в южных районах Франции как-то неожиданно. До них аналогичных взглядов в Малой Азии и на Балканах придерживались павликианы¹¹⁷, а в Болгарии – богомилы¹¹⁸.

Пока эти течения существовали в пределах Восточной империи папы не очень по этому поводу беспокоились. Но гонения на павликиан и богомилов в Византии заставили их искать иные места для возможности создания собственной среды обитания. Их праведный образ жизни, простота, открытость и искренность в общении с людьми, доходчивость их проповедей – всё это привело к тому, что последователи дуалистического взгляда на мир стали появляться в Италии, Германии, Швейцарии и на Юге Франции, где условия для адептов «чистой веры» (катары в переводе с греческого – чистые) оказались наиболее благоприятными. Связано это было с тем, что Прованс и Лангедок к моменту появления здесь катар обладали относительной независимостью как от французской короны, так и от диктата пап. А местная элита, объединённая вокруг просвещённых графов Тулузских, отличалась высокой степенью терпимости в вопросах веры.

Что же не понравилось папам в учении этих «добрых людей», как сами себя называли катары? Главное – отрицание церковной иерархии и следовательно главенства Рима во всех сферах жизни человека. Катары отрицали человеческую сущность Христа, опирались на Евангелие, прежде всего на Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис) и послания апостола Павла, не признавали таинств брака и исповеди. Они не крестили новорожденных, негативно относились к распятию, стремились к самоочищению, в том числе путём отказа от употребления пищи животного происхождения. Но самое главное – они выглядели праведниками на фоне роскоши католического духовенства, пьянства и обжорства клириков, жесткости и догматизма церковных правил. При этом, они настолько были стойки в своей вере, что спокойно принимали смерть, которая, согласно их взглядам, высвобождала дух из жесткого каркаса греховного человеческого тела. И это ещё больше убеждало людей в их правоте.

¹¹⁷ Павликианство (название происходит от имени апостола Павла) зародилось в VII веке в Армении, в VIII—IX веках получило широкое распространение в Малой Азии и в европейских владениях Византийской империи. Собственно «павликианами» их называли оппоненты. Сами же представители этого течения в христианстве именовали себя «христианами», считая поборников официальных религиозных течений отступниками от истинного учения Христа. Павликиане считали, что Бог – это духовное начало. Весь же материальный мир создан его противником. Отсюда и осуждение официальной церкви. Широкого распространения учение не получило. Преследовалось в Византии. Со временем часть из них перешла в ислам, часть в традиционные конфессии.

¹¹⁸ Богомилы (по имени проповедника X века - попа Богомила - распространявшего в Болгарии дуалистическое учение о добром и злом первоначалах во Вселенной) утверждали, что Ветхий Завет – это история о том, что жизнью на земле управляет старший сын Отца Небесного Сатанаил. Иисус же Христос благодаря Своей Божественной сущности сумел «разбожествить» Сатанаила, и низвергнул его в ад. То есть главная идея в их учении заключалась в том, что материальный мир не может быть творением Божиим, а является делом рук сатаны. И потому только праведный образ жизни, предельная аскеза, может освободить людей от оков этого материального мира и открыть дорогу в Царство Небесное.

Одним из первых забил тревогу рейнский монах Эвервин де Стейнфельд¹¹⁹, который в 1143 году направил известному католическому аббату Бернару из Клерво¹²⁰ тревожное послание¹²¹: *«Почитаемому господину и отцу, Бернару, аббату Клевро, Эвервин, скромный служитель Штайнфельда... Недавно у нас, возле Кёльна, открыли еретиков, из коих некоторые, к нашему удовлетворению, вернулись в Церковь. Двое из них, а именно тот, кого они называли своим епископом, и его товарищ, спорили с нами на собрании клириков и мирян, где присутствовал Монсеньор архиепископ с людьми из высшей аристократии; и они защищали свою ересь словами Христа и апостолов... Слыша это, их трижды увещевали, но они отказались прийти к раскаянию; тогда их схватили и забрали от нас слишком ревностные люди, бросили их в огонь и сожгли. И что самое удивительное, они вступали в огонь и переносили муки не только с терпением, но даже с радостью. По этому поводу, святой отец, я хочу от тебя ответа: как такое возможно, чтобы эти сыны дьявола могли выказывать в своей ереси мужество такой силы, коей вера Христова вдохновляет истинных служителей Божьих?...».*

Далее в этом же письме говорится о существовании учения катар: *«Вот какова их ересь. Они говорят, что они сами – это Церковь, потому что они одни следуют Христу; и что они остаются истинными последователями апостольской жизни, потому что они не ищут ничего от мира и не владеют ни домами, ни полями, никаким серебром. Как Христос не владел ничем сам, так Он не разрешал и Своим ученикам ничем владеть»;*

и почему катары выступают против официальной церкви: *«Но вы, – говорят они нам, – вы прибавляете дом к дому и поле к полю, и вы ищете того, что от мира; и даже те среди вас, которые считаются наиболее совершенными, то есть монахи и каноники, если не владеют ничем таким лично, то владеют сообща, то есть всё-таки владеют».*

И дальше: *«Сами о себе они говорят: «Мы, бедняки Христовы, бежим, гонимые из города в город (Мт. 10, 23), как овцы среди волков (Мт. 10, 16), и мы сносим гонения как апостолы и мученики; однако мы ведём жизнь святую и преисполненную лишений, в постах и воздержании, посвящая свои дни и ночи молитвам и работе, и не ищем никакого вознаграждения своему труду, кроме как необходимого для поддержания жизни нашей. Мы придерживаемся всего этого, ибо мы – не от мира сего; но вы, любящие мир, вы заключили сделку с миром, потому что вы – от мира (Парафраза Ин. 15, 19). Лживые апостолы, изменившие Слову Христову, вы ищете тех, кому вы принадлежите, вы свернули с пути, вы и отцы ваши. Мы же и отцы наши – наследники апостолов и остаёмся ими по благодати Христовой, и так будет до конца времён. И чтобы различить вас и нас, Христос сказал: “По плодам их узнаете их” (Мт. 7, 16). Наши плоды – это наследование Христа».*

Письмо важно также тем, что содержит информацию о правилах, которых придерживаются катары: *«За трапезой им запрещено молоко и всякие молочные продукты, и всё, что*

¹¹⁹ Эвервин де Стейнфельд, аббат католического ордена премострантов в северо-западном немецком городе Штайнфельд, сыгравшего важную роль в христианизации территории полабских славян между реками Одер и Рейн.

¹²⁰ Бернард Клервский (1091—1153) — католический святой и Учитель Церкви, аббат цистерцианского монастыря Клерво, который сам и основал. Ярым и последовательный сторонник папской теократии. Автор устава тамплиеров, принятого в 1128 году. Инициатор Второго крестового похода, который хоть и закончился неудачей, всё же не пошатнул престижа проповедника. Автор идеи крестовых походов против европейских еретиков, которую внушил папе Евгению III в 1147 году, во время приезда последнего в Клерво. Эту идею Евгений претворил потом в булле от 11 апреля 1147 года. Суть её можно выразить простым тезисом - «крещение или смерть».

¹²¹ Перевод самого письма на русский язык здесь <http://www.delphis.ru/journal/article/katary-reinskikh-zemel>

происходит от совокупления. И они спорили с нами по этому поводу. О своих таинствах они говорили скрыто; однако ясно признали, что за своим столом, каждый день, когда они едят, то, по примеру Христа и апостолов, освящают Господней молитвой свою трапезу и напитки, как тело и кровь Христову, чтобы тоже вкушать тело и кровь Христову. Они говорят, что мы в области таинств не держимся правды, а иллюзий человеческой традиции. Они публично признали также, что крещены и крестят, но не водой, а огнём и Духом, ссылаясь на свидетельство Иоанна Крестителя, крестившего водой и сказавшего о Христе: «Он будет крестить вас Духом Святым и огнём» (Мт. 3, 11); и в другом месте: «Я крещу в воде, но стоит среди вас Некто, Которого вы не знаете (Ин. 1, 26), и Который крестит вас иным крещением, не водным... О нашем крещении они не заботятся. Они осуждают брак, но я не мог у них добиться, почему, то ли они не осмеливались этого признать, но, скорее всего, им самим это было неведомо».

И в конце письма наполненный непониманием и страхом призыв покончить с этой ересью: *«Я призываю тебя, святой отец, проявить бдительность относительно этих многоголовых демонов и направить своё перо против этих хищников <...>. Знай также, что еретики, которые вернулись в Церковь, сказали нам, что их огромное количество, и что они распространены почти по всему миру, и что среди них есть много наших клириков и монахов. Те, которых сожгли, говорили в свою защиту, что эта ересь скрывалась со времён мучеников до наших дней, и что она пребывала в Греции и в других землях. И эти еретики называют себя апостолами, и у них есть папа. Другие еретики отвергают нашего папу, но они, по крайней мере, не претендуют иметь кого-то другого на его месте. Среди этих апостолов Сатаны есть и женичины, целомудренные (как они претендуют), вдовы, девицы или их жёны, причём одни среди избранных, другие среди верующих, и всё это по примеру апостолов, которые разрешали приводить женицин. Пусть Господь даст тебе всех благ».*

В Риме этот призыв был услышан. Начались казни катар через «аутодафе» в Шампани и Бургундии, в Италии и Фландрии. Однако это не остановило «чистых», которые к концу XII века сформировали на Юге Франции четыре свои епархии: Альбижуа, Аженуа, Тулузскую и Каркассонскую. Во главе каждой из них стоял епископ, рукоположенный богомилским епископом попом (папой) Никитой, прибывшим в Лангедок из Константинополя. Отдельное епископство катаров было в Италии (с центром в Милане). Оно включало в себя пять епархий: «Церковь Конкореццо» (с центром в Милане), «Церковь Дезенцано» (возле озера Гарда), церкви во Флоренции, Сполето и Мантуе.

И всё же главным оплотом катаров был Лангедок: графство Тулуза и маркизат Прованс, - сеньором которых был Раймунд VI (1156 — 1222) - граф Тулузы, Сен-Жиля, герцог Нарбонны, маркиз Готии и Прованса, который считался вассалом французского и арагонского королей и императора Священной Римской империи, но силой, богатством и влиянием не уступал никому из них. Большинство его подданных (аристократов и простолюдинов) исповедовали катарское учение. Возможно, именно это позволило сохранить самобытность местной культуры Юга Франции и граничащих с ней испанских провинций, говорящих на своём языке (ныне каталонский). Может это было связано с тем, что здесь долго сохранялись раннехристианские учения, например, такие, как арианство. Возможно это было вызвано приверженностью местных жителей к принципам общинности (даже епископов здесь собирали сами верующие на своих собрания). Может, потому что именно здесь появились первые трубадуры, воспевающие любовь, что шло вразрез с догматами католической церкви. По самым скромным подсчётам перед началом крестовых

походов против катар их численность превышала миллион верующих. Их стали называть альбигойцами, потому что особенно много их приверженцев было в городе Альби и его окрестностях.

Нельзя сказать, что Ватикан бездействовал и молча наблюдал за ростом влияния в принципе абсолютно враждебного ему мировоззрения. Собор в Туре в 1163 году, а затем и Третий Латеранский собор 1179 года решили, что все альбигойцы должны быть подвергнуты заключению, а их имущество конфисковано. В интервалах между соборами папы предпринимали попытки отлучить от катаризма знатных и, самое главное, правящую династию Раймундидов.¹²² Последнюю попытку возвращения владельцев Юга Франции в лоно католической церкви предпринял в 1204 году папа Иннокентием III, который направил в Лангедок своего специального посланника аббата-цистерианца Пьера де Кастельно.

Этот папский легат, не отличавшийся дипломатичностью, развил бурную деятельность и начал репрессии против тех иерархов Святого Престола, кто, по его мнению, не сопротивлялся расширению ереси. Так от своих должностей были отрешены епископы Безье и Вивьера, а также архиепископ Нарбоннский. Обвинения были выдвинуты и против главы католической церкви в Окситании Беренгера II. Где с помощью угроз, а где и с помощью посулов Ватикану удалось в конце 1207 года сколотить партию местных аристократов, готовых выступить против еретиков. Но убедить возглавить это объединение сюзерена региона графа Раймонда VI не получилось. И тогда разозлённый аббат публично отлучает этого потомка Каролингов от церкви и проклинает его со словами: «...*хорошо сделает тот, кто лишит вас имущества, а тот, кто забьет вас до смерти, получит благословение*».

Житейская мудрость гласит: «Не рой другому яму. Сам в неё попадёшь». Так и случилось с Пьером де Кастельно. Брошенные ими в адрес графа злые слова бумерангом обернулись против него самого. 14 января 1208 года легат Папы Иннокентия III демонстративно покинул Тулузу. У переправы через реку Рона возле Сен-Жиля он был убит вассалом Раймонда. Так закончил свою жизнь этот неуживчивый и злобный, но верный папе человек. Но он оставил в истории свой жирный след, поскольку именно этот случай стал той самой иголкой, которая переломила хребет верблюду. Его убийство развязало руки Ватикану, который тут же объявил о начале крестового похода против неверных.

«Вперед, рыцари Христовы! Вперед, мужественные воины христианской армии! Когда вы слышите вселенский крик скорби святой Церкви, вас воспаляет благочестивое рвение отомстить за столь великое оскорбление, брошенное в лицо вашему Богу... Церковь в тех краях безутешна, погружена в печали и скорби, вера исчезла, а мир умер; еретическая зараза и воинствующее бешенство набирают всё большую силу; ладья Церкви потерпит полное крушение в этой новой и ужасной буре, если ей не будет оказана могущественная защита... Да будет позволено всякому католику не только лично воевать с графом Тулузским, но занимать и удерживать его землю, пока мудрость нового владельца не очистит её от ереси так, чтобы она благополучно от неё освободилась...».

С таким вот пламенным призывом ко всем прелатам Юга Франции, ко всем французским графам, баронам и рыцарям, и даже к королю Франции обратился 10 марта 1208 года папа

¹²²Раймундиды — франкская династия, ведущая свою родословную от Сигиберта I, сына Хильдебранда, который был в свою очередь сыном основателя династии майордомов королевства франков Пипина Геристальского, родным братом великого Карала Мартелла, родным дядей первого короля франков Пипина Короткого и двоюродным дедом основателя династии Каролингов и империи Запада — Карла Великого.

Иннокентий III. Надо сказать, что его слова упали на благодатную почву. Всегда голодное рыцарство с радостью восприняло очередную команду «фас», исходящую из уст папы. И поверьте, им дела не было до самой ереси. Просто открывалась очередная возможность размять застоявшиеся мышцы и набить опустевшие карманы. Тем более, что папа пообещал простить участникам похода все грехи, а также передать им конфискованные у еретиков земли, замки и имущество.

И вот армия до зубов вооруженных рыцарей - во главе с представителем одной из знатнейших фамилий, родственником многих европейских королей графом Симоном де Монфором (1165-1218),¹²³ вторгается в Лангедок, разрушает цветущие города и сёла, физически уничтожает всех, не различая кто есть кто. Первый город на их пути, отказавшийся открыть ворота - Безье. Его взяли штурмом, разграбили и сожгли до тла, перебили всё население, включая католиков. А как не убивать, если сам духовный наставник этого воинства аббат Арнольд Амальрих на вопрос одного из вождей похода о том, как отличить альбигойцев от католиков, ответил: *«Убивайте всех, Господь узнает своих»*. Катары проиграли первый этап войны. Владения и титулы Раймунда VI Тулузского перешли к Симону де Монфору, который в 1213 году наголову разбил превосходящие войска Педро II Арагонского и Раймунда VI в битве при Мюре - самой знаменитой битве первого этапа Альбигойского крестового похода. После этой победы, полагая, что они выполнили свой долг, да и награбленное надо было как-то донести до дома, большинство рыцарей покинуло Лангедок. Чем не преминули воспользоваться катары. В 1216 году они подняли восстание «во имя Милосердия, Тулузы и Иисуса Христа». У де Монфора был только его гарнизон, не более 2 тысяч человек. В то время как армия Раймунда постоянно пополнялась добровольцами, которые жаждали мести за содранную кожу своих близких, за отрубленные носы и пепелища костров, на которых сжигали еретиков. 13 сентября 1217 года в Тулузу вошёл её истинный господин – Раймунд VI. Де Монфор бросился отвоёвывать город и подошёл к его стенам уже 9 октября. Но 5 июня 1218 года неизвестная защитница города, благоверная катарка, камнем, выпущенным из своей катапульты, сразила наповал этого гения войны, подобно Давиду, убившего таким способом Голиафа. Карательная армия тут же рассыпалась.

Но католики уже не могли остановиться. Для них уничтожение катарской ереси было делом принципов, власти и чести. И 1 июня 1219 года к Тулузе подошло большое войско во главе с наследником французского престола Людовика Львом. Французский принц привёл под стены города 32 графа и 20 епископов! Но это не спасло его от поражения. Провал! Крестоносцы теряли города один за другим. Сменивший в Тулузе старого графа Раймунда его сын Раймунд Молодой к началу 1224 года освободил практически весь Лангедок.

Однако, трагедия этого региона на этом не закончилась. Амори де Монфор, сын гениального Симона, совершил хитроумный манёвр: передал свои права на Тулузу французскому королю. И тот не отказался. Людовик VIII тут же потребовал от церкви безоговорочной поддержки, привилегий для крестоносцев, как в Святой земле, отлучения от церкви отказавшихся идти в поход вассалов, подтверждения его прав на Лангедок. Ответный ход

¹²³ Симон де Монфор прославился тем, что во время 4-го Крестового похода отказался участвовать в штурме христианских городов и самочинно отправился в Палестину, чем проявил верность идеалам духовных ценностей над сиюминутными интересами. крестового движения и заслужил уважение многих современников. В Лангедоке проявил настоящий полководческий и дипломатический дар, что позволило управлять обширной территорией при минимальных силах. Но любви у местного населения так и не снискал. Погиб при осаде Тулузы во время восстания южан..

Раймунда Молодого - принести оммаж Риму за все свои земли – принят не был. 28 января 1226 года на Буржском соборе Раймунд Тулузский был отлучён от церкви, против него был объявлен крестовый поход. 17 мая все вассалы французского короля должны были прибыть в Бурж во всеоружии и служить ему не 40 дней, а до тех пор, пока в походе будет сам монарх. Вся Франция ополчилась против несчастного Юга.

Поход начался в мае 1226 года. По началу ей сопутствовал успех. Малодушные бароны Юга перебежали на сторону монарха. Всё шло по плану. Но 10 июня Авиньон закрыл перед Людовиком ворота. Героическая осада Авиньона длилась ровно три месяца. И вот, когда уже отчаявшиеся крестоносцы готовы были отступить, осажденные подняли белый флаг. И если бы каждая крепость Юга оборонялась, как Авиньон, этот крестовый поход закончился бы провалом. Особенно, если учесть тот факт, что развить успех королевские войска не смогли. Их на переходе в Тулузу стали терзать набеги летучих отрядов южан и начала косить дизентерия, жертвой которой 8 ноября 1226 года стал и сам французский король.

Казалось бы, у катар появился шанс на победу. Но силы были слишком не равны. Часть не может противостоят целому. Фронда против центральной власти редко заканчивается успехом. В начале 1227 года регентша Франция, супруга умершего короля и мать Людовика IX Бланка Кастильская собрала очередное войско, поставила во главе его способного начальника, - Юмбера де Божо, который, применяя тактику тотального разорения края, уничтожения его инфраструктуры и предельной жестокости вынудил Раймунда Молодого пойти на уступки.

В 1228 году при посредничестве папы Григория IX стороны сели за стол переговоров, результатом которых стал подписанный 12 апреля 1229 договор, по которому Раймунд признавал свой вассалитет от французской короны, передавал две трети своих владений королевскому домену, впускал в Тулузу инквизицию, разрушал стены 30 замков, обеспечивал пребывание на его территориях контингентов французской армии. Гарантией того, что французы после этого оставят в покое его и его страну был брак между его единственной наследницей Жанной (ей на тот момент было 9 лет) и младшим братом короля Альфонсом де Пуатье¹²⁴.

В регион после этого ринулись борцы с ересью. Цель – тотальная зачистка территории. Практически весь Лангедок был объявлен вне закона. Убить еретика считалось высшей добродетелью. Заработали суды инквизиции. Катар, да и всех сочувствующих, отлавливали по всему Югу, судили и жгли десятками. Ответом на это стала непоколебимая уверенность приверженцев «чистой веры» в том, что католики и их прихвостни, начиная с папы, это реальное воплощение Сатаны. И потому они объявили им со своей стороны непримиримую войну. Начался самый трагический и самый драматичный этап этого исторического действия, завершившегося великим подвигом катар при осаде Монсегюра.

В 1240 году Тренкавель¹²⁵, сын первой жертвы крестоносцев, напал на замок Каркассон. Через два года восстал граф Раймунд, который рассчитывал на поддержку английского короля. Стремительная реакция французов и замешкавшаяся помощь англичан не дали

¹²⁴В 1249 году Жанна наследовала владения отца, а после её смерти в 1271 году они отошли в собственность французской короны. Так закончил своё существование некогда могущественный Тулузский дом.

¹²⁵ Раймунд II Тренкавель (1207 — 1267) — *файдит* (*файдиты* — участники национально-освободительного сопротивления Окситании в ходе Альбигойского крестового похода), граф Каркассона, Разес, Безье, происходил из семьи Тренкавелей и был единственным сыном Раймунда Роже Тренкавеля (1185 – 1209). Из-за оккупации Каркассона Тренкавель вырос в изгнании при дворе Арагонского короля. Пытался вернуть себе отцовские вотчины во время восстания катар в 1240 году. Проиграл

восстанию разгореться. 13 мая 1243 года отряд французских рыцарей во главе с сеньешалем Югом дез Арсисом подошёл к Монсегюру.



Монсегюр в переводе с французского означает «надежная гора». И это название себя полностью оправдало. Одиннадцать месяцев небольшой гарнизон замка, состоящий из двенадцати рыцарей, десяти оруженосцев, пятидесяти пяти латников, десяти курьеров, одного военного инженера и их родственников обеспечивали оборону крепости от французской армии. Здесь, в Монсегюре, нашли своё последнее убежище все уцелевшие к тому времени «совершенные» — около 200 человек. Среди них были и двое из четырех катарских иерархов: Раймон Апойе и Бертран Марти.

В декабре 1243 года, за несколько дней до Рождества, епископ Бертран Марти, понимая, что долго замок не удержат, тайком выпустил из крепости двоих верных служителей. Они унесли с собой некое сокровище катаров и спрятали его в гроте в графстве Фуа.

2 марта 1244 года, когда положение осажденных стало невыносимым, тот же Бертран Марти начал переговоры с противником, но крепость сдавать не спешил. Он попросил у командующего две недели до принятия окончательного решения и получил их.

16 марта 1244 года уцелевшие катары вышли из крепости. Условия сдачи предусматривали выбор: раскаяться, отречься от еретических убеждений и уйти куда глаза глядят или принять мучительную смерть на огне. Все совершенные, около 200 мужчин и женщин, предпочли отречению смерть. Они совершили обряд причащения и с улыбками взойшли на костер.

Только потом до победителей дошло, почему идущие на смерть катары встречали её с улыбкой. Ведь их уход из жизни лишал католиков хоть каких-то шансов узнать про тайну их клада. Примчавшийся сюда после трагедии Феррер, монах доминиканского ордена, в чьём ведении находилась инквизиция, рвал и метал молнии, поскольку не смог найти ни одного свидетеля. Загадка катар ушла вместе с ними в могилу. Однако, спустя несколько лет, во время допроса одного из еретиков, завеса тайны немного раздвинулась.

15 марта 1244 года, то есть за день до сдачи Монсегюра, четверо «совершенных» покинули замок, спустившись по веревке с вершины горы. Они должны были найти спрятанные накануне последнего Рождества в графстве Фуа сокровища катаров с тем, чтоб затем использовать их во славу Божью. Их миссия была успешной. Об этом сообщили своим единоверцам двое из этих «совершенных», сумевших добраться до Кремоны. А вот дальше идут одни вопросы...

Говорят, что главным сокровищем катар была Святая чаша – Грааль - из которой Иисус Христос вкушал на Тайной вечере и в которую Иосиф Аримафейский собрал кровь из ран распятого на кресте Спасителя. Это был одновременно философский камень и эликсир молодости, который давал обладателю власть над всем миром, все его богатства, вечную жизнь, избавление от ран и болезней, преодоление немощи старости. Чаша эта, якобы, была передана «совершенными» своим духовным наследникам – тамплиерам. Не исключено, что желание французского короля Филиппа IV заполучить её стало чуть ли не главной причиной уничтожения ордена через полвека после описываемых событий. Но своей цели он не добился, поскольку тамплиеры сумели передать чашу своим духовным последователям – масонам, что обеспечило, в конечном итоге, глобальную власть англосаксов.

В августе 1255 года пал последний оплот катаров - замок Керибюс, сеньором которого был легендарный рыцарь Чаберт Барбейра.¹²⁶

Катарская реконкиста (1295-1321 гг.)

Сдача Монсегюра и Керибюса не уничтожили саму катарскую ересь. Часть разгромленной церкви перебазировалась в Италию. Те же, кто остался в Окситании, перешли на подпольное положение. Но им нужны были свои епископы, пастыри. И вот в 1295 году нотариусы из местечка Акс-ле-Терм¹²⁷ Пейре и Гийом Отье отправились в Ломбардию (Италия), чтобы получить там посвящение. Пробыли они там четыре года, и в 1299 году были крещены последним Главой катарской Церкви в изгнании Бернардом Одуэ. Вернувшись после этого в родные места, они быстро восстановили катарскую общину, поскольку местное население никогда не отказывалось от своих взглядов, тем более что жёсткие требования катаризма не распространялись на паству. Конечно, подобные действия не могли не вызвать ответной реакции со стороны Святой инквизиции, которая отреагировала на попытку катар взять реванш жесткими преследованиями и казнями.

К концу 1309 года были арестованы, а затем сожжены почти все священники общины. У катар остался лишь один «совершенный» в живых – легендарный Гийом Белибаст, ставший последним катарским епископом, на котором прерывается нить последовательности передачи сакрального рукоположения в катарской церкви.

Гийом Белибаст, родился в 1280 году в богатой крестьянской семье в местечке Кубьер.¹²⁸ Так сложилось, что его семья и её окружение помогали ушедшим в подполье катарам, предоставляя им кров и хлеб. Сам Гийом особой набожностью не отличался, и вёл обычный образ жизни сельского пастуха. Но в 1306 году он по случайности, во время ссоры убил

¹²⁶ Чаберт де Барбейра (1185 — 1275) — феодал и военный лидер сопротивления Окситании в течение Альбигойского крестового похода, катарский верующий и участник испанской Реконксты. Замок Керибюс, считается «последним бастионом катаризма». Де Барбейра сдал его только в 1255 г. королю Франции Людовику IX после того, как осознал бессмысленность своего сопротивления. Он примирился с французской короной, после чего вернулся в Руссильон. Достиг возраста мудрой старости (90 лет).

¹²⁷ Ныне коммуна Акс-ле-Терм— в кантоне на юге Франции, департамент Арьеж.

¹²⁸ Ныне Кюбьер-сюр-Синобль, коммуна в Оде в Окситании, Франция.

человека, такого же как он пастуха из близлежащей деревни. Суд признал его виновным, всё его имущество было конфисковано, а сам он был приговорён к повешению. Ждать казни он не стал, а бросил жену и ребёнка и ударился в бег. Денег у него не было, найти убежище вдали от родного дома он не мог. Но он знал, где находятся подпольные явки «совершенных» (perfecti.) - высшей катарской касты – которых община считала одухотворенными ангелами. Именно они и убедили Гийома отдать свою жизнь высокому служению. Через два года он был посвящен в сан Фелипом д'Алайраком, с которым и оказался в заточении. С помощью сочувствующих местных жителей им удалось бежать в Каталонию. Но сидеть там без дела было противно их натуре. И вскоре Фелип возвращается во Францию, где попадает в лапы инквизиции и мученически погибает на костре.

Белибаст уходит в глубокое подполье, выдаёт себя за обычного человека, меняет имя на Пьер Печенье, открывает мастерскую по изготовлению ткацких гребней в поселении Морелья, недалеко от Валенсии¹²⁹. Чтобы не выглядеть белой вороной на фоне добропорядочных католиков, он ведёт жизнь обычного семейного человека, в одном доме с женщиной по имени Раймонда Марти. Причём со временем у них рождается ребёнок, что никак не вяжется с его высоким духовным статусом. Но на помощь приходит друг Гийома Пьер Маури, который официально женится на Раймонде и признаёт его ребёнка своим.

В это же время в соседней деревне Сан Матео обосновались беженцы-катары с юга Франции. И Гийом, волей-неволей, вынужден был стать их пастырем. И здесь с ним происходит удивительная метаморфоза: не очень рьяный последователь учения становится настоящим проповедник и отцом для своей паствы. Он наставляет, утешает, проводит обряды, даёт последнее благословение. Его проповеди доходили до сердец простых людей, поскольку там не было сложных оборотов и излишнего красноречия: *«Таким образом враг Бога, Сатана, создал тела людей и заключил в них их души... Эти души, одетые в свои плащи, то есть тела, пытаются спастись, напуганные преходящестью своей жизни. И как только такая душа покидает тело, например, где-нибудь в Валенсии, она немедленно попадает в другое тело, скажем, в графстве Фуа, и так далее. И когда души оглядываются на пройденный ими путь, они видят, что их наказание, которое они уже понесли, это всего лишь три капли из бесконечного океана страданий. Напуганные своим осуждением, они пытаются выскользнуть через первую же щель, которую видят перед собой, и таким образом попадают в тела зародышей животных и входят в новую жизнь: собаки, кролика, лошади, или какого-то иного животного, или же могут вновь попасть в утробу женщины. И это зависит от того, сколько человек сделал в своей предыдущей жизни зла - если много, он попадает в утробу грубого животного, если не очень - в утробу женщины. И таким образом души меняют одно одеяние плоти на другое, пока они не получают воистину благое тело, то есть тело мужчины или женщины, устремленных к добру (то есть верующих катаров). И в этом теле они имеют возможность спастись, ибо, если они выйдут из этого доброго тела, то вернутся прямо к нашему Отцу небесному».*

Но инквизиция не дремлет. Контрразведка Ватикана работает как часы, опираясь на широкую агентурную сеть, в которой состоял и некий Арнод Сикре, притворившийся «ищущим Правды». Поскольку истинно верующим Белибаст стал лишь на этом этапе своей жизни, то он страстно желал пройти обряд очищения и повторного катарского крещения

¹²⁹ Ныне Морелья (исп. Morella) — населённый пункт и муниципалитет в Испании, входит в провинцию Кастильон в составе автономного сообщества Валенсия (автономное сообщество). Население — 2834 человека (на 2010 год). Расстояние до административного центра провинции — 106 км.

(reconsolatio). А для этого ему надо было найти другого «совершенного», который мог бы такой ритуал провести. И вот это Сикре втирается к Гийому в доверие и убеждает того вернуться в Лангедок. Как только Белибаст оказался на территориях, подвластных французскому королю, он был арестован. По существующим тогда правилам его заковали в цепи вместе с тем, кто его выдал (нужно было время для проверки правдивости доноса). И всё это время пастырь наставлял своё чадо на путь истинный, предлагая ему выбраться вдвоём из тюремной башни, приняв до этого от Белибаста духовное крещение - *consolamentum* – чтобы окончательно порвать со злом и тьмой. Но провокатор ждал решения суда, которое гарантировало ему свободу и вознаграждение. А сам Гийом совершить самоубийство физически не смог. По решению суда последний епископ катар был сожжён на костре в замке Виллеруж-Термене, резиденции архиепископа Нарбонны, в **1321 году**.

Обращает на себя внимание тот факт, что «катарская реконкиста» происходила на фоне другой, не менее значимой операции католической церкви – разрушение самого мощного духовного рыцарского ордена – ордена тамплиеров (храмовников) или, как его официально называли, Ордена бедных рыцарей Христа. Тамплиеры в период своего могущества за сто лет до своего разгрома отказались принять участие в крестовом походе против катар, проигнорировав тем самым призыв Рима. Опубликованные же протоколы допросов тамплиеров во время судебных процессов во Франции дают все основания предполагать наличие духовной связи рыцарей Ордена Храма с катарской (альбигойской) ересью. И главное - они также, как и катары, не признавали святости креста, полагая его орудием мучений, а не явленного подвига Спасителя.

"Крест Христа, - учили катары - не должен служить предметом поклонения, так как никто не станет поклоняться виселице, на которой был повешен его отец, родственник или друг".

Отрицание Христа у тамплиеров тоже могло быть связано с тем, что, признавая божественную его сущность, они не могли принять его воплощения в греховной материи человеческого тела, что также соответствовало постулатам катарского мировоззрения:

«О том, что во время обряда посвящения рыцарей заставляли отречься от Христа и плевать на крест, сообщили генеральный визитатор Ордена во Франции Юг де Пайрандо, генеральный прокурор Ордена при папском дворе Пьер де Бониа, командор Нормандии Жоффруа де Шарне, командор Аквитании и Пуату Жоффруа де Гонвилль, интендант в Шампани Рудольф де Жизи и другие выскопоставленные храмовники. В своих показаниях Юг де Пайрандо отметил, что отречение являлось неотъемлемой частью орденского Устава, а Рудольф де Жизи признал, что все тамплиеры должны были отречься от Христа»¹³⁰.

Антикатарская версия

В предыдущей главе мы говорили о катарах, как о приверженцах чистой веры, построенной на любви к Творцу. Но по этому поводу есть и иное мнение. И заключается оно прежде всего в том, что катаризм – это унаследованное от манихейства человеконенавистническое дуалистическое учение, которое уравнивает силы зла и силы добра, и отрицает сотворённый Творцом земной мир. Они учили, что мир создан Богом и Дьяволом, равными по силе. При этом Бог создал Царство Небесное. А Дьявол – Земное. А потому всё, что не земле – смысла не имеет. И подлежит уничтожению. То есть, если завтра разразится ядерная война и всё вокруг уничтожит, то и хорошо. Отсюда отрицание брака, деторождения, земной любви. Однако, половые связи, не приводящие к деторождению, допускались.

¹³⁰ <https://ru-teologia.livejournal.com/880086.html>

Катары первыми стали практиковать аборт и эвтаназию. Дело в том, что у катар был специальный обряд, с помощью которого они могли перейти в высшую стадию посвящения и стать «совершенными», то есть безгрешными. Назывался этот ритуал **consolamentum**.¹³¹ Он мог быть проведён только один раз в течение земной жизни человека. То есть после него личности, живущие в соблазнах мира сего, в случае согрешения исправиться уже не могли. Именно поэтому разумнее было проходить его перед смертью. Чтобы уж сразу, как говорится, в рай. И каждый обычный катар откладывал совершение **consolamentum** до последнего часа своей жизни, в надежде получить жизнь вечную после смерти. Кстати, богатые катары нанимали себе 2-х постоянных компаньонов из «совершенных» с тем, чтобы в случае непосредственной угрозы им смерти они могли тут же провести этот обряд. Но случалось так, что иногда смерть казалась неминуемой, а потом она отступала. Прошедший через **consolamentum** катар был как бы обманут в своих ожиданиях. И что ему было делать? На этот случай был придуман ответный ход: если принявший **consolamentum** выздоравливал, то его принуждали к смерти через специальный ритуал, получивший название **endura**. Его совершали либо добровольно, либо принудительно, чаще через удушение, реже через уморение голодом. Практиковалось это повсеместно. В основном, в среде больных и немощных, стариков и инвалидов. И даже детей! С ними то было проще всего: матери просто переставали кормить их грудью, и дети умирали голодной смертью. И это считалось очень добродетельным поступком. Даже гуманным.

Немецкий историк XIX века Йоханн Дёллингер (1799 - 1890) после тщательного изучения сохранившихся в архивах протоколов допросов в Тулузе и Каркассоне сделал вывод: *«У того, кто внимательно изучит протоколы обоих вышеупомянутых судов, не останется никаких сомнений в том, что от эндурой погибло гораздо больше людей – частью добровольно, частью насильно, – чем в результате приговоров самой инквизиции».*

По мнению современных исследователей, в частности таких как Ткаченко-Гильдебрандт В.А. катары никуда не исчезли. Они продолжили своё существование и перевоплотились в современных масонов, которые на рубеже тысячелетий вновь актуализировали основные постулаты катаризма в виде новой этики: легализации абортов и эвтаназии, отказа от детей под лозунгами «child-free» и «child-hate»,¹³² отрицания идеи промысла Божьего в земной жизни, ненависти к творениям Создателя на земле. Отсюда сатанинские культы, привнесение их в повседневную культуру, торжество похоти. Уж коли Земля это царство антипода Бога, то и давайте на ней жить соответственно!

«Ныне о катарах говорят исключительно в положительном смысле как о светлых жертвах темного католического фанатизма. Они – мученики Монсежюра и хранители Святого Грааля. Однако львиной доле их почитателей совершенно невдомёк, что эта манихейская секта первой начала осуществлять контроль над рождаемостью и практиковать аборты... Что усилиями «добрых людей» закрывались и опустошались храмы, воспрещалось священнодействие божественной литургии, а католические клирики, монахи и монашки склонялись ко вступлению в секту и отправлению её обрядов, один из которых «Эндур» считался откровенно изуверского характера. То есть в своих доменах манихеи совершали радикальное реформирование христианства, прикрываясь лозунгами возвращения к

¹³¹ Слово «Консоламентум» буквально означает «утешение». Дух – это Утешитель, то есть сила, которая снова связывает человека с жизнью в Духе. Консоламентум – это духовное крещение, после которого кандидат начинает принимать передаваемую ему духовную силу и с её помощью может окончательно порвать с силами низшей, земной природы.

¹³² «Свобода от детей» и «Ненависть к детям»

первоначальной апостольской вере. Они ловко выхолащивали христианскую суть, под видом правильного истолкования Евангелий, проникая в города и веси и обращая людей в совершенно иную религию, истоки которой отнюдь не в Иерусалиме и на берегах Иордана, а в Месопотамии и Персии. Манихейство, как своеобразное гибридное оружие Средневековья, направлялось именно на разрушение содержательной части христианства, изнутри уничтожая его связующую основу; о подобном нами выше сообщалось в отношении государства... Что касается реинкарнаций манихейства и катарства в историческом контексте, то мы его обнаруживаем, как справедливо утверждает Дени де Ружмон, в куртуазной поэзии трубадуров, бретонском романе, «Парцифале» Вольфрама фон Эшенбаха и других сочинениях на протяжении столетий. Римско-католическая инквизиция сумела упразднить лишь исполнение катарских обрядов, но дух катарства не был сломлен, облачившись в маску литературного и культурного наследия. В нем повсеместно лейтмотивом проходит адюльтер, и понятно, что это неверность по отношению к Римско-католической церкви, а отнюдь не в человеческих обстоятельствах и семейной жизни, как изображает куртуазная поэзия и бретонский роман. Другое дело, что с утратой смысла этого символического и еретического мифа адюльтер стал разумеется в прямом своем значении, поскольку и он в течение времени подвергся секуляризации, заполнив собой книжные ряды бульварной литературы... Ныне манихейство в виде неокатарства активно возрождается во Франции, катарским мученикам, павшим от рук крестоносцев и замученным инквизицией, поставлены мемориальные камни и памятники, издается обширная литература, посвященная Монсегюру, катарскому мировоззрению и провансальским трубадурам, сеньорам, поддерживавшим религию катаров и миссионерство «добрых людей». Молодежь разных убеждений – от крайне-левых и либеральных до сугубо националистических – считает катарство чуть ли не аутентичной французской религией, уничтоженной вместе с цивилизацией Лангедока и Прованса варварским войском Севера Франции под предводительством Папства и католического епископата. И только одно неведомо современным адептам катарства: адюльтер порождает адюльтер. Кажется, что Европа, руководимая своей крипто-манихейской элитой, слишком близко подошла к краю пропасти и уже заглянула в бездну и там узнала свое отражение во второй Византии – Еврабии»¹³³.

Катары и арии

Но есть еще и третья версия. Катары – это арии (кат-арии). И если постараться заглянуть в тему глубже, то можно увидеть взаимосвязь катарского учения с теми христианскими течениями, которые были уничтожены на Западе под непосредственным диктатом Ватикана. Ариане и несторианцы, две мировоззренческие парадигмы, которые исповедовали арийские племена раннего Средневековья, духовно близки тому, чему учили богомилы, а затем катары. И здесь возникают сомнения относительно всей этой истории, красочно преподнесенной нам сторонниками или противниками катар. И как-то непроизвольно начинаешь верить нашим исследователям, которые говорят о том, что катары и Лангедок –

¹³³ Владимир ТКАЧЕНКО-ГИЛЬДЕБРАНДТ (ПРАНДАУ) «Похищение Европы, или Византия – Европа» (журнал «Клаузура», 27.02.2021) <https://klauzura.ru/2021/02/pohishhenie-evropy-ili-vizantiya-evropa/>. **Еврабия** (англ. Eurabia) — политический неологизм, образованный путём словослияния «Европа + Аравия» («Europa + Arabia»), используемый для негативного описания настоящего или мнимого/ожидаемого политического или культурного сближения Европы и арабских стран.

это форпост Великой империи руссов/ариев на Юге Франции. Об этом свидетельствует и название региона – Руссильон с центром в городе Рушино/Ruscino. И тот факт, что на карте юга Франции есть еще один «русский» регион, известный со времен Юлия Цезаря — Ruthenia, где жили рутены. То есть тот самый народ, дочерью которого была Анна Ярославовна (regis Ruthenorum filiae)», дочь Ярослава Мудрого и королева Франции (с 1051 по 1069). При этом титул московских князей «Государь всея Руси» на латыни звучал как «dominator universorum Ruthenorum».

Авторы теории об арийском происхождении катар приводят в качестве довода следующий факт - регион перенасыщен крепостными сооружениями. Причём такими, которые невозможно было бы создать местечковому графству. Здесь явно чувствовался имперский размах. А потому, дескать, крепости эти построены Тар-арией для охраны своих южных рубежей от тех же франков. При этом катары были не просто носителями иной веры, противной католикам. Они несли то знание, которое было убийственным для католицизма. Это было исконное знание, которое по линии истинного христианства через ариан и несторианцев пришло в империю ариев/руссов, соединилось там с ведическим знанием и дало некое универсальное понимание мироустройства. Затем оно на волне болгарского переселения с Волги на Балканы было даровано богомилам и утвердилось в качестве государственной религии в Болгарском царстве, где ему, под влиянием Византии, была объявлена война. Вынужденные покинуть эти места богомилы пошли на Запада, по пути утверждая в этом знании жителей Германии (где они, собственно, и получили имя катары), Италии (патарены и вальденсы) и, собственно, во Франции под именем «ткачей» (вспомним, что последний катарский епископ Белибаст занимался производством ткацких гребней, а французские катары именовали себя «ткачи»). Почитайте или послушайте болгарских исследователей Александра Стойчева или Ивана Габерова на эту тему.¹³⁴ В частности, Александр Стойчев утверждает, что если Вы владеете русским, болгарским и болгарским языками, то для Вас вообще не останется никаких сомнений в верности этой теории.

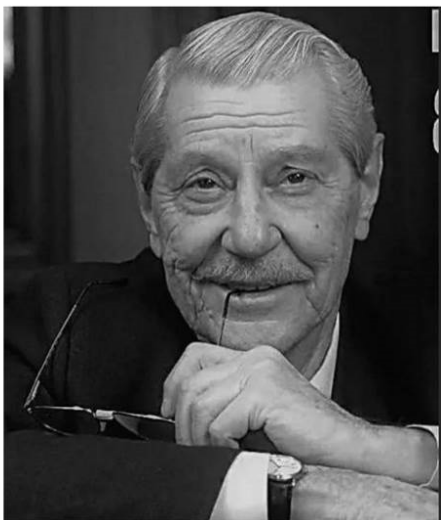


Последним оплотом этой древней и истинной религии были русские староверы, которые хранили вековую память об истоках, истинных причинах и следствиях бытия. И церковная реформа Никона – это был очередной крестовый поход против носителей этой веры предков, которая в обход церковникам давала людям сущностное понимание прошлого, настоящего и будущего. Поэтому с ними столь жестоко и обошлись. Русь, которая до этого раскола XVII

¹³⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=V23SI8szGW0&t=1s>

века в принципе не знала религиозных войн, вдруг покрылась огнём пожарами, устроенных из тел приверженцев иного вероисповедания. А то мужество и стойкость, которую проявили протопоп Аввакум, боярыня Морозова¹³⁵ и тысячи поборников старой веры, сопоставима с подвигом катар, с улыбкой восходящих на вязки хвороста.

Великий подвиг старообрядцев, носителей истинной веры, воспел в своей дилогии «Огнепальный» выдающийся русский писатель Дмитрий Анатольевич Жуков. Мне, его ученику, не удастся передать весь героизм и стойкость этих истинно русских людей. Прочтите его книгу. И у Вас, мой дорогой читатель, на многое откроются глаза¹³⁶.



Дмитрий Анатольевич Жуков
(30 августа 1927, Грозный — 10 сентября 2015, Москва)
русский писатель, литературовед, переводчик.
Член Союза писателей (1976).
Потомок дворянского рода Жуковых. В декабре 1944 года добровольцем ушёл в Советскую Армию.
Выпускник Военного института иностранных языков (1949—1954). С 1954 до 1960 года проходил службу в ГРУ.
Из-за отказа от вступления в КПСС был отстранён от заграничных командировок. Участвовал в создании первой электронной машины — переводчика с английского на русский язык. Один из основателей Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.
Основатель и председатель патриотического объединения «Русский клуб». Сопредседатель Фонда славянской письменности и культуры.
В 1973 году совместно с режиссёром Б. Карповым в качестве сценариста принимал участие в создании антисоветского документального фильма «Тайное и явное (Цели и деяния сионистов)».

Пик могущества Ватикана и его падение

Итак, к концу XIII века папам как духовным и светским владыкам Запада на основе сетевых структур епархий и орденов удалось создать в Азии свою континентальную империю. То пространство, которое они отвоевали, а вернее путём бесконечных интриг, геноцида, подлога и обмана отжали у ариев, получило название Европа. Здесь, в Европе, папы стали самыми главными: они даровали и отнимали королевские короны, создавали империи и грозили претендующим на верховную власть императорам отлучением, мобилизовали войска и уничтожали негодных. Папы практически уничтожили Гогенштауфенов, что окончательно разрушило идею создания в противовес империи ариев континентальную империю эрбинов. Вследствие падения императорской власти и распада Германии на княжества папская курия

¹³⁵ Аввакум Петро́в (1620 — 1682) — священник Русской церкви, протопоп, писатель, автор «Жития протопопа Аввакума», ряда полемических сочинений и посланий единомышленникам. В конце 1640-х — начале 1650-х годов — протопоп города Юрьева-Повольского, участник влиятельного Кружка ревнителей благочестия, друг и соратник будущего патриарха Московского Никона, также входившего в этот кружок; впоследствии противник церковной реформы, начатой патриархом Никоном и царём Алексеем Михайловичем, идеолог и наиболее видный деятель старообрядчества в период его возникновения. За свою религиозную деятельность был сослан, заточён в тюрьму и в итоге казнён. В старообрядчестве на протяжении всей его истории являлся авторитетной и знаковой фигурой и почитается как священномученик и исповедник.

Феодосия Прокóфьевна (Прокóпьевна) Морóзова (в девичестве Соковни́на, в иночестве Феодо́ра; 1632 — 1675 — боярыня, деятельница русского старообрядчества, сподвижница протопопа Аввакума. За приверженность к «старой вере» в результате конфликта с царём Алексеем Михайловичем была арестована, лишена имений, а затем сослана в Боровск и помещена в земляную яму, в которой по приказу царя умерена голодом. Почитается старообрядцами как святая.

¹³⁶ Жуков Дмитрий Анатольевич «Огнепальный», <https://books.academic.ru/book.nsf/60132225/Огнепальный>

полновластно хозяйничала в немецких землях. Германские Габсбурги признавали себя ленниками пап. Священная римская империя превратилась в фикцию. Но в этой победе папства над империей уже содержатся признаки его разложения.

Трон викария Петра, отлитый в последующем из бронзы и золота и поставленный в центре собора Святого Петра в Риме, стал главной судейской кафедрой в решении вопросов церковного, светского и гражданского права. И, как это часто случается в истории, в эйфории этого безусловного успеха Рим не заметил надвигающейся катастрофы.

Последним великим папой был Бонифаций VIII (1294-1303). Но и он, высокомерный, надменный и властолюбивый иерарх, не заметил главного: противоречия между его вселенскими амбициями и национальным фактором. Пока римские епископы были озабочены перетягиванием каната с империей в созданной ими Европе появился мощный игрок, который создавал свою государственность по этническому принципу. К началу XIV века неожиданно для всех акторов европейской политики на континенте появился новый мощный субъект – королевство Франция.

В 1309 году французский монарх Филипп IV Красивый прекращает папскую вольницу и перевозит римский патриарший престол в город Авиньон. Ну что ж: франки дали папам свободу при Каролингах – имели право отнять её при Капетингах. Теперь уже папы оказались в полной зависимости от французской короны. Авиньон, хоть и входил во владения пап, находился под боком у сюзеренов Франции. По их воле сюда доставлялось продовольствие, хорошее вино и приятности всякие. Они регулировали торговлю и финансы. Они же и диктовали правила игры. А правила эти были весьма противоречивыми. Так, пользуясь своим влиянием на пап, был осуществлён разгром ордена тамплиеров, главного рыцарско-духовного ордена католичества, основной сетевой структуры Рима. Понятно, зачем это было нужно королю Франции. Но папам то это было совсем не нужно! Ведь их же власть определялась прежде всего уровнем развития горизонтальных связей, а не вертикальных. И тамплиеры были при этом и их мечом, и их щитом, и их кошельком, что самое главное. Но папы на это пошли, спровоцировав объединение всех недовольных и поруганных, в том числе катар и тамплиеров, что в последствие породило Реформацию в её различных проявлениях и масонство.

Это подчиненное унижительное положение пап, так называемый «Авиньонский плен», могло закрепиться навечно. Но поражения Франции на первом этапе Столетней войны с Англией, утрата потомками франков своей мощи и величия, дали папам очередной шанс. В 1377 году при папе Григории XI они вернулись в Рим. Смерть этого наместника Петра вызвала так называемый Великий западный раскол (Папский раскол, или Великая схизма), т.е. раскол в Римской церкви в 1378—1417 годах, когда сразу два (а с 1409 года — три) претендента объявляли себя истинными папами. Римская и авиньонская курии выбирали каждая своего папу. Одни страны Европы признавали римского папу, другие – авиньонского. Попытки объединения западной церкви с помощью собора (соборы в Пизе 1409 года и Констанце 1414-18 гг.) хоть и прекратили внешнюю вражду уже не могли уберечь церковь от грядущих катаклизмов и более глубоких потрясений. И понятно почему: институт папства как квинтэссенция эрбинского взгляда на мироустройство не может принять принципа соборности и коллективизма, присущего ариям. Диктат пап – это основа основ такого мироустройства. И изменить его не могут ни войны, ни кризисы, ни исторические эпохи.



В конце XV – начале XVI веков католические соборы продолжали собираться (собор в Мантуе 1459 при Пии II, два Латеранских собора 1512 и 1517 при Юлии II и Льве X), но уже не имели никакого значения. Папы стали настоящими светскими государями и обратили религию в средство политического давления. На папский престол восходят моральные деграданты. Такие, как Иннокентий VIII (1432-1492), всю жизнь занятый устройством своих незаконных 16 сыновей и дочерей, за что был прозван "отцом отечества".

Но самую жирную отметину на челе «Святого Престола» оставил его преемник, Александр VI Борджиа (1431-1503 год, папа с 1492 года), чье правление названо «царством Венеры». Безудержное распутство, сожительство членов его семьи между собой, отравление неугодных, участие в убийствах папских отпрысков Лукреции и Чезаре, наконец, отравление самого себя ядом, приготовленным для других – все это стало апофеозом безнравственности Ватикана.

С его смертью лучше не стало. С Юлием II (1503-13) наступило «царство Марса», т.е. бога войны, когда папа брал на себя функции кондотьера. После него наступает «царство Минервы» в лице Льва X, называвшего христианство прибыльной для духовенства сказкой. В 1516 он продал Франциску I право назначать епископов во Франции (Болонский конкордат). При нем папский двор был самым веселым в Европе, а симония (торговля должностями) дошла до чудовищных размеров.

И вот в начале XVI века этот прогнивший сосуд католицизма лопнул! Нет, сочтется то начало раньше: Джон Уиклиф в Англии (1320-1384)¹³⁷ и Ян Гус в Чехии (1369-1415)¹³⁸ уже пробудили в верующих глубокое недоверие к Риму. Но окончательный приговор папству как единому центру управления коллективным Западом вынес Мартин Лютер, который расколол Запад на два лагеря: протестантов и католиков. На этом все попытки эрбинов создать в противовес великой империи ариев свою объединенную континентальную империю

¹³⁷ Констанцкий собор 1415 года посмертно осудил Уиклифа как еретика, отлучил его от церкви и постановил выкопать его останки, сжечь их и прах развеять над рекой. В 1429 году под напором Мартина V это постановление было выполнено. Прах Уиклифа был брошен в реку Свифт.

¹³⁸ 6 июля 1415 года по постановлению того же собора в Констанце был сожжён вместе со своими трудами. Казнь Гуса вызвала Гуситские войны (1419—1434).

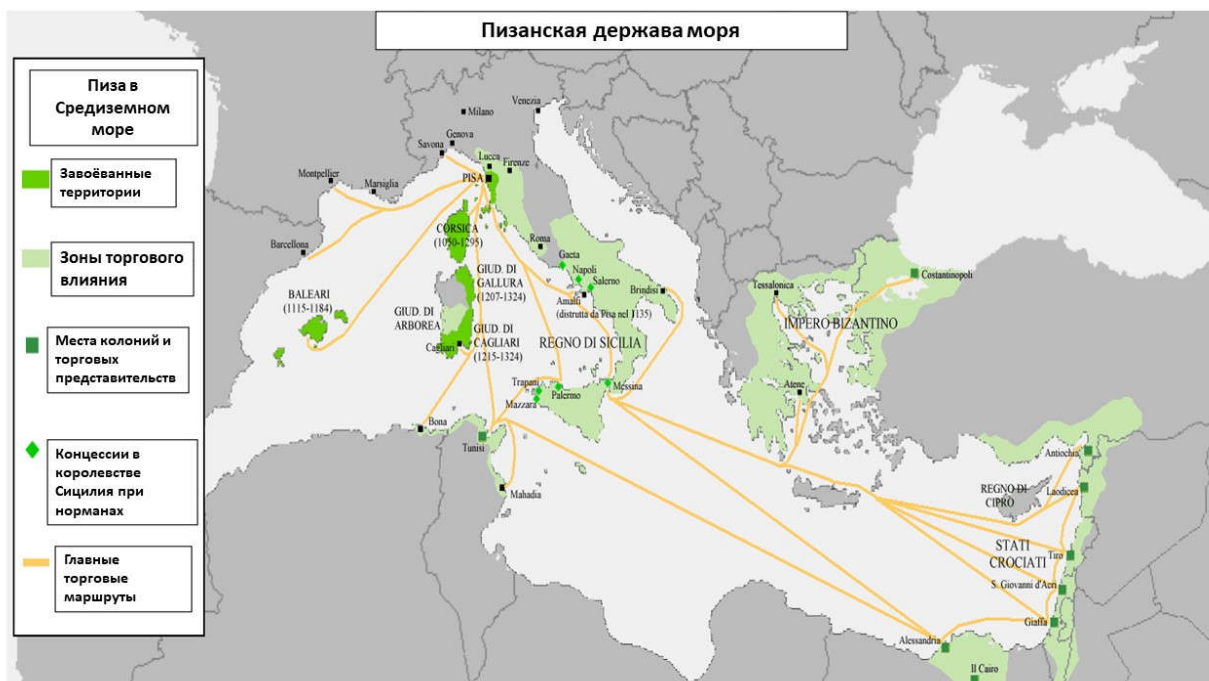
практически прекратились. Реформаторство, докатившись до Англии, возродило уже подзабытую в эпоху Средневековья идею создания не «империи суши», а «империи моря», которая и должна возглавить поход по уничтожению ариев.

«Державы моря» эрбинов в Средневековой Европе: Пиза, Генуя, Венеция

До англосаксов создать морские державы пытались пизанцы, генуэзцы и венецианцы.

Пиза

Пизанская республика стала первой из итальянских городов-государств морской державой в Средиземноморье. Расположенная на Восточном побережье Апеннинского полуострова, она стала важной опорной базой в борьбе с арабскими завоевателями. Свой флот пизанцы начали строить уже в VII веке, а в IX веке Пиза становится главным портом в Тирренском море, через который ведется торговля с Корсикой и Сардинией. Включение города в состав империи Карла Великого и маркграфства Тосканского ненадолго замедлили формирование собственной государственности, которая строилась на основе принципов аристократической демократии. Город управлялся местными нобилями, монополизировавшими практически всю торговую деятельность. В начале XI века – это уже суверенное государство, ведущее войны со своими соседями (с городом Луккой в 1000 году, ставшей первой войной между двумя итальянскими городами, зафиксированной историческими источниками). В это же время Пиза устанавливает свой контроль над Корсикой и Сардинией и основывает торговые колонии практически во всех основных портах Средиземного моря, торгуя с Византией, испанскими государствами, Северной Африкой и Левантом.



Поначалу Генуя и Пиза, в принципе основанные одним и тем же народом – лигурийцами – были союзниками в войнах против арабских завоевателей. Так в 1016—1017 годах в союзе с Генуей пизанцы атаковали Сардинию и разгромили находящуюся там базу арабских пиратов. В течение следующих десятилетий пизанский флот неоднократно совершал рейды на арабские поселения в Калабрии и на Сицилии, а в 1035 году разгромил военные

соединения сарацинов у побережья Северной Африки и захватил Карфаген. Одной из крупнейших операций пизанцев стала осада и захват в 1063 году Палермо, центра арабского государства на острове Сицилия¹³⁹. Полученная в этом походе добыча, успех которого во многом был достигнут благодаря тому факту, что главные силы арабов были заняты войной с нормандцами во главе с Рожером I, была использована в том числе и для строительства знаменитого в Пизе храма с его знаменитой башней (Пизанская башня).

В 1051—1052 годах Пиза захватывает Корсику, в 1092 года Корсика и Сардиния объявлены папской буллой колониями Пизы, 1098—1099 годах пизанцы снарядили 120 кораблей для доставки в Палестину крестоносцев и средств материально-технического обеспечения участников 1-го крестового похода. При этом «морская пехота» пизанского флота принимала участие в боях под Антиохией и в захвате Иерусалим. Возглавлявший их архиепископ Дагоберт в 1099 году был избран патриархом Иерусалимским.

В результате всех этих действий Пиза получила статус наибольшего благопритствования в торговле с государствами крестоносцев и право беспошлинной торговли на территориях, которые они контролировали. В главных городах Леванта Акре, Яффе, Триполи и Тире были основаны пизанские колонии, которые играли здесь важную роль в политическом раскладе. В 1113 году пизанский флот в составе 300 кораблей, вторгся на Балеарские острова, где уничтожил арабские базы, а сами острова включил в сферу своего влияния. В 1136 году была одержана победа над городом Амальфи¹⁴⁰, тогда основным торговым соперником Пизы в Южной Италии. В 1162 году император Фридрих I, заинтересованный в поддержке для борьбы с папой, даровал Пизе право свободы торговли по всей Европе. В 1241 году объединённый пизанско-имперский флот под командованием Энцо Сардинского наголову разгромил папско-генуэзский флот у острова Джильо, пленив при этом более тысячи человек, включая двух кардиналов и епископа. Это привело к отлучению Пизы от церкви на несколько лет (до 1257 года), однако позволило республике перейти в наступление: были завоёваны новые земли на Корсике и Сардинии, а в 1243 году осаждена Генуя. Война с генуэзцами за Сардинию завершилась в 1259 году укреплением пизанского контроля над островом.

Но Пизе не повезло. Зажатая к морю растущими Флоренцией и Сиеной, которые соперничали за господство в Тоскане (центральная часть Италии), тесно связанной с Ватиканом, республика не могла получать помощь от имперского центра, а растущая мощь Генуи представляла из себя всё большую военную угрозу. Пизанцы пытались привлечь для противоборства с ней Венецию. Но та не захотела вмешиваться в конфликт двух соперников в Западном Средиземноморье, поскольку их противостояние ослабляло обоих конкурентов.

В 1282 году война между Пизой и Генуей возобновилась, и 8 августа 1284 года в битве при Мелории пизанский флот был полностью разгромлен генуэзцами, что привело к краху морского могущества Пизы. Доминирование в Западном Средиземноморье перешло к Генуе, которая также захватила пизанские владения на Корсике и Сардинии. Вскоре прекратили

¹³⁹ Сицилийский эмират существовал с 965 по 1072 г. Мусульманская община сохранялась на острове до 1240 года, после чего она была депортирована.

¹⁴⁰ Город Амальфи основан в IV столетии Константином Великим. В эпоху лангобардов – город-республика, во главе которого стояли избираемые пожизненные князья. Амальфи – главный город в морской торговле на Средиземном море в этот период. Здесь в одном из городских музеев до сих пор хранится Свод морских законов, который до середины XVI века составлял основу морского права в регионе. Был соперником Пизы и Генуи. Но сначала нормандское завоевание (1077 год), а затем поражение в противостоянии с Пизой в первой половине XII века выводит Амальфи из состава игроков Большой игры в Средиземноморье. В 1343 году город был разрушен морской стихией.

существование пизанские фактории в государствах крестоносцев. В 1293 году между Пизой и Генуей был заключен мирный договор, по которому Пиза отказывалась от своих амбиций великой морской державы, передавала Генуе контроль над Корсикой и Сардинией, предоставляла свой порт для свободной торговли и выплачивала Генуе огромную контрибуцию. В 1406 году республика была ликвидирована, а её территория (за исключением княжества Пьомбино и Ливорно, захваченного генуэзцами) присоединена к Флоренции. С 1569 года – в составе Великого герцогства Тосканского. Великими гражданами Пизы были известный средневековый математик Леонардо Пизанский или Фибоначчи (1170-1250) и Галилео Галилей (родился в Пизе в 1564 г).

Генуя

Небольшое рыбацкое поселение в Западной части Средиземного моря, разрушенное Ганнибалом во время его похода на Рим, долгое время не имело шансов на возвышение, потому как было объектом грабежа со стороны различных племён и народов, привыкших более к седлу, чем к палубе. После падения Рима её захватывают остготы, затем она переходит под протекторат Византии, лангобарды и франки довершают картину генуэзской несвободы. Столь пристальное внимание к данному месту было вызвано уникальным географическим положением города, удобной бухтой в которой он располагался, высокими горами, которые защищали город от ветров и набегов. А знаменитый средневековый порт Marina Porto Antico был способен принимать корабли, привозивший сюда со всего света рабов, специи, ткани и другие грузы. Но в VIII веке Европу накрыла волна мусульманских завоеваний. Началась борьба двух религиозных систем за господство в Средиземноморье, отвлекающая силы и средства больших игроков в этом регионе, что дало небольшому городу шанс на возможность обретения независимости и богатства за счёт морской торговли.

В 934 году Геную попытались прибрать к рукам Фатимиды, шиитская династия исмаилитов, отхватившая жирный кусок прежнего Халифата в Египте и на Севере Африки. Сопrotивление, организованное местным епископом и феодальным правителем – виконтом – позволило не только отразить нашествие иноверцев, но и вселить народу Генуи идеи величия. Однако, как только появляются подобные идеи, сразу же возникают силы, которые желают играть в этом величии первую роль. Не избежала этого и Генуя, в которой началась политическая борьба за власть между назначаемым императором Священной Римской империи наместником (виконтом), церковью и наиболее сильными родами. И, как это часто бывает, в конечном итоге победу в городе, получавшим главный доход от морской торговли, одержали те, кто эту самую торговлю и контролировал.

К концу XI века власть в Генуе была сосредоточена в руках Компании, представлявшей интересы торговцев и ремесленников. В 1143 г. Генуя получила статус вольного города, которому императором Фридрихом Барбароссой были переданы также и окрестные территории (1162 год). Управление в городе осуществлялось советом выборных консулов, представлявших интересы четырёх самых влиятельных семей: Фиески, Спинола, Дориа и Гримальди (тех самых, которые ныне правят в Монако). С 1339 г. в Генуе была установлена власть дожа, который избирался пожизненно представительным органом - Советом старейшин. В 1407 г. был основан Банк св. Георгия, который сыграл важную роль в развитии морского дела, а - через кредиты – и в открытие новых морских путей.

Наивысшего расцвета Генуя достигает в конце XIII века после победы над своим соперником в регионе – Пизой - и заключения военного и торгового союза с возродившейся после 1361 года Византийской империей.

Так получилось, что занятая войнами с Пизой Генуя не смогла принять участие в 4-м крестовом походе, который завершился захватом крестоносцами Константинополя и крушением Восточного Рима в 1204 году. Главным идеологом и выгодополучателем крушения 2-го Рима была Венеция, которая на его развалинах инициировала создание Латинской католической империи. Вернувшийся через почти 60 лет православным Константинополь Михаил Палеолог не забыл этого факта. В 1299 году Венецию отлучили от возможности прохода через черноморские проливы на тридцать лет. Зато генуэзцам в этом плане был представлен карт-бланш, и они стали единственными хозяевами морских путей Северного Причерноморья и Крымского полуострова.

Наиболее крупными генуэзскими колониями в Крыму были административный центр Каффа (Феодосия), Чембало (Балаклава), Солдайя (Судак), Воспоро (Керчь), Сарсона (Херсонес), Ялите (Ялта), Луста (Алушта). Здесь на территориях, дарованных в 1266 году генуэзцам ханом Оран-Тимуром, племянником золотоордынского хана Менгу-Тимура, генуэзцами были построены мощные крепости и обустроены рынки, главные из которых были невольничьи. С Ордой опытные и предприимчивые выходцы из Лигурии договорились: платили пошлины за ввоз и вывоз товаров.

Конец этой эры процветания наступил после того, как в 1453 турки захватили Константинополь, после чего закрыли Босфор для генуэзцев. Через 20 лет (в 1475 году) началась экспансия османов в Чёрном море. Их флот подошёл к крымским берегам, а высаженные на сушу десанты янычар одну за другой захватили генуэзские бастионы.

Но падение Кафы в 1475 году не означало немедленного и полного прекращения генуэзского присутствия в Черноморье. Значительная часть итальянцев переселилась в свои колонии на черноморское побережье Кавказа (в Черкесии), где ассимилировались через брачные союзы с местным населением. Потомки этих союзов называли себя черкесами-франками, исповедовавшими католическую веру, но говорящими на местных языках. Местные жители называли их братьями. А память о них берегут до сих пор, храня в домах знаменитые генуэзские клинки с вытесненными на них надписями и гербами. По версии замечательного российского исследователя Владимира Ткаченко-Гильдебрандта выходцем из этой этнической группы был Христофор Колумб.

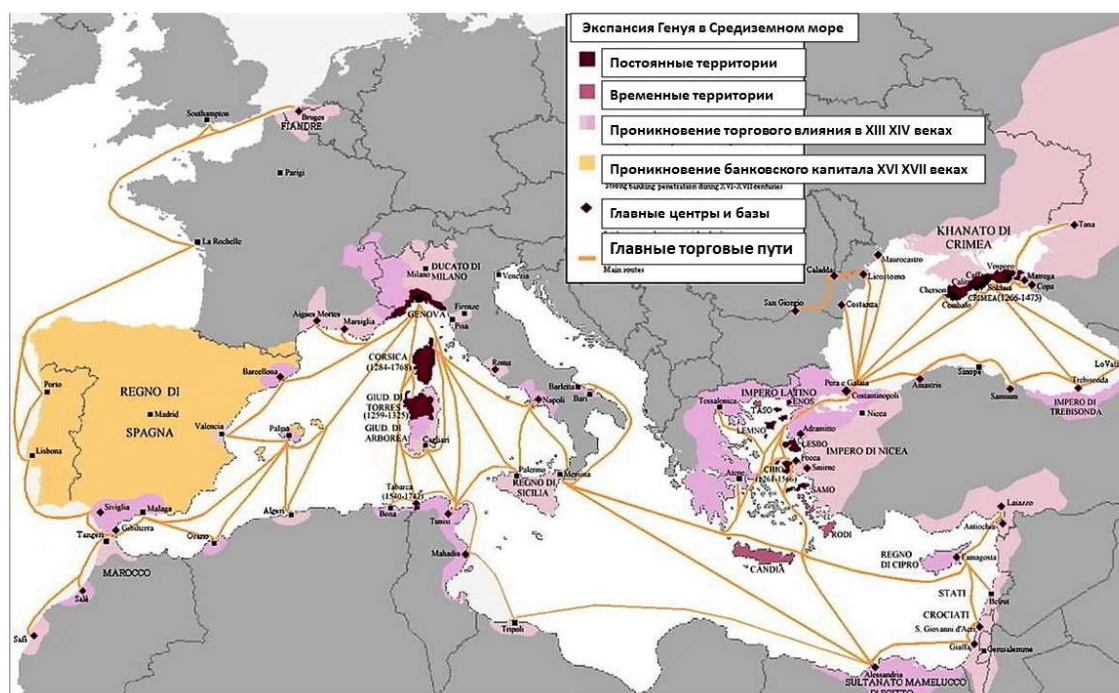


Государственные образования на Крымском полуострове в середине XV века

В конце XIV в. и в XV в. Генуя теряла своё влияние под ударами турок-османов, в том числе их флота, который обеспечил турецкое владычество в акватории Средиземного моря. Кроме того, в это же время растёт влияние Арагона, который захватывает острова в Западном Средиземноморье, а после установления своей гегемонии над Неаполем и Югом Италии создаёт собственную морскую империю, вытесняя Геную на второй план. В XV-XVI веках Генуя становится объектом нападений Французского королевства и Миланского герцогства. В XVIII веке Генуя пришла в полный упадок и в 1768 году уступила французам Корсику. В 1797 году Наполеон упразднил генуэзскую государственность, на месте которой была создана Лигурийская республика. Через восемь лет Генуя лишилась и этого марионеточного статуса и была включена в состав Франции. Поражение Наполеона способствовало передаче города Пьемонту, а после объединения Италии в 1871 году Генуя стала частью объединенного Королевства Италии. Сегодня – это крупнейший порт в Италии и центр области Лигурия.

Генуя – это яркий пример истинной талассократии, где экономическая, политическая и культурная жизнь была тесно связана с морем и морской торговлей. Эдакая средневековая реплика античной Финикии, роль которой сразу же возросла в эпоху крестовых походов, которые придали мощный импульс её развитию.

Но крестовые походы и активизация морской торговли в Средиземном море способствовали возвышению не только Генуи. В Восточном Средиземноморье у неё был сильный противник - Венеция, которая также претендовала на роль главной силы в регионе.



Венецианская морская империя XII-XVI вв.

Средневековая преемница античной «державы моря» финикийцев

Существует легенда о том, что Венеция была основана троянцами (ариями), бежавшими сюда после падения Трои под руководством советника царя Приама Антенора:

«В бухты Иллирии, в глубь Либуرنского царства проникнуть

И без вреда перейти бурливый Источник Тимава

Там, где, сквозь девять горл из глубин горы вырываясь,

Он попирает поля, многошумному морю подобен.

Там Антенор основал Патавий — убежище тевкров,

*Имя племени дал и оружие Трои повесил...».*¹⁴¹

Согласно же официальной версии своим название этот удивительный город обязан венетам, или венедам, или вендам¹⁴² – арийскому племени, населявшему области северной части Адриатики. По мнению немецкого историка, лауреата Нобелевской премии по литературе 1902 года за книгу «Римская история», Кристиана Моммзена (1817—1903) венеты пришли сюда с Севера и стали родоначальниками этрусков/расенов.

«Рог Дожа»

Доказательством того, что Венеция связана с Великой империей ариев, является факт участия вендов в этногенезе западнославянских народов и сакральный головной убор венецианских дождей, символ их власти, без которого они не могли появляться на публике (так называемый Corno Ducale).¹⁴³

Так называемый «Рог Дожа» являет собой ни что иное как фригийский колпак, шапку скифов-сарматов и собственно фригийцев¹⁴⁴, народа, доминирующего в Малой Азии на протяжении многих веков с середины II тысячелетия до н.э. В 183 году до н. э. римляне основали на побережье лагуны поселение, которому дали название Аквилея (Aquileia).



Со временем оно превратилось в город, ставший административным центром римской провинции Венеция.

В начале V века Западная Римская империя постоянно подвергалась нашествию различных племён, и город оказался предоставленным самому себе, что сразу же сделало его приманкой в глазах завоевателей. Жители Аквилеи в поисках спасения от нашествий Атиллы нашли себе убежище на пустынных в то время островах Венецианской лагуны (Laguna di Venezia). Фактически это были торчащие из болота то здесь, то там кочки.

¹⁴¹ Вергилий, «Энеида» (I, 242-248). Перевод С. Ошерова.

¹⁴² Венеды (Восточные венеты, упоминаемые в древних хрониках как Венеды, Венеты; лат. Venedi, Venethae, Venethi; греч. Οβενέδοι; иногда Энёты; лат. Veneti; греч. Ενετοί, в германском произношении — Вёнды, Винды; нем. Wenden) — племенная группа, известная до VI в. и упоминаемая древними историками Геродотом, Помпонием Мелой, Плинием Старшим, Тацитом, Клавдием Птолемеем, Иорданом, размещаемая ими к востоку от Вислы — от балтийского побережья до северных Карпат и низовьев Дуная. Опираясь на эти источники, многие исследователи считают венедев непосредственными предками древних славян VI—VIII веков (вендов, склавен и антов). Восточные венеты, возможно, имеют общее происхождение с ещё более древними южными венетами, а также с кельтскими западными венетами и, в результате смешения с германскими племенами, с венделами.

¹⁴³ Состоит из жёсткого обруча, представляющего собой корону, и небольшой плотной шапки в форме древнефригийского колпака. Античный фригийский колпак делали из выдубленного куса кожи быка, а именно из мошонки. Причём сохраняли нетронутой окружающую меховую часть. По мнению древних народов подобный головной убор должен был придать его новому владельцу силу и упорство, присущие быку

¹⁴⁴ Фри́гия — историческая область на западе Малой Азии и могущественное царство, являвшееся первой из известных грекам «паназиатских» держав.

Датой основания Венеции - **25 марта 421 года** (праздник Благовещения по старому стилю) – связана с тем историческим днём, когда несколько семей венетов обосновались на маленьком острове Риальто («высокий берег»), Затем, в течение долгих лет переселенцы обживали доставшуюся им лагуну: выбирали возвышенные участки суши, возводили стены из глины и корней сорняка, крыши сооружали из веток деревьев, укладывая на них сверху перевязанные пучки болотного тростника и соломы. Такие дома были временным пристанищем. И как только захватчики отдалялись от Аквилеи, люди возвращались в свои дома на материке. Но сто лет спустя очередное нашествие хозяйничавших на Севере Италии лангобардов вынудило их к окончательному переселению на острова. Центром будущей столицы державы моря стал все тот же остров Риальто, поэтому в начале город так и называли: «Чивитас Ривоалти» (город Риальто). И только в XIII столетии название поменяли на Венецию.

			<p>Фригийский (фракийский) колпак— головной убор древних фригийцев; мягкий закруглённый колпак обычно красного цвета со свисающим вперёд верхом; часто снабжался двумя клапанами на ушах. Был в употреблении у племён, в древности населявших Фракию, Дакию, Далмацию. Головной убор троянского героя Париса и индоиранского божества Митры (бог-солнце, постоянный спутник верховного бога Варуны, рожден скалой, постоянно борется со злым божеством Ариманом), который убил огромного темного быка, из крови и мозга которого сделал много животных и растений</p> <p>В Древнем Риме такой головной убор, символизировал свободу, то есть раб, получив свободу, получал и право носить такой колпак. Послужил образцом для шапочки якобинцев во время Великой французской революции.</p>
<p>Дож Леонардо Лоредана (1430–1516)</p>	<p>Дож Андреа Гритти (1455–1538)</p>	<p>Дож Франческо Морозини (1619–1694)</p>	
			
<p>Corno Ducale</p>	<p>Скифские воины (изображение из кургана Куль-Оба)</p>		

Венеция раннего Средневековья – это город, где мало земли, много воды, проблемы с наводнениями и разрушениями, сложные условия для проведения хозяйственных и строительных работ. Всё это приводило к частым конфликтам между жителями, которые объединялись вокруг наиболее влиятельных родов. Так продолжаться вечно не могло, и народ в конце концов договорился об определённых правилах, которые и стали правовой основой морской республики.

Самым главным здесь считался дож. В общем, это слово из того же ряда, что и «дуче» (вождь) и «дука» (герцог). Должность эта была пожизненной, и всегда считалась очень уважаемой и почитаемой. Обладателем высокого титула мог стать только представитель богатой и влиятельной семьи, имевший за спиной многолетний успешный опыт государственной службы. Кандидатами были люди уже почтенного возраста, проявившие себя как искусные дипломаты и мудрые военные предводители. При этом несмотря на попытки установить в Венеции монархию, подразумевавшую наследственную передачу власти, здесь всегда сохранялся принцип выборности правителя города-государства. Сложная процедура назначения дожа приобрела свои окончательные формы в XIII веке. В 1268 году были утверждены правила, включающие в себя одиннадцать этапов голосования, в

ходе которых учитывались интересы всех элит. Избирательная система функционировала без изменений до последних дней существования Венецианской Республики¹⁴⁵.

Надо сразу же отметить, что должность дожа предоставляла её носителю не так уж много льгот, но подразумевала множество различных ограничений. Так, например, ни сам дож, ни члены его семьи могли обладать недвижимым имуществом за рубежом. Дети дожа не имели права вступать в брак с чужеземцами, а супруге не разрешалось вести коммерческую деятельность и принимать подарки от заморских купцов. (Очень мудрые правила, надо заметить).

Достигнуть высот личного обогащения на этой должности вообще было невозможно. Более того, дожи из своего собственного кармана должны были оплачивать дорогостоящие мероприятия государственного уровня: городские праздники, военные походы, приём иностранных послов и т.д. По мере роста могущества Венеции эта ситуация лишь усугублялась.

К XI веку власть дожа не была абсолютной, поскольку решение финансовых и военных вопросов было возложено на Большой Совет Республики (Maggior Consiglio) – главный орган государственной власти. Полномочия дождей получили очередные ограничения после того, как в 1310 был создан Совет десяти¹⁴⁶, в функции которого входил надзор за сосланными заговорщиками (совет создавался как временный орган, в рамках мероприятий, связанных с заговором Кверини—Тьеполо против дожа Градениго).¹⁴⁷ Данный Совет со временем превратился в одну из самых мощных мировых структур разведки и контрразведки, развернувшей свои резидентуры практически по всей Европе. Именно Совет Десяти вскрыл ещё один заговор, направленный против существующего строя. Во главе заговора, причиной которого стало поражение венецианского флота от генуэзцев при Порто Лонге в ноябре 1354 года, стоял сам 79-летний дож Марино Фальеро, который был избран на пост главы Республики за год до этого. Его казнили 17 апреля 1355 года во Дворце Дожей: *«В пятницу, 18 апреля 1355 г., на исходе дня, дож Венеции Марино Фальеро был обезглавлен наверху лестницы Гигантов. Он был обвинен в заговоре против правления Республики – Сеньории»*. И его не спасли ни высокое положение, ни прежние заслуги перед Родиной. Десять его сообщников повесили. В 1365 году имя Фальера было стёрто с фриза в зале

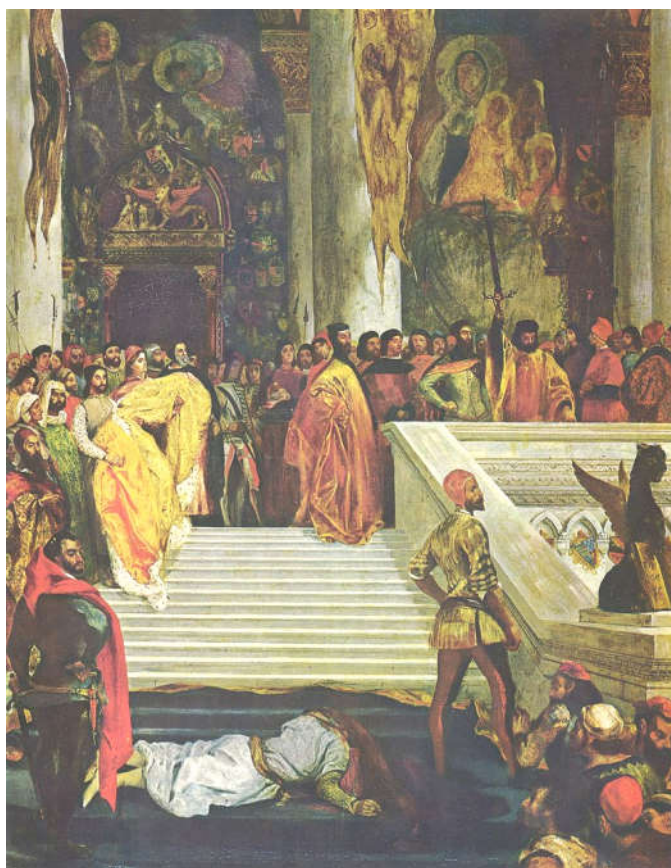
¹⁴⁵ Светлейшая Республика Венеция (вен. Serenissima Repubblica Veneta, итал. Serenissima Repubblica di Venezia), также Республика Святого Марка, — с конца VII века по 1797 год республика в Европе со столицей в городе Венеция. Утратила свою самостоятельность в ходе похода Наполеона в Италию в 1797 году. Последний дож, Лодовико Манин, и Большой совет принуждены были 12 мая 1797 года подписать своё отречение. 16 мая город Венеция был без сопротивления занят французами. Мирный договор (октябрь 1797 года) узаконил расчленение земель Венеции между Австрией и марионеточной Цизальпинской республикой. 18 января 1798 года в город вошли австрийские войска. Второе французское правление было с 1806 по 1814 гг., когда Венеция вошла в состав королевства приёмного сына Наполеона — Эжена де Богарне. В 1815 году Венеция стала частью Ломбардо-Венецианского королевства, принадлежавшего Австрии. В 1866 году, после поражения Австрии при Кенигграце, Австрия передала Венецию Франции, которая, в свою очередь, присоединила её к новому Итальянскому королевству. 19 октября власть в Венеции была передана представителю итальянского правительства, а 21 октября на референдуме по поводу объединения с Италией только 69 человек проголосовали «против»

¹⁴⁶ Совет десяти состоял из десяти советников, которых выбирал Большой совет. Им запрещалось избираться на следующий год, в течение которого проверялись возможные злоупотребления этих советников. Запрещалось присутствие в совете двух представителей одной семьи. Совет десяти управлялся не единолично, а тремя главами — *capì dei dieci*. Эти представители назначались на месяц, во время которого им запрещалось выходить в свет, чтобы не знать слухов и сплетен. Совет собирался ежедневно, работа в совете не оплачивалась. Взятки и подкуп в Совете карались смертной казнью. Со временем Совет десяти получил право принимать решения, равносильные решениям Большого Совета, что позволяло Венеции оперативно реагировать на проблемы

¹⁴⁷ Баджамонте Тьеполо — внук дожа Лоренцо Тьеполо и правнук дожа Якопо Тьеполо. В 1310 году возглавил неудавшийся заговор против правящего дожа Пьетро Градениго (1251-1311).

Большого совета, где выбиты имена всех дождей. Вместо этого там появилась надпись: «На этом месте было имя Марино Фальера, обезглавленного за совершённые преступления».¹⁴⁸

Удивительная история, не правда ли? Ну, сколько мы знаем ещё примеров смертных приговоров высшим лицам государства по обвинению в измене? Только один: казнь Карла I (а правильнее всё же Чарльза) 30 января 1649 года на площади королевского дворца Уйтхолл в Лондоне. Бедный Людовик XVI был казнён хоть и по приговору яacobинского суда, но всё же это больше походило на расправу. А царская семья великомучеников в России вообще стала жертвой откровенного убийства беспредельщиков, совершенного тайно и подло. Венеция же было истинно народной республикой. Нет, правили там, конечно, аристократы. Но они никогда не присваивали себе титулов. Их в Венеции просто не было. А благородные мужи подписывали документы с добавлением простого звания – *povil'uomo* – «благородный человек».



Объединяли же народ Венеции традиция, здравый смысл и участие в торговых предприятиях Республики. Причём проявлялось это всё не только в моменты национального кризиса, но, что еще более важно, в каждодневной работе.

*«Венецианские аристократы, сделавшие состояние на торговле, хорошо знали друг друга. Близкое знакомство приводило к обоюдному доверию, такому, какое в других городах не простирается дальше семейного круга. В результате венецианцы отличались от всех остальных в способности к быстрому и эффективному деловому сотрудничеству. Торговая компания, даже та, которой требовался значительный начальный капитал и несколько лет для развития, связанного со значительным риском, на Риальто создавалась за несколько часов. Договор мог быть заключен в форме простого партнерства между двумя купцами или с большой корпорацией, которая могла бы профинансировать большую флотилию или караван. Договор мог действовать оговоренный период времени, но чаще это бывали сделки, которые автоматически прекращались, когда какое-то предприятие бывало окончено. Но все было основано на доверии, и обещания не нарушалось. Эта система краткосрочного партнерства означала на практике, что любой венецианец с небольшими деньгами, вложенными в дело, получал свою долю прибыли. Ремесленники, вдовы, старики, больные — все могли войти в *colleganza* с активным, но сравнительно бедным молодым купцом. Они обеспечивали две трети требуемого капитала, а купец вкладывал одну треть, совершал путешествие и делал всю работу. По возвращении в Венецию он обязан был в течение месяца представить партнеру полный комплект счетов, после чего прибыль делилась*

¹⁴⁸ Жан-Клод Оке «Средневековая Венеция». Трагические события, связанные с этим заговором, также стали основой трагедии Байрона «Дождь Венеции», написанной в 1821 году.

поровну. Государство взимало какие-то пошлины, но в те ранние времена венецианские налоги были низкими, незначительными, что не шло в сравнение с огромными суммами, которые забирала у своих купцов Византия, да и большинство правителей стран феодальной Европы. Итак, прибыль в Венеции была высокая, заинтересованность большая, потому и инвестиции росли из года в год. Предполагаемое разорение одного такого партнерства побудило Шекспира написать пьесу «Венецианский купец»¹⁴⁹.

Отдельное слово о евреях. Именно с Венецией связано понятие «гетто», поскольку Ghetto di Venezia – это название изолированного каналами участка земли в районе Каннареджо. Здесь с 1516 года предписывалось жить переселяющимся в город евреям. Селившиеся здесь мастера денежных дел охотно участвовали в торговых операциях, а также передавали венецианцам бесценный опыт банковского ремесла, что потом приведёт к тому, что последующие негласные сообщества западноевропейских банкиров, таких как дом Ротшильдов, будут называть «венецианцами». Изначально здравый смысл подсказывал Венеции, что еврейский капитал необходим для ее экономического роста, и, как обычно, это чутье её не подвело.



Противостояние с Генуей

Главным соперником Венеции на море выступала Генуя. Если Вы посмотрите на карту, то увидите, что оба города-государства имели схожее географическое положение – у основания Апеннинского полуострова, что давало возможность торговли с континентальной Европой без сложностей преодоления торговых маршрутов, проходящих по «итальянскому сапожку». В XIII и XIV веках ещё не были открыты океанские торговые пути, а потому товары из Китая

¹⁴⁹ Джон Норвич «История Венецианской республики». Джон Джулиус Купер, 2-й виконт Норвич (15 сентября 1929 — 1 июня 2018) — британский историк, автор многочисленных книг по истории.

и Индии доставлялись сухопутными караванами в порты Восточного Средиземноморья (такие как Тир, Триполи, Акко), а оттуда уже шли кораблями в Венецию или Геную в зависимости от того, куда затем их планировалось доставить.

Первая венецианско-генуэзская война была вызвана резким сокращением доходов обеих республик в результате падения Иерусалима и государств крестоносцев в Леванте. Сокращение ресурсной базы привела к стычкам в городе Акра, ставшем последним оплотом крестоносцев в Палестине.¹⁵⁰ Формальным поводом для вооруженного столкновения стало убийство генуэзского купца венецианцем. В ответ генуэзцы разграбили венецианский квартал. Когда мы говорим о столкновении, то надо иметь в виду, что в них принимали участие сами крестоносцы, которые тоже разделились на два лагеря: тамплиеры выступали на стороне венецианцев, а госпитальеры – генуэзцев. Папа пытался утихомирить свою паству, поскольку понимал, что в условиях постоянной угрозы Акре со стороны мусульманских государств вражда в христианском лагере ни к чему хорошему не приведёт. Но усилия Ватикана были тщетны.

В 1257 году из Венеции в Акру направились торговые корабли. Это было нормально. Но сопровождал их военный флот, которым командовал сын дожа Лоренцо Тьеполо. И это был актом войны. Порвав цепь, которой генуэзцы перегородили бухту, венецианский флот сжёг генуэзские корабли и захватил монастырь, бывший предметом спора между двумя партиями. Что было делать генуэзцам? Понятно, что они направили в Акру свои боевые корабли. В масштабном морском сражении победу



Генуэзская колонна в Венеции

одержали венецианцы. Генуэзцы вынуждены были покинуть Акру, а венецианцы в качестве трофея вывезли из захваченной Акры на родину колонны из генуэзской башни и установили рядом с собором Сан-Марко как символ блистательной победы.

Увы, триумф оказался недолгим. В 1261 году рухнула Латинская империя, основанная крестоносцами по итогам 4-го крестового похода 1204 года, в результате которого был захвачен и разграблен Константинополь. Тогда венецианцы, главные вдохновители и организаторы этого нашествия на православную империю, стали полноправными хозяевами великого наследия Византии, что обеспечило их господство в Западном Средиземноморье и открыло им путь к колонизации Чёрного моря. Им казалось, что Восточный Рим навсегда отошёл к католикам. Золота, которое вывозилось из Царьграда в Венецию, было так много, что Венеция и Запад обеспечили себе экономический и военный рывок, давший им в последующие века шанс на доминирование в мире. Они искренне полагали, что православные уже никогда не оправятся от этой катастрофы. Но 5 июля 1261 года греческий военачальник Алексей Стратигопул неожиданной дерзкой операцией атаковал Царьград и взял его, не встретив сопротивления. 15 августа Михаил Палеолог, чьи земли находились ближе всего к Константинополю, вошел в город, и месяц спустя был венчан на царство со своей женой Феодорой в храме Святой Софии. Владычеству Венеции в регионе был положен конец. И не без помощи генуэзцев, которые незадолго до этих событий заключили с греческим басилевсом договор о взаимопомощи (Нимфейский договор), по которому

¹⁵⁰Ныне город Акко в Израиле), в 23 км севернее города Хайфа, на берегу Средиземного моря.

венецианцы изгонялись, а Генуе в обмен на военную помощь предоставлялась свобода торговли в проливной зоне и на Чёрном море.

Нельзя сказать, что Венеция ничего не предпринимала. Она направляла свои боевые эскадры на подавление генуэзского флота и одерживала над ним победы. Но максимум, чего они смогли добиться, это то, что в 1268 году Михаил Палеолог снова пустил их в Константинополь, и они возобновили там торговлю, хотя прежнего доминирования уже не достигли.

Последующие десять лет противоборствующие стороны досаждали друг другу стычками на море. Венецианцы стремились к открытым морским сражениям, генуэзцы предпочитали тактику партизанской войны, терзая венецианские торговые караваны, мало чем отличаясь от пиратов.

Вторая венециано-генуэзская война. В 1284 году Генуя одержала решительную победу над Пизой в морском сражении при Мелории, после чего стала полновластной хозяйкой в Тирренском море. Это открыло ей беспрепятственный выход через Гибралтар в Атлантику, к быстро развивающимся портам Голландии и Англии. При этом, за Генуей остались привилегии для торговли в Черноморском бассейне, дарованные ей Византией за помощь в восстановлении империи. Процветали генуэзские колонии Пера в Константинополе и Кафа (Феодосия) в Крыму.

Но Венеция не сдавалась. Она сумела накопить силы, пока Генуя и Пиза разбирались, кто из них главней в западной части Средиземного моря. Расцвету города Святого Марка способствовало развитие ремесленного производства, увеличение численности населения в Центральной и Северной Европе, а также мудрая внутренняя политика руководства Республики. Оно законодательно ввело ограничения на роскошь, чем обеспечила инвестирование значительных средств в экономику: *«В Венеции законы принуждали знатных людей к умеренности, и те так привыкли к бережливости, что одни только куртизанки умели выманывать у них деньги. Этим пользовались для поддержания промышленности. Презренные женщины безопасно предавались роскоши, между тем как их данники вели самую скромную и незаметную жизнь».*¹⁵¹

Потеря Константинополя вынудила искать венецианцев новые источники приобретения товаров и новые рынки сбыта. К концу XIII столетия Венеция сосредоточила в своих руках практически всю торговлю продовольственными товарами, шедшими с Юга Европы на Север. Кроме того, предприимчивость и прозорливость венецианцев также проявились в налаживании торговых отношений с новым могучим актором международных отношений того времени – Монгольской империей, основанной Чингисханом.

В июле 1261 из Судака в столицу Золотой Орды Сарай на Волге (неподалеку от современного Саратова) направился караван, груженный золотом и драгоценными товарами. Организаторы – братья Поло, Николо и Маттео. Обращает на себя внимание тот факт, что караван отправился в путь как нельзя кстати. Буквально через пару дней после этого Константинополь был венецианцами потерян. А восстановивший Византию Михаил Палеолог, решив отомстить коварным торгошам за преступления 4-го крестового похода, призвал генуэзцев отлавливать коварных потомков венетов, повинных в том позоре.

В конечном итоге братья Поло добрались до Пекина, были приняты Хубилаем, который отпустил их домой, но уже с условием, что они уговорят папу Римского направить к нему

¹⁵¹ Монтескье Шарль. Избранные произведения о духе законов. Книга седьмая. Влияние различных принципов трех видов правления на роскошь и законы против роскоши, а также на положение женщин

христианских миссионеров, поскольку в то время был озабочен поиском верной религии для своих подданных. После благополучного возвращения домой и соответствующего доклада католическому владыке братья в 1271 году вновь направились в Китай, прихватив с собой сына Николо – Марка. Не выдержав испытаний трудного перехода через весь континент находившиеся с ними назначенные папой миссионеры повернули назад. А 21-летний Марк продолжил путешествие, впечатления о котором изложил в своей «Книге о разнообразии мира». Кстати, писал он её в генуэзском плену, куда попал после поражения венецианского флота в сражении при Курчоле в 1298 году.¹⁵² В итоге, венецианцы открыли для себя новые торговые пути с Китаем через Малую Азию (порт Айас на южном побережье современной Турции), что в последующих событиях стало наиважнейшим фактором, обеспечившим победу Венеции в борьбе с Генуей, особенно после падения в 1291 году Акры в Леванте.

Но до окончательного триумфа Венеции пришлось пройти ещё через одно испытание – сокрушительное поражение от Генуэзцев в битве при Курчоле в 1298 году. Республика Святого Марка выстояла¹⁵³ и в кратчайшие сроки восстановила свой военный флот. Этому способствовало наличие мощного судопроизводства на так называемом Венецианском Арсенале¹⁵⁴, что позволило уже через год снарядить эскадру, подойти на ней к Генуе и на глазах у изумлённых генуэзцев совершить ритуальный акт: венецианский адмирал Доменико Скьяво для демонстрации восстановленной мощи венецианского флота прибил к генуэзскому пирсу золотой венецианский дукат. 25 мая 1299 года между сторонами был заключён Миланский мирный договор.

Третья венециано-генуэзская война. Очередное обострение борьбы за господство на морских торговых путях произошло в середине XIV века. В 1343 году последний великий хан Золотой Орды Джанибек захватил генуэзскую колонию город-порт Тана, расположенный на левом берегу Дона (в районе современного города Азов Ростовской области России), который был основан венецианцами в XII веке. Падение этой базы привело к срыву поставок зерна в страны Средиземноморья (в том числе и твёрдых сортов пшеницы, столь необходимых для производства спагетти). 18 июня 1344 года Венеция и Генуя заключили договор об урегулировании взаимных претензий и о совместных действиях

¹⁵² Сражение при Курчоле — крупнейшее морское сражение в войне Генуи и Венеции у адриатического острова в южной части Хорватии

¹⁵³ Апостол от семидесяти Марк — автор одного из канонических евангелий., первый епископ Александрии, где он и был убит язычниками в 68 г. н. э. Является святым покровителем Венеции, поскольку проповедовал в этих местах. Согласно преданию, однажды корабль святого Марка, возвращаясь из Аквилеи в Рим, угодил в лагуне в шторм, а явившийся ему ангел возвестил, что тело евангелиста в будущем будет покоиться именно в этих местах. Мощи Св. Марка были перевезены в Венецию в 828 году венецианскими купцами Буоно и Рустико из Александрии (практически, были украдены). Со Св. Марком связан также и символ Венеции - крылатый лев. В книге пророка Иезекииля описывается существо с четырьмя лицами: ангела, льва, быка и орла. В Апокалипсисе Иоанна это четыре разных крылатых существа. Позднее христианские богословы связали четыре крылатых образа с евангелистами: Матвей — ангел, Марк — лев, Лука — телец, Иоанн — орел. Марку в пару подобрали льва, так как в начале евангелия он описывает пустыню. Венецианцы изображали крылатого льва на своих знаменах, вырезали на бастионах и кораблях. Лев держит книгу, на которой написано: «Pax tibi, Marce, evangelista meus». Именно с этими словами («Мир тебе, Марк, евангелист мой») обратился к евангелисту ангел в видении во время бури на месте, где позже будет основана Венеция.

¹⁵⁴ Венецианский Арсенал — фактически первый в мире судозавод с крытыми доками и полным циклом кораблестроения. Основан в 1104 году для обеспечения крестовых походов. В 1326 году заложена вторая очередь Арсенала (итал. Arsenale Nuovo), в отличие от старого Арсенала (итал. Arsenale Vecchio), рассчитанного на строительство до 80 галер. Арсенал получил монополию на строительство судов для городской Коммуны и являлся крупнейшим промышленным предприятием средневековой Европы. Во время войны с Турцией в Арсенале начали отливать пушки, изготавливать порох, а также паруса и такелаж. После поражения от турок у Неграпонта в 1473 году был заложен третий, новейший Арсенал (итал. Arsenale Nuovissimo), который строился до 1570 года. Новейший Арсенал позволял строить большие суда до 50 метров в длину.

против Джанибека. Но Венеция в обход договора попыталась самостоятельно договориться с ордынцами и отвергла предложение Генуи о торговой блокаде «империи Джанибека». Генуя, в свою очередь, пыталась давлением на Трапезундскую империю и Византию обеспечить себе монополию на черноморскую торговлю, и стремилась обложить венецианцев налогом по своему усмотрению. К 1350 году Генуя была близка к полному изгнанию Венеции из черноморского бассейна: на венецианских купцов нападали в генуэзских факториях, захватывали в плен в Кафе, не пропускали в Азовское море.

6 августа 1350 года венецианский Сенат объявил войну Генуе, которая шла с переменным успехом и завершилась через пять лет подписанием очередного мирного договора, который был нарушен в 1376 году так называемой «войной Кьоджи», которая началась со спора за остров Тенедос, находящийся на выходе из пролива Дарданеллы. Генуя в очередной раз вступила в альянс с Венгрией и использовала порты Далмации (нынешняя Хорватия) в качестве морских баз для флота. В мае 1379 года генуэзская эскадра нанесла поражение Венеции. В результате генуэзцы захватили Градо, Каорле и город Кьоджу, на самом юге лагуны. В ответ венецианцы нагрузили корабли камнями и затопили их в фарватере Кьоджи, заблокировав генуэзцев. 24 июня 1380 года генуэзцев удалось выбить из Кьоджи, в 1381 году между воюющими сторонами был заключён Туринский мир. Дожд снова отрёкся от права на Далмацию, Венгрия получила право вести торговлю в Венеции и на подопечных территориях, а Черноморье снова оказалось в генуэзской сфере влияния.

Казалось бы, Генуя могла быть удовлетворена исходом этой войны, поскольку по её итогам она хоть и не добила полного уничтожения своей соперницы, но закрепила свои, и без того значительные, позиции на Востоке. Но последующие события доказали, что в истории не всё так однозначно. И порой победители через какое-то время становятся проигравшими. Нам это хорошо понятно на примере собственной истории: великая победа в 1945 году не спасла от крушения СССР через 46 лет. Так и здесь: для Генуи эта виктория стала последним крупным политическим успехом, после которого в республике св. Георгия вспыхивает очередная междоусобная война кланов, чем не замедлили воспользоваться её геополитические враги – Франция и Милан. Для Венеции же, наоборот, после, казалось бы, окончательного проигрыша начинается длительный и блестящий период нового экономического и политического расцвета. В отличие от Генуи, которая быстро скатывалась к анархии, Венеция, с её устойчивой политической структурой, смогла мобилизовать свои силы, быстро оправиться от последствий войны и приступить к расширению своего влияния в Средиземноморье. Как грибы после дождя в важнейших портах региона начали открываться венецианские торговые представительства. Во многом это был результат тонкой дипломатической игры венецианцев, в арсенал которой входили такие методы, как шпионаж и шантаж. В 1386 году, воспользовавшись кризисом в Неаполитанском королевстве, Венеция практически за бесценок приобретает остров Корфу. Вслед за этим последовали порты на юге Далмации и на западном побережье Пелопоннеса. Стратегия венецианцев была понятна: отказавшись от планов территориальных приобретений в глубине континента, они сосредоточили свои усилия на колонизации прибрежных районов, как это когда-то делали финикийцы. И вскоре практически вся приморская зона Восточного Средиземноморья была опоясана ожерельем венецианских военно-морских баз. В конце XIV столетия Адриатическая республика обзаводится своим агентами в Сиаме.

Венеция – мощная европейская держава

Основой могущества и финансового благополучия Венеции, её стартовым «капиталом», стало золото, которое венецианцы вывезли из захваченного с их подачи и по их плану Константинополя в ходе 4-го крестового похода в 1204 году. Именно венецианские «благородные люди» (*gentil'uomo*/джентельмены), обогатившиеся за счёт грабежа, ростовщичества и работоторговли в Средиземноморье, превратились со временем, особенно после их переезда в Голландию и Англию, в «чёрных аристократов» до сих пор, управляющих миром.

Рост могущества Венеции в XIV-XV вв. происходил на фоне стремительной континентальной экспансии османов, которые захватывают Софию, Салоники, одерживают победу над сербами в битве на Косовом поле. Практически весь Балканский полуостров попадает под их владычество. Когда-то великая Восточная Римская империя, чьим вассалом долгое время была Венеция, скукоживается до пары-тройки островов в Эгейском море и, собственно, самого Константинополя, где грозные в недалёком прошлом базилиевсы уже правят под неусыпным контролем турецких султанов.

Военно-политическая обстановка того времени усугубилась после поражения объединенной армии европейского рыцарства в битве у Никополя на Дунае 28 сентября 1396 года. Разгром был сокрушительным и кровавым. Особенно жесткой оказалась расправа Баязида Молниеносного (1354 — 1403) над 10 тысячами пленных французов, которых обезглавили в присутствии самого султана. Остатки христианского войска бежали на венецианских галерах.

Тут надо отметить, что вскоре Баязид поплатился за свою чрезмерную жесткость. Да, он был великим полководцем, раздвинувшим границы Османской империи до Дуная на северо-западе и Евфрата — на востоке. Но такая быстрая экспансия османов вызвала недовольство в далёком Самарканде, где возшла звезда Тамерлана. 20 июля 1402 года близ Ангоры (ныне Анкара) Хромой Тимур на голову разбил османскую армию и захватил в плен самого Баязида, которого потом возил за собой в железной клетке и на глазах которого предавался утехам с жёнами из его гарема. Этот сюжет лишний раз подтверждает старую истину о том, что на всякую силу всегда найдётся другая, ещё более мощная сила. Тамерлан расчленил империю османов, поставив во главе её отдельных частей сыновей Баязида, между которыми сразу же начались войны за главенство. Венеция и Византия получили передышку.

С помощью опять все той же знаменитой венецианской дипломатии по сохранению баланса сил путем сраживания одного врага с другим, Венеция становится выгодополучателем внутри итальянских войн: Милана с Болоньей, Генуи с Миланом, Милана с Флоренцией. Принимая то одну, то другую сторону, и не втягиваясь в собственно военные действия на суше (для этого у неё не было ни сил, ни возможностей), Республика Святого Марка приобретает новые колонии, укрепляется на побережье Адриатики, а обладание Вероной и Виченцей позволяет прикрывать большую часть подходов к Венеции с суши. В 1404 году Венеция захватывает Падую.

Таким образом, в начале XV века Венеция представляет собой мощную европейскую державу, обладавшую огромным влиянием на политические процессы, что в свою очередь привело к стремительному росту торгового оборота республики, её богатства и безопасности. приносившие свои плоды не только в Италии, но по всему континенту, где многократно выросли обороты венецианской торговли. Высокий статус и престиж Венеции обеспечивались также тем фактом, что ни один другой город в Европе не мог сказать, что тысячу лет его не попирала нога захватчика.

Главными факторами успешности Венеции были: надежная репутация в финансовых и коммерческих кругах Европы, самая развитая в мире сеть торговых агентств, честность в сделках, и, конечно же, народ республики, отличавшийся трудолюбием, рассудительностью и безграничной изобретательностью при жесточайшей дисциплине и умении преодолевать трудности.

В начале XV века Венеция национализирует весь свой торговый флот, монополизирует торговлю и торговые маршруты. Это позволило унифицировать судопроизводство, планировать рейсы, сертифицировать товары, наладить учёт складских запасов и резервов. Сроки экспедиций, номенклатура товаров, сопровождение караванов – всё теперь было под контролем, что делало Венецию недостижимой в области надежности поставок. Развивалась промышленность, чему способствовали с одной стороны запрет мастеровому люду мигрировать в другие страны, а с другой – гибкая политика по привлечению иностранных специалистов для работы в городе. Большую роль стали играть производственные гильдии, которые следили за качеством изготавливаемой продукции и условиями труда рабочих. Гильдии также взяли на себя формирование системы социальной защиты (медицина и образование), финансовую помощь ветеранам, вдовам, детям. Венецианская республика была первой европейской державой, которая создала государственную систему здравоохранения. Здесь велась подготовка собственных врачей, а также приглашались врачи из других стран. Система подготовки специалистов в области юриспруденции и госуправления была настолько совершенной, что венецианских адвокатов приглашали в другие регионы, а главами многих городов Италии становились граждане Венеции (с одобрения Большого Совета, конечно). Жизнь в Венеции отличалась таким высоким уровнем, что сюда хлынули мигранты со всех концов Европы. Город наполняли гомон разноязычия, ароматы кухни всех народов, роскошь дворов и чистота улиц, радость солнечных дней и веселье праздников, таких как карнавал.

Карнавал - это зимние народные гуляния, последняя возможность повеселиться и от души закусить и выпить перед Великим постом. Его название так на русский язык и переводится – «ценность мяса». В нашем Богохранимом Отечестве есть аналогичный праздник – Масленица. Венецианские карнавалы были самыми красочными, самыми роскошными и самыми притягательными, поскольку в это время здесь царила абсолютная свобода нравов, возможность получения плотских утех и реализации греховных помыслов. Анонимность обеспечивалась с помощью масок (отсюда и слово – маскарад) – которые позволяли предаваться самым безумным фривольностям без опасения быть идентифицированным. Это было особенно круто на фоне, в общем-то, достаточно суровых нравов и законов, охранявших «моральный облик» венецианцев в повседневной жизни.

«В то ж время по тем лавкам по вся дни гуляют венецияне, честные люди, и жены, и девицы, в предивных уборах; также и приезжие всякие люди, между тех лавок, убрався харашо, ходят и гуляют и, кому что потребно, купят в тоя ярмонку и во время карнавалу. На площади при море бывають построены анбары великие и сараи; в тех анбареху тонцуют люди по веревках, мужеска полу и женска, преудивително, также их девицы, между которыми я видел одну жену беременную, уже близ рождения, и та там танцовала по веревке зело удивително. В других анбарех делают камеди куклами власно, как живыми людьми. В ыных анбарех показывают удивителные вещи, между которыми видел я человека, имеющаго две головы. Там же видел я быка о пяти ногах; там же видел черепаху безмерно велику; там же видел барана о двух головах, имеющаго б ног и два хвоста, и иные многие натуралные удивителные вещи... И когда сойдутся в машкарах на площадь к соборному костелу святого Марка, тогда многие

*девицы берут в машкарах за руки иноземцов приезжих, и гуляют с ними, и забавляются без стыда. Также в то время по многим местам на площадях бывает музыка и танцуют по-итальянски, а танцы итальянские не зело стройны: скачут один против друга во круг, а за руки не берут друг друга. Также многие забавляются: травят меделянскими сабаками великих быков, и иные всякие потехи чинят, и по морю ездят в гундалах на барках с музыкою».*¹⁵⁵

В XV век Республика вошла на пике своего величия. А как иначе? Ведь её гражданин - Анджело Корраро – 19 декабря 1406 года был избран папой римским под именем Григорий XII (1336 — 1417 года). Его избрание не помогло преодолеть существующий тогда раскол в католической церкви, когда пап избирали и в Риме, и в Авиньоне, но вызвало череду событий, повлиявших на европейскую политику того времени. Франция, Неаполь, Священная Римская империя, Венгрия – их правители рвутся к власти, к усилению своего влияния, расширению своих владений. Папский престол слаб и расколот. Собор в Констанце в 1418 году, вроде как, прекращает противоборство внутри католицизма, но провоцирует, казнью Яна Гуса, катастрофические последствия для церкви, приведшие спустя сто лет к её безвозвратному разделению на католиков и протестантов и обрекшие Европу на кровопролитнейшие религиозные войны. И в центре всей этой общеевропейской интриги находится Венеция. Которая сама в военных действиях старается не участвовать по мере сил и возможностей. Но проводит филигранную международную политику, позволяющую ей получать в конечном итоге выгоду от всех этих катаклизмов.

Венеция и Османская империя

В начале XV века казалось, что ничто не может помешать доминированию венецианцев на море. Османы были разгромлены Тамерланом без всякой надежды на возрождение. Но 15 февраля 1405 года Великий Хромец неожиданно умирает от болезни. Его империя практически сразу погрузилась в междоусобные войны. Что дало османам шанс на возрождение. И они им воспользовались.

После смерти пленённого Тамерланом Баязида Молниеносного трое его сыновей разделили его империю: в Эдирне провозгласил себя султаном Сулейман (1377—1411), захвативший власть над турецкими владениями на Балканском полуострове, в Бурсе — Иса (1380-1406), в восточной Анатолии — Мехмед, которому и суждено было возродить османское государство.

Мехмед I Челеби (1387 — 1421), был младшим из сыновей поверженного и униженного султана турков Баязида I. Но не смотря на свой юный возраст именно он сумел отстоять в борьбе с братьями наследие своего отца. Свидетели той эпохи отмечают, что был он человеком больших талантов и способностей. Целеустремлённый и отчаянно храбрый Мехмед разбил армию Исы и захватил Бурсу, когда ему было всего 19 лет. А в 25 лет он установил свою власть над всеми бывшими территориями, захваченным его славными предками. Более сорока ран на его теле были ярчайшим свидетельством его воинской доблести, что так ценилось в среде турецкой знати и народа. Словно рассыпанные капли ртути части империи Османов вновь объединились в единое целое, не оставив шанса христианским государствам на победу.

В 1413 году Мехмед принял на себя титул султана, а через два года восстановил власть османов над прежними владениями. Но он пошёл ещё дальше, покорив Валахию и часть Албании и выйдя на рубежи Трансильвании и в центральные придунайские области. Именно с него

¹⁵⁵ «Дневник заграничного путешествия» - путевые записи сподвижника Петра Великого и одного из руководителей его секретной службы Пётра Андреевича Толстого (1645 — 1729), сделанные им во время поездки по Италии и сопредельным странам в 1697—99 годах.

начинаются притязания турок на море. И первое испытание молодого турецкого флота – война с Венецией.

Здесь сразу же надо отметить, что венецианцы не хотели этого противостояния. Их вполне устраивали торговые отношения с турками, которые они закрепили договором с молодым султаном сразу же после его побед над братьями в 1413 году. Однако весной 1416 года случилось непредвиденное: турецкие корабли, посланные на «принуждение к миру» островного герцогства Наксос¹⁵⁶, естественно вошли в клинч с венецианским флотом, поскольку Венеция был давним союзником этого островного государства.

Возможно, Мехмед об этом не знал. Возможно, полагал, что после падения Латинской империи венецианцы уже не так сильны, чтобы отстаивать свои интересы в Эгейском море. Но факт остается фактом: турки начали преследовать во время выполнения своей миссии венецианские суда, когда те укрылись в порту Негропонта (современная Эвбея), и напали на них. Венеция отреагировала молниеносно. На помощь своим пришла эскадра, которая учинила полный разгром турецкого флота. После этого поражения Мехмед подтвердил свои обязательства по торговым договорам с Республикой, продлив соглашение о мире и дружбе, подтверждением чего стало прибытие через год в Венецию посла султана, визит которого был обставлен венецианцами со всей необходимой для подобного события пышностью и значимостью. При этом, однако, все прекрасно понимали, что это всего лишь – передышка, что османы никогда не откажутся от дальнейших попыток закрепиться на море. Тем более, что на континенте уже никто не мог остановить их экспансию. Священная Римская империя втянулась в 15-летние Гуситские войны (1419-1434),¹⁵⁷ итальянские города занимались внутренними разборками, Византия была настолько слаба, что не могла уже оказать никакого сопротивления, а попытки создать союз христианских государств вокруг амбициозных лидеров Центральной и Восточной Европы провалились.

Сменивший Мехмеда I, покинувшего эту бrenную землю в возрасте всего 34 лет, его сын, 17-летний Мурад II (1404—1451) оказался столь же успешным полководцем, как и его отец. Его родные братья, понимая, какой их ждёт конец, решили искать убежища в Константинополе. Благо тогда уже столица Византии была самым тесным образом связана с элитой османского проекта. Мурад немедленно двинулся на Константинополь. Но время крушения великой империи Востока ещё не пришло. И Мурад решил завоевать все, что было вокруг Царьграда. В 1442 году начинается война с Трансильванией, завершившаяся победой турок (опять на Косовом поле) в 1444 году. После этого Мурад II захватывает Фессалоники, Коринф, Патрас и значительную часть Албании. При этом в Албанских войнах возшла звезда великого полководца Георгия Кастриоти (Скандербег).

Георгий Кастриоти (1405-1468) был младшим сыном албанского князя, почётного гражданина Венеции и Рагузы, Иоанна и сербской дворянки Воисавы. В раннем детстве был отправлен в качестве заложника ко двору султана Мурада II, где его обратили в ислам, а потом, когда он подрос, определили на военную службу. В 1428 году его отцу даже пришлось извиняться перед венецианцами за участие сына в походах против христиан. Храбрость и отвага молодого албанского рыцаря вызвали восторг и восхищение у его турецких властителей, давших ему имя

¹⁵⁶ Герцогство Архипелага или Герцогство Наксосское (1207—1579) — герцогство, образованное Венецианской республикой после 4-го крестового похода на островах Эгейского моря. Являлось вассалом Латинской империи.

¹⁵⁷ Гуситские войны были спровоцированы сторонниками Яна Гуса, которого казнили в 1415 г. Спустя несколько лет в Богемии (территория современной Чехии) вспыхнули массовые восстания, которые отражали общественные настроения и были протестом на религиозную, политическую и экономическую ситуацию в королевстве.

Искандер-бег в честь Александра Македонского, что в европейской историографии стало звучать нордически грутально - Скандерберг.

Когда ему исполнилось 28 лет, османы доверили ему командование 5-тысячным кавалерийским корпусом. То есть он, фактически, стал легатом. Или генералом. Но судя по последующим событиям, ему были чужды и слава, и почести, особенно обретенные на службе у врага его народа. Откуда такой патриотизм в душе человека, с детства воспитанного в иной культуре? История знает немного таких примеров. Чаще всё происходит наоборот: попав в иную среду, ребёнок, как губка, впитывает её культуру и уже не может воспринимать как родную ту, из которой был вырван в детстве. Турки это знали. Поэтому комплектовали свои подразделения янычар именно из таких вот мальчиков, вырванных из их естественной среды обитания и воспитанных уже по турецкому образцу.

Жизнь Скандерберга разворачивалась на фоне трагических событий умирания Византии. Великая империя чахла на глазах современников. Обложенный со всех сторон землями, завоеванными турками, Константинополь доживал свои последние дни. Нельзя сказать, что римские императоры, а базилевсы Царьграда по-прежнему носили этот титул, ничего не предпринимали. Но православные земли Юга бывшей империи были покорены мусульманами, их жители были обращены в ислам, когда-то великие патриархии Александрии, Иерусалима и Антиохии пришли в упадок, а православная Русь ещё не поднялась с колен. «Братья-католики» в лице папы Римского готовы были помочь только при одном условии: переходе православия под власть Рима. У предпоследнего цезаря Востока Иоанна VIII Палеолога (1392-1448, на троне 1425-1448), наверное, реально не было иного выхода. И он отправляется в Италию для переговоров с папой и той же Венецией о помощи. С собой он берет иерархов православных церквей, среди которых был и митрополит киевский Исидор.

Ферраро-Флорентийский собор, который должен был окончательно утвердить пап в качестве единственных владык вселенского христианства, начал свою работу в 1438 в городе Феррара. Но затем из-за начавшейся здесь эпидемии переехал во Флоренцию, где и произошли основные события. Православные делегации были поставлены в крайне сложное положение: с одной стороны над ними довлело требование византийского кесаря во что бы то ни стало найти компромисс с Римом, и поэтому они не могли покинуть негостеприимную Италию, а с другой стороны их пребывание во Флоренции не могло быть оплачено византийской казной, так она была пуста. И бедные клирики распродавали свои вещи, дабы добыть копеечку на пропитание. При этом те из православных, кто сумел поладить с католиками, жили в достатке и сытости. В общем, через полгода подобного рода издевательств, посулов и шантажа, 5 июля 1439 года большинство делегатов подписало унию с католиками, признав нововведения Римской церкви имеющими основание в св. Писании и св. Предании, то есть правомочными, но с оговоркой, что Восточные церкви, признавая правильным всё содержание вероучения Римской церкви, не станут вводить у себя латинские литургические и церковные обычаи.

Вернувшись по домам подписантов унии встретили враждебно. Поэтому она так и не была ратифицирована в православном мире. Князь Василий Тёмный вообще разорвал её в присутствии верующих, а Исидора предал проклятию и изгнал из пределов Московского царства. С тех пор на Руси стали избирать митрополитов из местных. Таким образом спасение Константинополя через союз с Римом не состоялось. Но, думается, даже если бы уния и была принята, вряд ли бы папы стали как-то помогать империи, которая им Риму уже была не нужна. Отчаянный призыв византийцев о помощи к западному рыцарству всё же был услышан. Чистый и фанатично преданный вере, совсем молодой, всего 20 лет, король Польши и Венгрии

Владислав III Варненчик (1424 — 1444), собрал в 1443 году войско и направился в крестовый поход против турок¹⁵⁸. Именно это, говорят, и сподвигло Скандерберга на антитурецкое восстание. Осенью 1443 года во время боёв за город Ниш (ныне Сербия) Скандерберг и его 300 сподвижников покинули турецкий лагерь и перешли на сторону венгерской армии, возглавляемой Яношом Хуньяди.¹⁵⁹ До этого Скандерберг пленил находящегося при турецкой ставке раис-эфенди (хранителя печати), которого заставил выдать ему грамоту на право владения городом Круя¹⁶⁰, после чего, убив чиновника (а также всю его свиту), отправился с бывшими янычарами на родину. В Круе по приказу Скандерберга был вырезан весь османский гарнизон. Там же он крестился и призвал народ к восстанию. Албанские старшины признали его правителем, и очень скоро он оказался во главе 12-тысячной армии, с которой начал освобождать захваченные османами албанские города.

Четверть века Скандерберг вёл войну с турками, громя их прославленные армии. Венецианцы в этом противоборстве помогали и тем, и тем (как это всегда делают эрбины-моряки). В 1447-1448 гг. Скандерберг в трёх сражениях разбил войска выступившей союзницей османов Венецианской республики. Через два года при осаде турками столицы албанцев Круи венецианцы уже возглавляют оборону этого города, где содержат свой 6-тысячный гарнизон.

Не мог справиться с албанским полководцем и Мехмет II Фатих, прославившийся тем, что захватил в 1453 году Константинополь, перенёс сюда столицу своей империи, созданную на руинах Восточного Рима. В 1460 г. султан Мехмед II был вынужден заключить мирный договор с Георгием Кастриоти, а в 1462 г. он даже официально признал его правителем Албании. Туркам так и не удалось одолеть своего грозного противника. Из 30 сражений Скандерберг проиграл лишь одно. Когда османы обложили его со всех сторон, он провёл с помощью венецианцев блестящую операцию по эвакуации своей армии из угрожаемого района. Но, увы, в этом мире ничего вечного нет. 17 января 1468 года Георгий Победоносный умер от малярии в возрасте 62-х лет. Когда турки овладели принадлежащим ранее венецианцам городом Леже, они нашли могилу Скандерберга, раскопали её и использовали его кости для изготовления чудодейственных амулетов. Через десять лет после его смерти пала Круя – последний оплот сопротивления османам в Албании.

Венецианцы же все годы албанского сопротивления продолжали свою двойную игру. Хитрым торговцам из Лагуны на самом деле мало интересен был и Скандерберг, и неимущий император Византии. Им было гораздо важнее наличие стабильного партнера в регионе, с которым можно было бы договориться о торговых правилах, пошлинах и таможенных сборах, о разделении сфер влияния в Средиземноморье, чтобы получать свой гарантированный гешефт от торговли с Китаем и Индией, торговые пути с которыми надежно контролировались устойчивой властью Османов в Малой Азии и Леванте. И в 1446 году Венеция заключает с Мурадом мир, отвергнув все просьбы Палеолога о помощи. Судьба Византии была предрешена. В 1453 году она

¹⁵⁸ Христианская армия Владислава потерпела сокрушительное поражение от турок в битве при Варне 10 ноября 1444 года. Сам король погиб в том бою. Мурад II в ознаменование этой своей славной победы поместил в сосуд с мёдом голову Варненчика в качестве военного трофея. Такие были нравы, увы. Тело же героя найдено после битвы не было, что стало основой мифов и преданий о чудесном спасении короля и его подвигах.

¹⁵⁹ Янош Хуньяди (1407 — 1456) — великий венгерский полководец, остановивший продвижение турок на Запад, отстаивавший независимость Венгрии и Австрии. С 1446 года – регент Венгрии. Его сын Матьяш Корвин был коронован венгерским королём.

¹⁶⁰ Круя — город в Албании недалеко от столицы Тираны с населением около 20 000 человек. Название города происходит от алб. kua — весна. В 1190 году Круя стала столицей первого этнически албанского государственного формирования - княжества Арберия (1190—1255), которое возглавил Прогон. В XV веке Круя — центр владений клана Кастриоти.

перестала существовать. При этом, только извечный противник Венеции – Генуя – решилась помочь империи в последние дни её агонии, прислав на помощь осажденному Константинополю небольшую эскадру с 6 тыс. человек. Эскадра храбро прорвала турецкую блокаду и высадила на берег Константинополя десант, который удвоил силы осаждаемых. Но это уже не спасло ни город, ни его правителя, ни его жителей. Закончилась целая эпоха в истории человечества – Средневековье. Мир вступал в новое измерение. Впереди были торжество османов в Средиземном море, раскол в западной церкви на протестантов и католиков, крушение идеи создания единой континентальной империи эрбинов в Европе.

В конце XV века испанцы и португальцы открывают новые морские пути в Индию и Америку. Но Венеция этого ещё не ощутила. Она по-прежнему находится на пике своего могущества. Богатеет, ведёт активную политику по удержанию территорий на Апеннинах, что приводит к кризису в отношениях с Францией (из-за присвоенных Венецией земель Миланского герцогства) и с Римом (здесь предметом спора стали территории области Романья). Испанцев же возбудило продвижение венецианцев на юг по восточному побережью Адриатического моря. Завершилось всё тем, что 10 декабря 1508 года по инициативе папы Юлия II для войны с Венецией была создана Камбрейская¹⁶¹ лига – межевропейский союз императора Священной Римской империи Максимилиана I, Ватикана, короля Франции Людовика XII и испанского короля Фердинанда II. К участию в союзе были привлечены также герцог Савойи Карл III, герцог Феррары Альфонсо I д'Эсте, маркграф Мантуи Франческо II Гонзага и большая часть мелких итальянских государей. Война с лигой была сложной, требовала больших затрат, сопровождалась потерей ранее приобретенных территорий. А самое главное – она продемонстрировала уязвимость Венеции от континентальных держав, которые с каждым годом становились всё сильнее.

Именно тогда венецианцы осознали, что рано или поздно их привилегированному положению в европейской торговле восточными специями и наркотиками приходит конец. Возникла необходимость поиска иных способов удержания власти. И они предприимчивыми венецианцами были найдены.

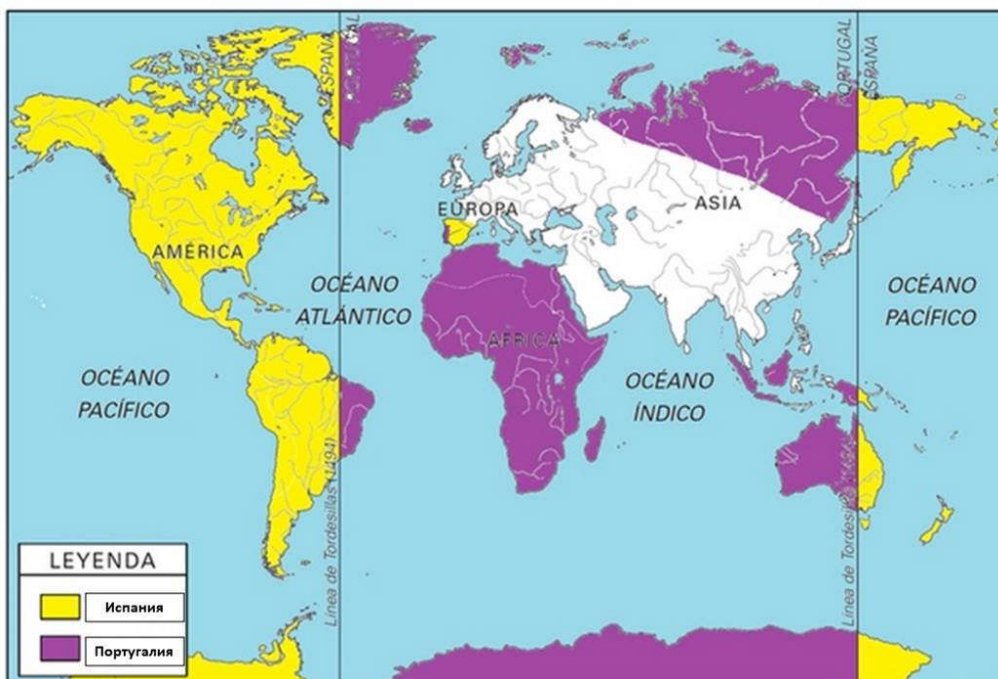
Великие географические открытия. Португалия и Испания

Португальцы, которые были отделены от континента хоть и родственной этнически, но враждебной по сути Испанией, были вынуждены развивать свою торговлю в океанских просторах Атлантики. Посмотрите на карту. И Вы увидите, что запертому на крайнем Западе королевству ничего другого и не оставалось. И потому, как только Португальцы отбились от очередных притязаний кастильцев на их независимость, они тут же начинают искать новые торговые пути в обход Африки. В ходе каботажных плаваний вдоль африканского побережья они выходят к концу XV века в Индийский океан. Две крупнейшие португальские колонии в Африки – Ангола и Мозамбик – чётко указывают на то, как португальцы осваивали этот континент.

Испанцы начали открывать новые земли позже. Но не менее успешно. Открытия Колумба, уроженца Генуи, кстати, превращают Испанию в великую морскую державу. Понятно, что между двумя игроками сразу же возникли споры. Ватикан выступил посредником в их улаживании, посадил стороны за стол переговоров, которые закончились первым в истории разделом мира.

¹⁶¹ Камбрé — город и коммуна на севере Франции, регион О-де-Франс, департамент Нор, на границе с Бельгией.

7 июня 1494 года в городе Тордесильяс в нынешней Испании между Португалией и Испанией (тогда королевство кастильской короны) был подписан так называемый Тордесильясский договор (исп. Tratado de Tordesillas, порт. Tratado de Tordesilhas), который разделил всё мировое пространство на две части: всё, что находилось к Западу от «папского меридиана (49°32'56" з. д) передавалось Испании, к Востоку – Португалии. И стороны надо сказать свято соблюдали достигнутые договоренности: испанцы не занимались колонизацией Африки и Индии, а португальцы не лезли в Америку. Бразилия же оказалась португальской именно потому, что она находилась восточнее указанной демаркационной линии. 22 апреля 1529 года стороны подписали Сарагосский договор (исп. Tratado de Zaragoza; порт. Tratado de Saragoca), который дополнил предыдущий в связи с открытиями, которые были сделаны в Азии.



При этом, места Венеции в этом дележе не нашлось. Что в какой-то степени может быть объяснено тем фактом, что практически все сидящие на престоле Святого Петра в Риме его наместники были выходцами из Генуи. После того, как папа-венецианец Павел II (1464-1471) внезапно умер то ли от переедания, то ли от нетрадиционных утех, в Риме утвердились папы из враждебных Венеции кланов: генуэзцы Сикст IV (1471-1484) и Иннокентий VIII (1484-1492); испанец Александр VI Борджиа (1492-1503); выходец из Сиены Пий III (сентябрь-ноябрь 1503 года); и ещё один генуэзец - Юлий II (1503-1513). Договариваться с соперничающими испанцами и португальцами для Венеции смысла особенного не имело. И потому они сосредоточили своё внимание на Англии.

Наследница финикийцев и венецианцев - Англия – «держава моря» Нового времени

Маленькое островное государство на задворках Европы, несшее на себя бремя колоссальных потерь в столетнем противостоянии с Францией и во времена гражданской войны Алой и Белой розы, в царствование королевы Елизаветы I вдруг превращается в сильнейшую морскую державу, затем в следующем столетии обзаводится колониями на всех континентах и во всех океанах, и в XIX веке достигает пика могущества, превращается в самую

настоящую империю с территорией порядка 35 миллионов кв. км, над которой «никогда не заходит солнце».

Как это произошло описано в книге Уинстона Черчилля «Британия в новое время (XVI–XVII вв.)»: *«Хотя Португалия первой начала океанские авантюры, она оказалась слишком мала, чтобы постоянно прикладывать немалые усилия для масштабных завоеваний. Говорят, что примерно половина населения Португалии погибла, пытаясь удержать заморские владения. Вскоре ее обошла Испания. В год первого путешествия Колумба Гранада, единственный город мавров, еще остававшийся на испанской земле, пала под натиском последней большой армии крестоносцев. Теперь испанцы завершили Реконкисту и могли обратить свою энергию на покорение Нового Света. Уже через несколько десятилетий португальский капитан, состоявший на испанской службе, Фернан Магеллан совершил путешествие к Южной Америке и пересек Тихий океан, рассчитывая обогнуть земной шар. Сам Магеллан погиб на Филиппинах, но его старший офицер Хуан Себастьян Элькано вернулся на корабле домой, пройдя мимо мыса Доброй Надежды. Далекие цивилизации постепенно сближались друг с другом, и последующие открытия должны были придать маленькому королевству в Северном море большое значение. В будущем ему предстояло стать наследником и Португалии, и Испании, хотя в начале XVI в. его время еще не пришло. После открытия новых морских путей всё торговое дело начало революционизироваться. Восточные пряности стали попадать по морю на европейский рынок в Антверпене. Сухопутные пути приходили в упадок, итальянские города уступали первенство Северо-Западной Европе. Будущее принадлежало уже не Средиземному морю, а берегам Атлантики, где новые державы, Англия, Франция и Голландия, имели порты и бухты, дававшие им легкий выход в океан».*

У истоков этого британского величия стояло два человека: Джон Ди (1527-1609), таинственный агент 007, который и вложил в уши молодой английской королевы этот концепт, и Фрэнсис Уолсингем (1532-1589), сумевший создать самую эффективную разведывательную сеть в мире.

Джон Ди — был учеником венецианцев, не без содействия которых им была создана доктрина «Зеленой империи», которая предусматривала освоение англичанами Северной Америки и Северной Евразии (то, что через 400 лет Маккиндер¹⁶² назовёт Хартлендом), т. е. России. Кроме того, его видение мира было сформировано в результате общения с фламандским картографом Гёраардом Меркатором (1512 - 1594), автором первого навигационного атласа на 18 листах (1569 год), в котором он пользовался открытиями великого венецианца Марко Поло. Из внушенных королеве Елизавете Джоном Ди концепций так выходило, что ловить Англии на континенте было нечего: слишком маленькая страна, слишком маленькое население (порядка 3 миллионов человек), слишком маленькие ресурсы. Но зато вокруг море. И если начать строить хорошие корабли, обучить морскому делу людей, установить на этих морских просторах свои правила – то можно выйти в «дамки». Но для начала надо было одолеть главных соперников: испанцев и португальцев.

¹⁶² Сэр Хэлфорд Маккиндер (1861 — 1947) — английский географ и геополитик, член Тайного совета, основатель теории «Хартленда». Маккиндер. В 1904 году вводит в британскую геополитику понятие Хартленда. В 1919 году в докладе «Демократические идеалы и реальность» суть своей идеи: «Кто контролирует Восточную Европу, тот командует Хартлендом; Кто контролирует Хартленд, тот командует Мировым островом (то есть Евразией и Африкой); Кто контролирует Мировой остров, тот командует миром».

С Португалией всё решилось само собой: Англия поддержала португальскую государственность в конце XIV века во время попытки испанцев покорить своего соседа. Тогда Джон Гонт, основатель Ланкастерской династии, помог Жуану I, основателю Авизской династии. Об этом подробнее расскажем в исторических очерках во второй части данной книги. Здесь же упомянем лишь тот факт, что в 1386 году две страны заключили «Виндзорский трактат», который положил начало англо-португальскому союзу, самому длительному в истории дипломатии. Через год этот союз был закреплён браком Жуана I с Филиппой Ланкастерской, дочерью Джона Гонта. Родившийся в этом браке монарх получил имя деда Филиппы, английского короля Эдуарда III.

С Испанией всё было сложнее. Именно для борьбы с Испанией и был призван Фрэнсис Уолсингем, гений шпионажа, который создал все условия для победоносной войны Англии против Испании, завершившейся разгромом непобедимой Армады, и созданием уже в 1600 году первой транснациональной торговой структуры, обеспечившей колонизацию огромных территорий, Ост-Индской компании. После Второй мировой войны Британия передала эстафету мировой державы моря США, продолжая, впрочем, вести собственную игру в закулисе. Именно англосаксонская «цивилизация моря» является сегодня главным врагом «Русского проекта» («цивилизация суши»). И из этого надо исходить при составлении планов, устремленных в будущее. Нас они в покое не оставят. Это уже понятно. Поэтому нам нужно быть сильными. И не расслабляться.

Венеция и Англия. Передача эстафеты

С начала XVI века венецианцы активно действуют в Англии, прозорливо угадав в ней будущую цивилизацию моря. В 1534 году английский король Генрих VIII (по сути – обуреваемый неудержимой похотью садист, казнивший двух своих жён и уничтоживший более 70 тысяч англичан) подписывает Акт о Верховенстве, провозгласив тем самым главой христиан в Англии себя любимого. С властью Рима было покончено, церковные земли конфискованы. Их продажа и стала основой для внедрения богатых «венецианских купцов» в страну через покупку угодий. Так начала формироваться современная британская олигархия.

Прибывшие в Англию венецианцы помимо чисто инвестиционных проектов в сфере недвижимости стали захватывать важные позиции в экономической и финансовой областях, а через них - в сферах образования, торговли и разведки. Одним из ярких иммигрантов этого периода был родственник кардинала Контарини¹⁶³, Франческо Зорзи, который, приехав в Англию в 1529 году, втёрся в доверие к Генриху, благодаря тому что сумел обосновать незаконность его брака с Екатериной Арагонской (вспомним, что венецианская юридическая школа была одной из самых эффективных в Европе). При этом, по некоторым сведениям, именно он заложил концептуальные и организационные основы английской разведки.

¹⁶³ Гаспаро Контарини (1483, Венеция, Венецианская республика —1542, Болонья, Папская область) — итальянский кардинал, из знатного венецианского рода Контарини. Семья Контарини была одной из двенадцати благороднейших семей Венеции, среди её представителей значится восемь дожей Венецианской республики, четыре патриарха Венеции, 44 прокуратора Сан-Марко, а также другие известные личности. Семье принадлежал один из самых известных дворцов Венеции - Дворец Ка' д'Оро 1428—1430 годах. Гаспаро Контарини был одним из кандидатов на папский престол. Ратовал за мир с протестантами. Его идеи в последующем были использованы реформаторами церкви, в частности, Жаком Кальвином. Взгляды Контарини на социальное устройство легли в основу мировоззрения масонов, идей адогматизма, экуменизма, толерантности и мультикультурализма.

По мнению Линдона Ларуша¹⁶⁴, Венеция с её моделью олигархической империи, практикующей дипломатию, направленную на стравливание своих геополитических противников, сыграла роковую роль в европейской истории. Эта модель, перенесенная в Англию и Нидерланды, была дополнена мальтузианской концепцией народонаселения, оправдывавшей истребление целых народов борьбой за ресурсы для «избранных» государств.

«Что говорит нам Ларуш? Простые вещи: реальная власть — это тайная власть, многие секреты современности уходят в эпоху рубежа XV-XVI веков, есть некие наднациональные структуры, которые управляют историческим процессом или, как минимум, направляют его. Ларуш совершенно верно фиксирует роль Венеции и Ост-Индской компании в развитии современного мира, его господствующих групп» (Андрей Фурсов)

Обосновавшиеся в Англии венецианские «рыцари плаща и кинжала» передали последователям свой тысячелетний опыт политических интриг, организаций заговоров и устранения конкурентов, шантажа, подкупа, вербовки агентов: *«Ни одно европейское правительство не было вовлечено в мрачный мир интриг так глубоко, как правительство светлейшей республики. Каждое посольство и даже каждая иностранная семья были буквально напигованы венецианскими агентами, сообщавшими непосредственно страшному Совету десяти во всех подробностях о приходах и уходах, о вскрытых письмах и подслушанных разговорах. Специальная слежка велась за наиболее известными куртизанками; некоторые из них состояли на жаловании государства за то, что сообщали содержание разговоров в постели, могущих представлять интерес для шантажа и других целей... Полученная из разных стран информация стекалась в Венецию, в Совет десяти, который предпочитал исполнять наиболее отвратительные свои обязанности тайно»*.¹⁶⁵

Венецианцы знали, что необходимо сделать для того, чтобы переформатировать элиту Англии, научить её мыслить и действовать иначе. Первое — это оседлать систему образования и воспитания. И они усиленно внедряются в Кембриджский университет, старейший в мире ВУЗ, основанный в 1209 году. В 1546 г. с подсказки венецианцев, действовавших через последнюю жену Генриха VIII Екатерину Парр, английский монарх создаёт в Кембриджском университете знаменитый Тринити-колледж — кузницу британской элиты.¹⁶⁶

*«Большинство по-настоящему могущественных сил, как правило, ускользают от взглядов исследователей — именно потому, что им удастся представить себя носителями национальных интересов или выразителями мнения большинства. Выдающимся случаем был “Кембриджский интерес” середины XVI в. — протестантский, но не кальвинистский; гуманистический, но вместе с тем епископальный и роялистский; в течение полувека им умно руководил Уильям Сесил, лорд Берли»*¹⁶⁷.

¹⁶⁴ Линдон Ларуш (года — 2019) — американский левый идеолог, конспиролог и философ, советник президента Рейгана, идеолог "Звездных войн", автор нескольких теорий заговора, отличающихся точностью прогнозов. "Предсказал" кризис 2008 года, за 20 лет до его начала. Иногда его называют «последним розенкрейцером».

¹⁶⁵ Книга «De Conspiratione / О Заговоре. Сборник монографий» (сост. Фурсов А. И.)

¹⁶⁶ Выпускниками колледжа в разное время были: английские короли (Эдуард VII, король Георг VI), принцы крови (Чарльз, принц Уэльский, принц Генри, герцог Глостерский), выдающиеся личности (Фрэнсис Бэкон, Исаак Ньютон, лорд Байрон, Бертран Рассел), члены семейства Ротшильдов и других финансовых олигархов. Тридцать три выпускника этого учебного заведения стали лауреатами Нобелевской премии.

¹⁶⁷ Пол Джонсон (1928, Манчестер, Англия) — британский писатель, историк и спичрайтер, автор более 40 книг.

Именно по рекомендации Уильяма Сесила¹⁶⁸, наставника королевы Елизаветы I, во главе формируемой английской разведки был поставлен Фрэнсис Уолсингем (1532-1589), основатель легендарной «Интеллидженс сервис» - одной из самых мощных и эффективных секретных служб в мире. На первый взгляд может показаться, что в биографии сэра Фрэнсиса не было ничего такого экстраординарного, что могло бы привлечь внимание венецианцев. Но, почему его отец, который находился в дальнем родстве с самой королевой, вдруг оказывается известным юристом? В принципе, настоящий «джентльмен» не должен был «добывать хлеб свой» таким трудом. Это было больше уделом талантливых простолюдинов. Фрэнсис учился в Кембридже, где его не могли не заметить обосновавшиеся здесь венецианцы. А затем едет в Падую, дабы продолжить там образование. И это не было случайностью. Поскольку выпускником этого же университета (в Падуе) был уже упоминаемый выше знатный венецианец кардинал Гаспаро Контарини, основатель ордена «Спиритуали», ставшего «центром сборки чёрной аристократии».

Мировоззрение Кантарини базировалась на философских взглядах Аристотеля, изложенных им в своей «Политике», в которой утверждаются следующие аксиомы:

- целью политики является сохранение неравенства;
- социальные отношения по типу «хозяин-раб» являются естественными для организации общества;
- одни от рождения призваны править, другие – повиноваться.

Данная концепция шла в разрез с получившими до этого признание в официальной церкви взглядами кардинала Николая Кузанского¹⁶⁹ и лорда-канцлера (премьер-министр) Генриха VIII, автора «Утопии» - Томаса Мора¹⁷⁰. Но наследие Кузанского, провозглашавшего идею, что «Бог во всём - и всё в Боге», что человек – это подобие Божье, и утверждавшего принципы суверенизации и строительства национального государств, были Контарини отброшены за ненужность. А Томасу Морю английский король-деспот отрубил голову. На его же место был назначен Томас Кромвель¹⁷¹, который имел тесные связи с членами ордена «Спиритуали» и являлся ставленником всё той же «венецианской партии». Получивший в руки рычаги власти Кромвель способствовал до своей казни в 1540 году повышению авторитета и статусности «венецианцев», в том числе через систему образования, центральным звеном которой был Кембридж.

Именно в Кембриджском университете была создана партия «Маленькая Падуя», которая выступала за разрыв с Римом и членом которой был всё тот же Уильям Сесил, воспитавший в протестантском духе Елизавету – будущую королеву Англии. Во главе же партии стоял

¹⁶⁸ Уильям Сесил, 1-й барон Берли (года или 1521— 1598) — глава правительства королевы Елизаветы Английской, лорд-казначей Англии с 1572 года.

¹⁶⁹ Николай Кузанский (1401— 1464) — кардинал Римской католической церкви, крупнейший немецкий мыслитель XV века, философ, теолог, мистик, учёный-энциклопедист, математик, церковно-политический деятель. Принадлежит к первым немецким гуманистам в эпоху перехода от позднего Средневековья к раннему Новому времени.

¹⁷⁰ Томас Мор (1478 — 1535) — лорд-канцлер Англии (1529—1532). Автор «Утопии» (1516 год). Выступал против Реформации, отказался признавать Генриха VIII главой церкви Англии и его развод с Екатериной Арагонской. В 1535 году был казнён в соответствии с Актом об измене. В 1935 году причислен к лику святых Католической церкви.

¹⁷¹ Томас Кромвель, 1-й граф Эссекс (1485 — 1540) — английский государственный деятель, первый советник Генриха VIII в 1532—1540 годах, главный идеолог Английской Реформации, один из основоположников англиканства. Двоюродный прадед лидера английской буржуазной революции середины XVII века Оливера Кромвеля.

выпускник юридического факультета Падуанского университета (1542 год) Томас Смит¹⁷² - проректор Кембриджа (1543-1544) и Итона/Eton College¹⁷³ (1547-1554), главной кузницы кадров английского истеблишмента.

Дальнейшее внедрение венецианцев в английский истеблишмент проходило под воздействием идей «оракула века» **Паоло Сарпи**. Вот, что по поводу венецианского вторжения» в Англию пишет известный российский публицист И.Н. Панарин: *«Венецианский план захвата Голландии и Англии заключался в тайном перемещении колоссальных финансовых ресурсов и богатств, полученных при разграблении Второго Рима – Константинополя - в 1204 году и финансировании войн в Европе, и создания Пярых тайных венецианских колонн влияния с использованием своей разведки. Одновременно с финансовой экспансией и созданием ВЕНЕЦИАНСКИХ ЧАСТНЫХ БАНКОВ, в Англии и Голландии проводились и мощные информационно-идеологические диверсионные операции против христианства. Венецианец Паоло Сарпи при поддержке пятой колонны (венецианской агентуры влияния) целенаправленно создавал антихристианские структуры под видом масонства, до сих пор доминирующие в Англии и ставшие основой системы тайного управления США... После реформы конца 13 в. Венеция превратилась в олигархическую республику. Представители двух-трех сотен знатных фамилий, формировали все высшие органы управления республикой. В начале 14 в. возник Совет десяти - тайный карательный орган республики. Большой совет стал пополняться знатью по праву рождения. Фактически политическая модель Британской империи КОПИРУЕТ ОЛИГАРХИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ Венеции. В роли пожизненного Венецианского Дожа - королева...Пожизненный парламент и т.д... Фактически Тайный Венецианский Карательный Орган (никто не знал его состава) - СОВЕТ ДЕСЯТИ и создал БРИТАНСКУЮ РАЗВЕДКУ, сначала как свой филиал...а затем, после того как прекратила существование Венецианская Республика, СОВЕТ ДЕСЯТИ перебрался в Лондон...».*

Паоло Сарпи (1552-1623) был выразителем идей так называемых «молодых домов» Венеции (Giovanni), которые полагали, что дух Республики сможет сохраниться только, если будут одновременно уничтожены и папство, и Габсбурги (империя), и Франция, и отданные на откуп протестантам северогерманские государства. То есть, только уничтожение континентальных сильных государств и образований позволит Венеции и дальше «править бал» на мировой арене. И если для этого необходимо уничтожить само христианство – то значит так и надо сделать. В самой Венеции осуществить эти планы было невозможно из-за сопротивления «старых домов» (Vecchi). Поэтому в качестве базы для реализации планов мирового могущества были выбраны кальвинистская Голландия и пуританская Англия. Для финансового обеспечения операции необходимо было переместить часть золотого запаса из кладовых собора Святого Марка в этот регион.

Во главе операции и встал Паоло Сарпи, которого современный британский историк Дэвид Вуттон (родился 15 января 1952) считает создателем эмпиризма, научного подхода и

¹⁷² Томас Смит (1513 - 1577) - английский ученый и дипломат. Выпускник Кембриджа (1532 год), степень доктора юриспруденции получил в Падуе (1542 год), в 1543/44 году - проректор Кембриджского университета. Яркий сторонник протестантизма и реформы английской церкви. Член английского парламента. С 1562 по 1566 год - посол во Франции. Лордом- хранитель печати (1573-1576), канцлером Ордена Подвязки. Одним из его учеников был Эдвард де Вер, который по конспирологической версии являлся сыном королевы Елизаветы I и реальным автором произведений Шекспира.

¹⁷³ Итон - основан в 1440 году королем Генрихом VI, расположенный в Итоне (графство Беркшир) напротив города Виндзор, в 40 км к западу от Лондона. Считается «яслями» королевской семьи Англии и аристократии всего мира. Школа имеет прочную историческую связь с Кембриджским университетом.

учителем Фрэнсиса Бэкона. Автор книги «Паоло Сарпи: между Ренессансом и Просвещением» (Нью-Йорк: Издательство Кембриджского университета, 1983) приходит к выводу, что Сарпи лишь формально был католиком-монахом. В реальности же за этим внешним обликом скрывался ярый атеист, отстаивающий идею о том, что вера в промысел Божий - религия, предназначенная для обучения большинства людей моральным ценностям, вообще не нужна; что Библия - это сборник выдуманных мифологем; что переданные Богом Моисею десять Заповедей Божьих – фикция. Именно его следует считать основателем идей модерна, завершившего эпоху Просвещения. Сарпи, как и его предшественники-венецианцы, стоит в основании знаменитого английского масонства.

«Младовенецианцы», используя огромный политический опыт, накопленный Венецией за столетия своего развития в условиях противодействия континентальных держав и папства, безошибочно угадали в появившемся в конце XVI века в Англии слое разбогатевших на пиратстве и грабеже дельцов продолжателей идеи формирования мировой «державы моря». И начали создавать на острове под названием «Туманный Альбион» соответствующие структуры. В 1583 году в Лондоне открывается «Венецианская компания» (Venice Company) для координации торговых операций с опорой на разветвленную сеть венецианских колоний в Средиземноморье. Эта коммерческая структура завершила этап формирования отдельных торговых предприятий, осуществляющих свою деятельность в разных направлениях: для торговли с Московским царством – Московская компания, для торговли со странами Балтии – Восточная компания (Истленд), для торговли с Османской империей – Турецкая компания. Все эти союзы английских купцов обладали королевскими привилегиями и защитой английской короны. В 1592 году указом королевы Елизаветы I Венецианская и Турецкая компании были объединены в Левантийскую компанию, которая, судя по её названию, и взяла на себя контроль за потоками восточных специй и наркотиков в Европу. На разбогатевших ресурсах именно этой компании 1600 году возникает легендарная Ост-индская компания, первым управляющим которой становится выпускник все того же знаменитого Падуанского университета Томас Смайт¹⁷⁴.

Англосаксонское ядро цивилизации эрбинов

Через 250 лет Англия, эта глухая периферия Европы, находящаяся на окраине материка, со скудными человеческими и экономическими ресурсами, превратится в самую большую в мире империю, с территорией в 34 млн. кв. км и населением в полмиллиарда человек. Это уже не просто страна, или держава. Это объединенная эрбинская цивилизация, сумевшая навязать огромной части мирового пространства свои ценности. Но для полного господства на земле ей необходимо покорить и «Хартленд», сердцевину евразийского материка, священную землю ариев. Именно отсюда проистекают все их намерения относительно русских и русского мира. Используют они при этом самые разные приёмы и методы:

- прямое вторжение (Наполеон, Гитлер):

-политические убийства неугодных лидеров (Павел I, Столыпин);

¹⁷⁴ Сэр Томас Смайт (ок. 1558 – 1625), предприниматель, торговец, член английского парламента - первый руководитель Ост-Индской компании (с 1600 до 1621 года). Был внуком Эндрю Джадда, одного из основателей Московской компании. Семья Смайтов находилась в тесной связи с Робертом Дадли, 1-м графом Лестером (1532 — 1588), фаворит королевы Елизаветы, который и пролоббировал создание Ост-индской компании. В 1609 году возглавил и Вирджинскую компанию, занимающуюся освоением американских колоний Англии.

- революции (Февральская революция 1917 года, Великая Августовская капиталистическая революция 1991 года, «Революция гонимости» на Украине в 2014 году);
- подкуп и переформатирование национальных элитных групп (команды Горбачева-Яковлева, Ельцина-Бурбулиса).

Масон в традиционных венецианском плаще и маске

Венецианцы стоят в основании уникального социального слоя, получившего зловещее наименование – **Чёрная аристократия** – то есть сообщества родовитых кланов Венеции, аристократических по форме и купеческих (морские торговцы) по содержанию, которые за счёт браков с лэндлордами (наследственными владельцами земель/земельной аристократией), сумели создать целую касту, управляющую судьбами мира на протяжении последних 500 лет. Это и есть эрбинская элита, в которой, в отличие от арийской, главенствует дух бесовщины, чистогана и наживы, отрицания моральных ограничений для увековечивания своей власти и богатства. По определению Колемана *«Чёрная аристократия - это королевские и аристократические семьи Италии, Германии, Швейцарии, Великобритании, Голландии и Греции, корни которых, с одной стороны, уходят к венецианским олигархам хазарского происхождения, а с другой – к Меровингам... она внешне исповедует христианство, но в тайне презирает его и отправляет свои религиозные ритуалы через масонство».*



Наиболее чёткое определение этой наднациональной элите, стремящейся к мировому господству, стоящей у истоков глубинного государства, нацеленной на ликвидацию национальных государств, уничтожение большей части человечества под прикрытием благовидных целей приведено в статье «Чёрная аристократия Европы – это нелюдь, только выглядящая, как люди» в блоге <https://michael101063.livejournal.com/697257.html>:

«Паразитическая и сатанинская мировая "элита", на самом деле не является хозяевами Земли, хотя они и были внедрены в правящие кланы Земли для достижения власти над человечеством. Эти гибридные существа, лишь внешне напоминающие людей, уже на генетическом уровне наделены своими ящероголовыми "богами-создателями" стремлением к власти, богатству и ненавистью к человечеству. Вот почему им за несколько столетий удалось создать паразитическую финансовую систему, пролезть во все правящие династии Европы, а затем организовать две мировые войны и множество более мелких, а также множество революций и гражданских войн. Им плевать на жизни простых людей и даже на собственных слуг из национальных "элиток", ибо согласно плану, который они старательно претворяют в жизнь, необходимо всеми имеющимися в их распоряжении силами сократить численность человечества до 500 млн. человек. И они даже уже не скрывают этих своих античеловеческих планов. Вернее планов, которые их заставляют претворять в жизнь их рептилоидные хозяева через оккультную группу верховных жрецов темного сатанинского эгрегора».

Согласитесь, это не просто похоже на правду. Это, наверное, и есть правда о сущности тех, кто претендует на глобальную власть, особенно, если учесть события последних двух лет, связанных с так называемой пандемией «Covid-19». Именно этой силе противостоит Россия

сегодня. Именно этой силе противостояли Российская империя, Московское царство, русские Великие княжества как зримое воплощение великой империи ариев - детей богов, стоящих на страже их творений на земле.

Экзистенциальная несовместимость цивилизационных кодов ариев и эрбинов

Для того, чтобы понять, что это именно так, необходимо рассмотреть данный вопрос на основании того, что же лежит в основе этих кодов. Попробуем сделать это в иерархии неких тезисов, которые лежат в основе архетипов бессознательного этих цивилизаций и являются тем незыблемым фундаментом, на которых базируются устои их сознания.



Данную иерархию можно представить в виде пирамиды, уровнями которой являются (сверху вниз):

- Бог;
- природа;
- человек;
- этика;
- эстетика;
- эсхатология;
- история и историография.

Уровень первый (Бог). Основной вопрос – что главное в мироздании. Культурный код ариев даёт на это однозначный ответ – Бог/Аллах/Всевышний/Творец/Небо/Космос/Универсум/Раз.

Вот что по поводу русской ментальности в этом плане пишут великие русские мыслители XIX -XX вв.:

Никола́й Ону́фриевич Ло́сский (1870—1965) - русский мыслитель, представитель русской религиозной философии в книге "Характер русского народа" выделяет в качестве главной черты русского характера высокую духовность и религиозность.

Никола́й Алекса́ндрович Бердя́ев (1874—1948) - русский религиозный и политический философ, представитель русского экзистенциализма и персонализма, семь раз номинированный на Нобелевскую премию по литературе (1942—1948). В книге «Русская идея. Судьба России» утверждает, что *«Россия – страна безграничной свободы духа, странничества и искания Божьей правды... В России, в душе народной есть какое-то бесконечное искание, искание невидимого града Китеже, незримого дома..., русская идея есть эсхатологическая идея Царства Божьего».*

Ива́н Алекса́ндрович Ильи́н (1883 — 1954) - русский философ, писатель и публицист, последовательный критик антихристианской идеи построения атеистического государства: *«Видим Россию любовью и верою; делим её муку, и знаем, что придет час её воскресения и возрождения. Но дня и часа не знаем, ибо они во власти Божией».*

Лев Николаевич Толсто́й (1828— 1910) за два года до своей смерти в «Предисловии к альбому «Русские мужики» Н. Орлова» говорит о русских крестьянах, что это — *«смиранный, трудовой, христианский, кроткий, терпеливый народ. Мы с Орловым любим в этом народе его мужицкую смиренную, терпеливую, просвещенную истинным христианством душу».*

Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881) в письме к А.Н. Майкову от 9 октября 1870 года писал: *«Всё несчастье Европы, всё, всё безо всяких исключений произошло оттого, что с Римскою церковью потеряли Христа, а потом решили, что и без Христа обойдутся».*

Но мнение русских мыслителей по данному поводу понятно. Более объективно мнение иностранцев:

Сэр Бернард Пэрс (1867 — 1949) - британский журналист, историк, автор нескольких книг по истории России. Из книги «Russia»: *«...народ этот отличается смутным влечением к высшему и, по-своему, это — глубокая религиозность, более мистическая, чем во Франции».*

Морис Бэринг (1874 — 1945) - английский литератор, драматург, поэт, переводчик и публицист, путешественник и военный корреспондент. Книга «Главные основы России»: *«...русский крестьянин глубоко религиозен, видит Бога во всех вещах и считает ненормальным, неумным человека, не верующего в Бога... Русская душа полна человеческой христианской любви, более тёплой, простой и искренней, чем я встречал у других народов».*

Гарольд Вильямс 1876 — 1928) - британский лингвист, журналист, разведчик, известный полиглот (владел 58 языками). Книга «Russia of the Russians»: *«Народ не только получает эстетические эмоции от богослужения, но и приобретает религиозные убеждения благодаря Евангелию, читаемому в церкви, а также почерпая их из жития святых и легенд...».*

Вальтер Шубарт (5.8.1897–15.9.1942) - немецкий философ в книге «Европа и душа Востока»: *«Англичанин хочет видеть мир — как фабрику, француз — как салон, немец — как казарму, русский — как церковь. Англичанин хочет добычи, француз — славы, немец — власти, русский — жертвы».*

Конрад Онаш (1916 – 2007) - немецкий историк церкви: *«...русское жизнепонимание и религиозность отличаются замечательной цельностью: в их основе лежат страсть к абсолютным ценностям и преображению мира; а русские иконы свидетельствуют о преодолении земного бытия».*

Главное для эрбинов – это собственный интерес. Уже со второй половины XVI века «старая добрая христианская» Англия начинает перевоплощаться в центр безбожия. Английские философы XVII-XVIII веков подводят под этот концепт теоретическую базу. Бэкон¹⁷⁵, Гоббс¹⁷⁶, Локк¹⁷⁷, Юм¹⁷⁸ и далее по списку, в принципе, низвели божественное начало мироустройства до субъективизма. Признанный розенкрейцер Бэкон уповал на силу знания, Гоббс на силу государства-Левиафана, Локк – на силу материального интереса, Юм – на силу психологических факторов. Все они, в конечном итоге подводили человека к мысли о человеке, не как о создании Божьем, а как чисто природной, лишённой души субстанции, чьё сознание – это чистый лист, на котором время и опыт оставляют свои следы.

«Вам, латиняне, - закон. Нам, православным, — благодать!» - именно эти слова Илариона Русина, митрополита Киевский и всея Руси (1051— 1055) времён князя Ярослава Мудрого, первого митрополита славянского происхождения в древнерусском царстве, как нельзя нагляднее отражают эту глубочайшую пропасть в восприятии окружающего мира русскими и западниками.

Уровень второй (природа). Русский цивилизационный код – это трепетное отношение к природе, к родной земле. Мать сыра земля — одна из основных составных частей нашего мировидения. В древнерусских народных заговорах люди часто обращались за помощью к Земле, как к родной матери: «Гой еси, сырая земля, матёрая! Матерь нам еси родная, всех еси нас породила». Образ земли в былинах, включает в себя не только патетическое воспевание Земли–матушки, но и представляется многочисленными образами богатырей, которые носят с собой как самую большую ценность комок родной земли, дающей им неодолимую защиту от врагов.

А вот слова знаменитого «Марша танкистов» Бориса Кравецкого времён предвоенного периода войны: *«Чужой земли мы не хотим ни пяди, но и своей вершка не отдадим»*. Причём эти стихи были, по существу, поэтическим переложением известных слов И. В. Сталина, сказанных им 27 июня 1930 года в Политическом отчете ЦК XVI съезду ВКП(б): *«Ни одной пяди чужой земли не хотим. Но и своей земли, ни одного вершка своей земли не отдадим никому»*. Николай Бердяев говорил о том, что *«Наша любовь к русской земле, многострадальной и жертвенной, превышает все эпохи, все отношения и все идеологические построения»*.

Именно на любви к родной земле базируется удивительный русский патриотизм, неиссякаемый источник ратных и мирных подвигов наших людей. Зоя Космодемьянская и Александр Матросов, герои-панфиловцы и мальчишки-курсанты Подольского училища, Гастелло и Талалихин, наши девушки-лётчицы и юные герои, самому младшему из которых

¹⁷⁵ Фрэнсис Бэкон, 1-й виконт Сент-Олбан (1561 —1626) — английский философ, основоположник эмпиризма и английского материализма. Автор тезиса «Знание – власть!».

¹⁷⁶ Томас Гоббс (1588— 1679) — английский философ-материалист, один из основателей современной политической философии, теории общественного договора и теории государственного суверенитета. Известен идеями, получившими распространение в таких дисциплинах, как этика, теология, физика, геометрия и история. Этика Гоббса исходит из неизменной чувственной «природы человека». Основой нравственности Гоббс считал «естественный закон» — стремление к самосохранению и удовлетворению потребностей.

¹⁷⁷ Джон Локк (1632 — 1704) — английский педагог и философ, представитель эмпиризма и либерализма. Признан как один из самых влиятельных мыслителей Просвещения и теоретиков либерализма. Письма Локка произвели воздействие на Вольтера и Руссо, многих шотландских мыслителей Просвещения и американских революционеров

¹⁷⁸ Дэвид Юм (1711 – 1776) – философ эпохи шотландского Просвещения, автор признанной в мире системы философского эмпиризма, скептицизма и натурализма. Начиная с «Трактата о человеческой природе» (1739–40), Юм стремился создать естественную науку о человеке, которая исследовала бы психологическую основу человеческой природы.

Сергею Алёшкину было всего 6 лет, когда он начал мстить немцам за убийство матери и старшего брата – есть ли такие примеры на Западе?



Сравните фотографии, связанные с пребыванием фашистов в Париже, Осло и Копенгагене, где сытые буржуа продолжают наслаждаться жизнью на фоне фашистских флагов и довольных жизнью оккупантов с нашей военной хроникой. Нынешние эрбины, сгруппировавшиеся вокруг англосаксонского ядра, любят поговорить о войне, о том, как они безусловно «нам покажут», «нас проучат», «нас победят». Но посмотрите вот на эти милые зарисовки столь душевного общения английских полицейских с нацистами. И это происходит не где-нибудь, а в Объединенном королевстве!



Пять лет (с 30 июня 1940 года по 16 мая 1945 года) длилась германская оккупация Нормандских островов, являющихся коронными землями Великобритании. Острова Олдерни и Сарк были единственной британской территорией в Европе, оккупированной германскими войсками во время войны. И эти фото, с такими «трогательными» эпизодами германо-британского сожительства как-то совсем не вяжутся с воинственными словами Черчилля, который говорил: *"Мы будем оборонять наш остров, чего бы это ни стоило, мы будем сражаться на побережье, мы будем сражаться в пунктах высадки, мы будем сражаться на полях и на улицах, мы будем сражаться на холмах, мы не сдадимся никогда"*.

Что-то по лицам английских «бобиков» не заметно, чтобы они были готовы оказывать стойкое сопротивление врагу. Американский журналист Чарльз Френсис Свифт из газеты «Бостон Глоб» написал в своем репортаже: *«Побежденные подданные гордой страны Англии приветствовали с почтением германскую оккупационную власть. Причем так вежливо, что невозможно было представить, что между ними идет война»*¹⁷⁹.

Всё чинно, благородно. Никто не бунтует. Жизнь идет своим чередом. Только вместо фунтов - в обороте рейхсмарки. И, конечно же «ужас оккупации» - смена правил дорожного движения с левостороннего на правостороннее. Местные жители активно сотрудничают с фашистами, строчат доносы друг на друга. Это – хорошая прибавка к зарплате. При этом, на островах было развёрнуто 4 концлагеря для военнопленных, 90% узников которых были пленные советские солдаты.

Понятно, что наши время от времени устраивали побеги. Иногда их прятали и кормили. Иногда. В единичных случаях. Ну так-то понятно, коронные жители Великобритании ничем нам как союзникам не обязаны. Тем более, не стоило связываться с такими вежливыми и культурными немцами. Говорят, что местные жители "относились к пленным с сочувствием", что проявлялось в их выдаче местной полиции или немцам в случае побега. Правда, нельзя не сказать о подвиге Мэри Озанн, представителе филиала "Армии спасения" на Джерси и Гернсее, которая активно протестовала против жестокости по отношению к советским военнопленным. Её сгнобили в тюрьме, где она умерла в апреле 1943 года. Гнобили свои же.



После капитуляции на островах была восстановлена власть короны, что проявилось в смене портретов фюрера на изображение собственного монарха. Коллаборантов никто не привлёк к ответственности. Многих наоборот поощрили. А в послевоенной Великобритании, особенно с началом «холодной войны», наложили полный и безоговорочный запрет на упоминание о том, что на британской земле находились нацистские концлагеря.

¹⁷⁹ Роман Скоморохов «Парадоксы истории. Оккупация Германией Британских территорий» <https://topwar.ru/110224-paradoksy-istorii-okkupaciya-germaniej-britanskih-territoriy.html>

Уровень третий (Человек). Не сходятся коды ариев и эрбинов и в понимании того, что есть человек. Если коротко, то там доминирует посыл «ради чего стоит жить». Для нас же смысловая матрица, определяющая величие человека – это ценность, за которую он готов умереть. Созданный многовековой эволюцией человек потребления (эрбин) пребывает в оптимизме настоящего и в пессимизме будущего. Жизнь же так хороша сегодняшняя, поэтому её необходимо продлевать и продлевать. А после жизни – смерть. И ничего хорошего в этом нет.

Человек же русской культуры ставит перед собой задачи за горизонтом своего личного физического существования. И потому у него наблюдается, наоборот, пессимизм настоящего (жизнь не совершенна) и оптимизм будущего (завтра будет прекрасным, и это светлое «завтра» будет принадлежать всем людям). Только русский человек мог первым полететь в космос! Это не случайность, что Юрий Гагарин оказался русским. Это – закономерность. И про яблони на Марсе и про наши следы «на пыльных тропинках далёких планет» - могли написать только русские, которые своим кодом нацелены на великие свершения.

Русский народ часто называют народом богоносцем. То есть русские – они не богоизбранные раз и навсегда. Они Бога в себе носят. И это определяет их высочайшую духовность. На Западе главенствуют мораль и нравственность, которые могут меняться, в зависимости от изменения окружающей среды. Духовность же – это та Божья искра, которая в самые критические моменты жизни позволяет человеку оставаться человеком:

"Именно духовная составляющая определяет всё. Именно духовное состояние человека, особенно общества, народа в конце концов определяет и всю внешнюю жизнь этого народа... Сама нравственность без духовной стороны превращается в ничто. Постепенно нравственные нормы меняются. Причем меняются по пути деградации... Безупречно нравственный человек может быть отвратительным в духовном отношении"¹⁸⁰.

Помимо различия «духовность-нравственность» есть и другие достаточно наглядные смысловые пары, которые говорят об экзистенциально разных жизненных позициях, в том числе:

Рационализм – иррациональность.

Закон – Здравый смысл.

Индивидуализм- коллективизм.

Прогресс – традиция.

Свобода – воля.

Демократия – соборность.

Толерантность – любовь.

"Агрессивность романо-германцев" - "ненасильственность славян" (по Данилевскому).

«Главное отличие между Россией и Европой, подчеркиваем, ценностное, и вытекает оно из совокупности географических, экономических и, следовательно, социокультурных сущностей. И если кочевники всегда следовали за флорой и фауной и защищали свое право на это движение, торговцы защищали свои товары, финансисты — свои капиталы, а

¹⁸⁰ «Образование - принципы и подходы» Осипов Алексей Ильич (род. 31 марта 1938) —российский учёный-богослов, педагог и публицист, доктор богословия заслуженный профессор Московской духовной академии,

промышленники — активы, то образ жизни земледельцев предполагает защиту своей земли»¹⁸¹.

Самое же главное, когда мы говорим о русском коде, это попытаться сформулировать его через преамбулу «русский человек никогда не...». Во всяком случае, именно так предлагает делать великий русский путешественник, мыслитель и педагог Сундаков В.В. Я попробовал.

И исходя из современных реалий пришёл к следующим заключениям:

«Русский человек никогда не надругается над памятью павших за Родину героев».

«Русский человек никогда не обидит слабого».

«Русский человек никогда не испытает презрения к другим народам и расам».

«Русский человек никогда не станет прислуживать врагам своей Родины».

«Русский человек никогда не продаст свою душу за 30 серебряников».

«Русские не саются!».

«Русская женщина никогда не оголится на людях».

Список можно продолжить...

И в подтверждение сказанного, мысли по данному вопросу философов:

Никола́й Ону́фриевич Ло́сский (1870—1965): *«Русский человек обладает особенно чутким различием добра и зла; он зорко подмечает несовершенство всех наших поступков, нравов и учреждений, никогда не удовлетворяясь ими и не переставая искать совершенного добра».*

Никола́й Алекса́ндрович Бердя́ев (1874—1948): *«Русская душа сгорает в пламенном искании абсолютной, божественной правды и спасения для всего мира, она поглощена решением конечных, проклятых вопросов о смысле жизни».*

Ива́н Алекса́ндрович Ильи́н (1883 — 1954): *“...русские веками учились и научились искусству побеждать: отступая, не сгорать в земном пожарище, на руинах возводить новое хозяйство, духовно обновляться в беде и смятении, не терять мужества при распаде, трезво смотреть на вещи в страданиях и молиться; жить в лишениях, собирая духовную жатву, опять возрождаться как феникс, восставая из пепла, созидать на руинах и развалинах и, начиная с нуля, быстро набирать силы и неустанно творить».*

Вальтер Шубарт (1897-1942): *«Западноевропейский человек рассматривает жизнь, как рабыню, которой он наступил ногой на шею... Он не смотрит с преданностью на небо, а, полный властолюбия, злыми враждебными глазами глядит вниз, на землю. Русский человек одержим не волей к власти, а чувством примирения и любви. Он исполнен не гневом и ненавистью, а глубочайшим доверием к сущности мира. Он видит в человеке не врага, а брата... У европейца — человек человеку волк, всяк за себя, всяк сам себе бог; поэтому все против всех и все против Бога; и героичность его есть очень часто эксцесс себялюбия и гордости — личной или национальной. Это корыстный и хищный героизм... Русский подходит к своему ближнему непосредственно и тепло. Он сорадуется и сострадает. Он всегда склонен к расположению и доверию. Быстро сближается. Он естествен, и в этом его шарм. Он прост, интимен, склонен к откровенности, стремится быть полезным».*

¹⁸¹ Владимир Анатольевич Лепехин (род. 5 мая 1959 года) — российский социолог и политический деятель, депутат Государственной Думы ФС РФ первого созыва (1993—1995), главный редактор журнала «Представительная власть» (1994—1997), руководитель аналитической дирекции Первого канала (2003), аналитик телеканала «Звезда» (2007), директор Института ЕврАзЭС-ЕАЭС. <https://ria.ru/20150430/1061874906.html>

О русских женщинах

И несколько штрихов к портрету русской женщины. Тот же Вальтер Шубарт, немецкий философ, очень тонко описал её характерные черты: *«Русская женщина самым привлекательным образом объединяет в себе преимущества своих западных сестер. С англичанкой она разделяет чувство женской свободы и самостоятельности, не превращаясь при этом в "синий чулок". С французженкой её роднит духовная живость, без потуг состричь; она обладает тонким вкусом французженки, тем же чувством красоты и элегантности, не становясь жертвой тщеславного пристрастия к нарядам. Она обладает добродетелями немецкой домохозяйки, не сводя жизнь к кастрюлям; и она, как итальянка, обладает сильным чувством материнства, не огрубляя его до животной любви... Никакая другая женщина, по сравнению с русской, не может быть одновременно возлюбленной, матерью и спутницей жизни. Ни одна другая не сочетает столь искреннего стремления к образованию с заботой о практических делах, и ни одна так не открыта навстречу красоте искусства и религиозной истине... У нас есть серьезные основания для надежды, что русский народ спасет именно русская женщина».*

Мнение наших современников-соотечественников о русских женщинах понятно. Не будем на этом останавливаться. А вот некоторые высказывания по данному поводу иностранцев приведём для полноты портрета:

Фредерик, Франция: «Дамы из России точно не такие — гордые, своевольные, с характером. Русские девушки гораздо лучше французенок разбираются в высоких технологиях. Они мастерски пользуются многочисленными гаджетами и приложениями, всегда на связи и виртуозно ищут информацию. Парадокс, но очень часто именно такие современные красавицы имеют совершенно архаичные взгляды на некоторые вещи и говорят, что главное в жизни — это удачно выйти замуж, быть хорошей женой и всюду следовать за мужчиной. При всём при этом они великолепно образованны, умны, начитанны, объездили полмира... Но эти их мысли и суждения — это прошлый век... С русскими всё не так, как с другими... никогда не знаешь, чего от них ждать. Они уверены, что возможно всё: пойти ночью купаться в озере, собраться за два часа в путешествие, открыть ресторан, устроиться на работу не по специальности и сделать блестящую карьеру, написать книгу, снять фильм. Вы постоянно на низком старте и всегда готовы махнуть через барьер».

Роберт, Австралия: «Женщины в России безумно красивые! Когда я только приехал, я влюблялся по два-три раза за каждую поездку в метро. Вы точно знаете, как выглядеть сногшибательно везде и всегда... Однажды на моём уроке разговор зашёл о гендерных ролях. Удивительно, но большинство студентов яростно отстаивали традиционный патриархальный строй. Громче всех выступали именно девушки, и мужчины охотно их поддерживали. Несколько храбрецов, выступивших за равноправие, быстро заставили замолчать дамы, желающие хранить статус-кво из 1950-х... Русские женщины откровенны и прямо говорят то, что думают — даже не самые приятные вещи. Но они также удивительно великодушны и заботливы. Мне нравится, что они всегда готовы поддержать тебя и помочь советом, и в этом они оказываются удивительно проницательными».

Константин, Румыния: «Это женщины, оказывающие огромное влияние на жизнь мужчин. Я бы сказал, роковые женщины, которые меняют судьбы. Они кажутся мне более практичными, нежели русские мужчины. У них сильный характер и амбиции идти до самого конца, несмотря на препятствия. Русская женщина красива, образована и уважаема. Она — символ русской нации».

Джефф, США: «Многие умные, образованные, сильные духом русские женщины считают феминизм какой-то глупостью. Я, как и большинство американцев, считаю феминистическую систему взглядов и ценностей нормальной и очевидной, так что мне в России приходится нелегко. Сложно не влюбиться в русских женщин за их великодушие, доброту и внимание к окружающим. Будь то бабушка, отчитывающая тебя за отсутствие шапки в мороз; или чиновница, прилагающая усилия, чтобы помочь с твоей проблемой; или подруги, которые вручную делают для тебя подарки и красивые открытки. Говорю им, что они совсем не обязаны тратить время, чтобы смастерить все эти прекрасные вещи, но сердце тает каждый раз. Все русские женщины, с которыми я общаюсь на работе, дома, в магазинах, делают меня счастливее».

Джеймс, Нидерланды: «Правильное или нет, но это моё мнение о русских женщинах... Очень мудрые. Я бы сказал, что ваши женщины симпатичные, сильные в силу своего менталитета и на удивление открыты для туристов из тех стран, которые не слишком доброжелательно настроены по отношению к России. У русских девушек более сильный и твердый характер, чем у мужчин. Касаясь внешности, они относятся к числу самых красивых женщин в мире, очень женственные!».

Хайнц, Германия: «Русские девушки знают себе цену... Русские жёны — прекрасные хозяйки, хорошо и вкусно готовят, гостеприимные, но неэкономные, слишком сумасбродные, слишком непредсказуемые, любят, чтобы все шло по их сценарию, любят командовать мужчинами, очень строго воспитывают детей, непунктуальны, необязательны, капризны»¹⁸².



Русские всегда побеждают

Особняком стоят великие победы русских. Величие которых даже не в самих фактах победоносного завершения военных кампаний, а то великодушие, с которым русские относились к поверженному врагу. Вы можете себе представить, чтобы фашисты, если бы

¹⁸² Сайт <https://topru.org/33436/inostrancy-o-russkix-zhenshhinax/>

они вошли в Ленинград, первым бы делом озаботились помощью голодающим жителям, развернули бы полевые кухни, и стали бы кормить наших женщин, стариков и детей? А можете себе представить русского солдата, с удовольствием одевающего петлю на шею молодой немке? Или стреляющего в женщину с грудным ребёнком на руках? И чтобы всё это заснять, а потом отправить родным и близким на память?

Вот этим мы от них и отличаемся. От Карал Великого, изрубившего свыше 4 тысяч пленных саксов, Наполеона Бонапарта, приказавшего добить своих же раненных в Акко, Карла XII, заколовшего штыками свыше двух тысяч русских пленных, Гитлера, пригнавшего сюда своих «высококультурных» ублюдков, садистов, мародёров, насильников и убийц. И они нас за это и ненавидят. На глубинном уровне. Потому как понимают, что никогда не смогут достичь величия души, сравнимого с русскими.

Уровень четвёртый (Этика). Этика русских базируется на главных принципах, которые можно было бы назвать «Законами «Пять выше»:

Духовное выше материального.

Общее выше личного.

Служение выше владения.

Власть выше собственности.

Справедливость выше закона.

Теперь давайте поставим эти «выше» в противоположном смысле, и мы получим этический портрет западной цивилизации:

Материальное выше духовного.

Личное выше общественного.

Владение выше служения.

Собственность выше власти.

Закон выше справедливости.

Именно поэтому мы абсолютно разные. И «что русскому хорошо – то немцу смерть». Оттого и мотивации им наши не понятны.

Уровень пятый (Эстетика). В нашем коде Красота — одно из имен Божиих. Господь/Всевышний — Прекрасен Сам по Себе, и Он же является источником подлинной красоты.

Дионисий Ареопагит¹⁸³: *«Бога святые восхваляют как Прекрасное, как Красоту... Всё сущее, возникая из Прекрасного и Добра, пребывая в Прекрасном и Добре, возвращается в Прекрасное и Добро. И всё, что существует и появляется, существует и появляется благодаря Прекрасному и Добру».*

«Основание красоты — не в природе, но в духе человеческого» (В.Ф. Одоевский).

Русская ментальность связывает красоту с таким понятием, как "добротолюбие", означающее "любовь к прекрасному, возвышенному, доброму». И с таким словом, как «благообразие», выражающего идею красоты, как святости — красоты строгой, представляющей твердый ориентир для подвижничества. Красота для русского человека – это идентичность Истине, являющаяся её критерием, её составной частью.

«...человек, однажды уязвлённый красотой, уже никогда не сможет без нее жить... Переживание прекрасного, постижение красоты — это опыт скорее мистический, он выводит человека за пределы его самого, ставит его лицом к лицу с чем-то великим, непостижимым, и вместе с тем удивительно радостным, близким, желанным... Познание

¹⁸³ Ученик апостола Павла, первый епископ Афин, погиб от гонений Домициана около 96 года

Бога начинается с удивления красоте Божественного творения, а венцом этого познания является святость, которая открывает в человеке его собственные тайники богообразной красоты и являет красоту других людей, сокрытую даже от них самих, так как «сияние красоты добродетелей в человеке пробуждает то же самое удивление и изумление, что и слава Небес» (Митрополит Илларион).

Главное для людей русской культуры – не физическая красота, хотя и о ней представления основываются на небесной гармонии, а красота внутренняя:

*А если это так, то, что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?¹⁸⁴*

Совершенно иное отношение к красоте в западном коде. Здесь доминируют потребительские императивы, эстетика рынка, которая привела к чудовищному падению общественной нравственности, полное погружение в сферу развлечений на фоне отрицания хоть каких-то канонов. Отсюда безумие новых гендерных установок, торжество откровенного уродства, навязывание без-образия. Но мы всё это видим сами: и гомосексуалиста Санту, и воина-трансгендера, и «красавицу» из сказки «Красавица и чудовище» весом под 150 кг, и бесовщину на шоу при открытии Сен-Готардского тоннеля, и прочие проявления этой новой западной эстетики, разрушающей связь человека с космосом, уничтожающей его душу.



Уровень шестой (Эсхатология). Эсхатология (в переводе с греческого «конечное знание») — это система религиозных взглядов и представлений о конце истории, искуплении и загробной жизни, о судьбе Вселенной и её переходе в качественно новое состояние. Различаются индивидуальная эсхатология (учение о судьбе личности) и всемирная эсхатология (учение о цели космоса и истории, а также их конце).

¹⁸⁴ Николай Заболоцкий (1903-1958) стихотворение «Некрасивая девочка»

У ариев/русов на личностном уровне присутствует понимание того, что земная жизнь – это проходящее явление. Главное прожить её так, чтобы было с чем предстать перед Всевышним. Отсюда безумная храбрость, готовность пожертвовать своей жизнью ради общего дела. «Работайте братья». Это были последние слова даргинца Нурбагандова Магомеда, который 9 июля 2016 года ответил ими на требования бандитов призвать сотрудников правоохранительных органов отказаться от сопротивления террористам. Смерть ему была не страшна, также как и великим русским героям: старшему лейтенанту Александру Прохоренко, вызвавшему огонь на себя и погибшему в Сирии 17 марта 2016 года, юной Юлии Король, спасшей детей на Сямозере в Карелии 18 июня 2016 года, лётчику Роману Филиппоу, не сдавшегося в плен и подорвавшего себя и боевиков со словами «это вам за пацанов».

Вглядитесь в эту фотографию. Боец Красной Армии Сергей Маркович Корольков, 1912 года рождения, попал в плен. Вскоре его расстреляют. Но он же не боится их, этих нелюдей. Вы посмотрите на его гордую осанку, на его взгляд, полный презрительного превосходства над этими «покорителями мира»! Вот где русский дух! Вот где воля!



Настоящего русского человека невозможно запугать и сломать.

«Плотной массой, ведя отдельных солдат под руки, чтобы никто не мог отстать, бросались они на наши линии. Нередко впереди всех находились женщины и девушки комсомолки, которые, тоже с оружием в руках, воодушевляли бойцов» (генерал-фельдмаршал Манштейн Э. «Утерянные победы»).

«Русские с самого начала показали себя как первоклассные воины, и наши успехи в первые месяцы войны объяснялись просто лучшей подготовкой. Обретя боевой опыт, они стали первоклассными солдатами. Они сражались с исключительным упорством, имели поразительную выносливость и могли выстоять в самых напряженных боях» (генерал фон Клейст).

«Русские зарекомендовали себя умелыми выносливыми и бесстрашными солдатами, разбивая в пух и прах наши былые предрассудки о расовом превосходстве» (Генри Метельманн).¹⁸⁵

Русские никогда не сдаются. В апреле 1985 года афганские моджахеды, проходящие подготовку на военной базе Бадабер в Пакистане, были подняты по тревоге. Произошло немыслимое: два десятка русских пленных, замордованных и измученных нечеловеческими условиями содержания в этом самом большом лагере по подготовке афганской оппозиции,

¹⁸⁵ Генри Метельманн (25 декабря 1922 – 24 июля 2011) - немецкий солдат, активист движения за мир и писатель, наиболее известный благодаря книге о своем детстве в нацистской Германии и во время Второй мировой войны под названием "Через ад для Гитлера". В 1941 году в возрасте 18 лет вступил в вермахт и был направлен в Крым вместе с 11-й армией. В качестве танкиста 22-й танковой дивизии он ненадолго попал в плен к солдатам Красной Армии. Участник Сталинградской битвы. После войны попал в плен к американцам, после освобождения жил в Великобритании.

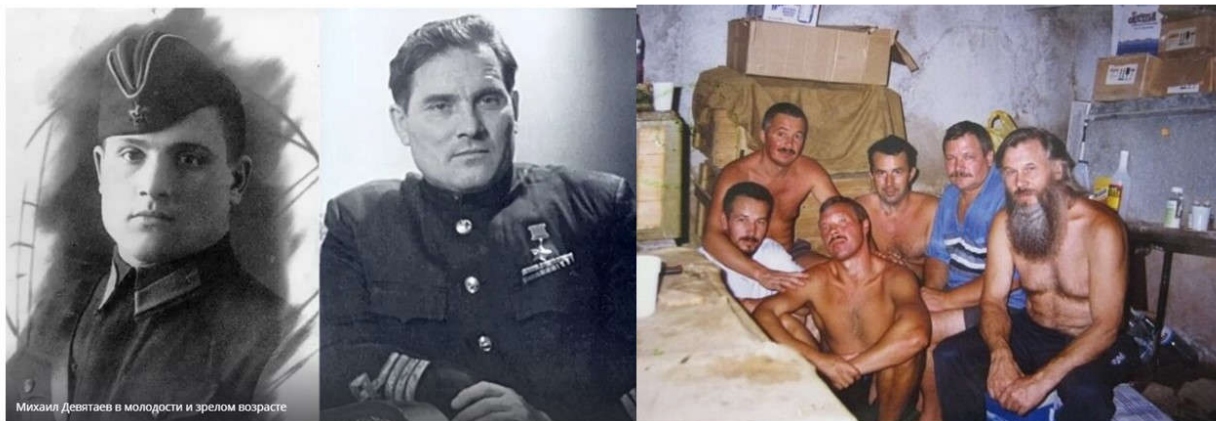
сумели обезоружить охрану, захватили склад с вооружением и начали бой с целой армией профессиональных бойцов, натасканных лучшими американскими инструкторами. Головорезам лидера талибов Бурхануддина Раббани и в голову не могло прийти, что эти совсем молодые ребят, не просто поднимут восстание, а совершат целую операцию по заранее разработанному плану. Один из будущих руководителей восстания Николай Шевченко, томящийся в застенках почти три года, предложил вызвать на кулачный бой коменданта охраны лагеря. В качестве приза за победу солдат попросил возможность сыграть футбольный матч между заключенными и охраной. Шевченко бой выиграл и матч состоялся. И хотя всё это действо происходило под непрекращающимся моральным и физическим воздействием моджахедов, наши герои достигли своей цели: теперь они знали расположение объектов на территории лагеря и путей подхода к нему.



Восстание началось 26 апреля около 9 вечера, когда весь личный состав гарнизона был выстроен на плацу для совершения намаза. Советские военнослужащие сняли часовых на вышке, у складов вооружения, освободили пленных, завладели захваченным в арсенале оружием и заняли удобные для стрельбы позиции. По тревоге был поднят весь личный состав базы — около 3000 человек вместе с инструкторами из США, Пакистана и Египта. К полуночи нападающие окружили русских и предложили им сдаться в обмен на жизнь. Получив отказ, Раббани отдал приказ о штурме. Ожесточенное сражение, продолжавшееся всю ночь, и потери среди моджахедов показали — русские сдаваться не собираются. Руководство лагеря призвало на помощь регулярную пакистанскую армию. По восставшим был нанесён бомбовый удар, в результате которого один из снарядов попал в хранилище боеприпасов. Прогремел взрыв такой мощи, что его было слышно за десятки километров. Практически все восставшие погибли. После этого случая лидер Исламской партии Афганистана Гульбеддин Хекматияр издал приказ: «Русских в плен не брать». Некоторые аналитики считают, что Советский Союз не простил руководству Пакистана этого подлого акта. 17 августа 1988 года разбился самолёт президента страны Зия-уль-Хака.

Русский дух проявился в полной мере и в героическом эпизоде 16 августа 1996 года, когда после годичного заточения на авиабазе Кандагар экипаж российского лайнера Ил-76 сумел

захватить самолёт и на глазах изумлённых талибов улетел на родину. Тем самым наши лётчики продемонстрировали несгибаемую волю и верность памяти отцов, победивших в Великой Отечественной войне, и практически повторили подвиг военного лётчика Михаил Девятаева, угнавшего 8 февраля 1945 года с группой советских военнопленных из 10 человек немецкий бомбардировщик «Хейнкель».



Лётчик Михаил Петрович Девятаев и достойные наследники его славы – члены экипажа самолёта Ил-76

И Девятаев, и члены экипажа российского самолёта Ил-76 были достойными потомками русских героев, совершивших до сих пор вызывающий изумление подвиг во время 1-й Мировой войны. Что лишний раз говорит о том, что код победы и великой жертвенности присущ самому народу. И никак не связан с формой государственности русских. Российская империя, Советский Союз, Современная Россия – какая разница? Для русских людей всё это просто разные названия того, что именуется словом Родина! И вот ради неё они и готовы жертвовать собой и добиваться победы в любых, самых сложных обстоятельствах.

24 июля 1915 года во время обороны крепости Осовец на Восточном фронте во время Первой мировой войны бойцы 13-й роты 226-го Землянского полка русской армии, будучи уже отравленными используемым немцами хлором, совершили немислимое: подвиг, который вошёл в историю под названием **«Атака мертвецов»**. Облако яда залило наши позиции. Полагая, что выживших там нет, германские войска пошли на штурм. Но тут им навстречу из окопов поднялись в штыковую русские: с сожженными легкими, сотрясаясь от страшного кашля, зеленой от хлора кожей и черными от отравления газом глазами, они ринулись на врага. 60 полуживых русских против 7-ми тысячного корпуса немцев. И те в ужасе побежали!



Командовал русскими героями в начале атаки уроженец Псковщины подпоручик Русской императорской армии Владимир Карпович Котлинский (1894 года —1915 года), который был смертельно ранен. А вот сменил его подпоручик поляк Владислав Максимилианович Стржеминский (1893-1952). И здесь мы, наверное, подошли к самому главному, когда говорим о русском цивилизационном коде. Код этот не имеет этнического содержания. Русскими себя считали потомок эфиопов Пушкин, наследники шотландских воинов Михаил

Лермонтов и Барклай де Толли, немцы Беллинсгаузен и Витгенштейн, грузины Багратион и Сталин, аварец Гамзатов и киргиз Айтматов. В своё время легендарный генерал Маргелов, десантный Батя, Дядя Вася - человек, возглавивший ВДВ в 1958-м и превративший их в элиту нашей армии (сама аббревиатура часто расшифровывается как "Войска Дяди Васи») сказал: *"Не важно, какой оттенок кожи или разрез глаз – для врагов мы все русские"*.

«Однажды на придворном балу император Николай I спросил французского маркиза де Кюстина, гостившего в ту пору в России:

- *Маркиз, как вы думаете, много ли русских в этом зале?*
- *Все, кроме меня и иностранных послов, ваше величество!*
- *Вы ошибаетесь. Вот этот мой приближенный - поляк, вот немец. Вон стоят два генерала - они грузины. Этот придворный - татарин, вот финн, а там крещеный еврей.*
- *Тогда, где же русские? - спросил Кюстин.*
- *А вот все вместе они и есть русские...».*

И хотя эпизод этот связан с именем русофоба, которого поэт Василий Жуковский назвал за его описание русских в книге «Россия в 1839 году» «собакой», всё же он объективен, поскольку передаёт мнение человека, Россию не любящего.

Удел Росси – всемирность. И поэтому, когда мы говорим о русскости с точки зрения цивилизационной целостности, то понятно, что вопрос национальности здесь абсолютно ни при чём. На приеме в честь Победы Сталин произнес тост за великий русский народ и его долготерпение. К нему подошел растроганный маршал бронетанковых войск Павел Рыбалко: *«Как вы, товарищ Сталин, замечательно сказали о русском народе! Откуда вы, грузин, так глубоко знаете русский народ?».* Сталин сердито ответил: *«Я не грузин - я русский грузинского происхождения!».*

И этим всё сказано. Здесь только остаётся повторить замечательные слова Суворова: *«Мы - русские! Какой восторг!».*

Уровень седьмой (История). Здесь главное понять огромную разницу в понимании истории ариями и эрбинами. Для нас – это путь постижения промысла Божьего. Оттого мы стараемся на ошибках нашего прошлого учиться, делать верные выводы, дабы не повторять этих ошибок в будущем. Для них – это орудие манипуляции общественным сознанием. Поэтому мы все время пытаемся докопаться до истины. Им же ни истина, ни правда не важны. Главное, чтобы пасомое ими стадо было уверено в том, что всё, что они делали в прошлом и делают в настоящем, оправдывало бы их будущие поступки и деяния.

За примерами далеко ходить не надо. Достаточно взглянуть на то, что они сотворили с историей последней войны. Прошло совсем немного времени. И ещё живы те, кто воевал и видел все её ужасы. И тем не менее, большинство их граждан искренне полагают, что войну



В. К. Котлинский,
возглавивший контратаку
24 июля 1915 г.



В. М. Стржеминский русский,
польский и белорусский
художник, авангардист,
завершивший атаку мертвецов

развязали СССР и гитлеровская Германия, которые были союзниками, а им противостояли доблестные защитники добра - англосаксы в лице славного британского и американского воинства, к которым, ну так в конце войны, присоединились французы. И вот они-то и одолели врагов человечества. Про то, что они второй фронт открыли лишь тогда, когда поняли, что советская армия и без них сотрёт фашистов в порошок, не говорят. О том, как выращивали нацизм для борьбы с коммунизмом – молчат. Про Мюнхенский сговор – молчат. Про то, как с гитлеровской администрацией на Нормандских островах сотрудничали – ни слова.

Этнические чистки в США

Не смотря на все ухищрения американской пропаганды история о том, что после трагедии Пёрл-Харбора в Америке были репрессированы практически все проживающие там люди, имеющие хоть какое-то отношение к японской национальности, стала известна широкой общественности. А вот то, что одновременно с этим, под шумок так сказать, были интернированы тысячи немцев и итальянцев, кстати, граждан США, об этом мало кому известно. Все осуждают Сталина за его политику по отношению к некоторым этносам во время войны. Нет слов. Жестоко. И нет оправдания этой жестокости. Но справедливости ради надо бы сказать пару слов и о том, что делали американцы со своими гражданами в это же время.

19 февраля 1942 года Президент Франклин Рузвельт подписал Чрезвычайный указ № 9066, который давал военным право создавать лагеря для перемещенных лиц. Концентрационные лагеря (кстати, тоже изобретение англосаксов то ли времён Гражданской войны в США, то ли времён войны британцев с бурами в Южной Африке) создали в рекордные сроки, и 17 марта того же года туда стали сгонять всех тех, у кого была хотя бы 1/16 часть "вражеской" японской крови. Всего порядка



120 тысяч человек. Этой печальной участи сумели избежать лишь те «японцы», которые участвовали в сверхважных разработках военно-промышленного комплекса США (около 10 тысяч человек). Но всем им был присвоен унижительный статус «подозрительного лица». На сборы людям давали всего двое суток. После них оставались их дома и имущество, которые спокойно грабились местными мародёрами, не замаранными связью с «империей зла», каковой на тот момент считалась Страна Восходящего Солнца. Помимо японцев в лагеря отправили 11 тысяч немцев и 5 тысяч итальянцев. А ещё около 150 тысяч немцев и итальянцев получили статус «подозрительных лиц», и всё время войны находились под наблюдением спецслужб и должны были сообщать обо всех своих передвижениях по США.

Англосаксы и немцы

(эрбины-моряки против эрбинов-континенталистов)

Особняком стоят планы англосаксов по уничтожению немцев: *«Вы должны понять, что эта война ведется не против национал-социализма, но против силы германского народа,*

которая должна быть сокрушена раз и навсегда независимо от того, в чьих руках она находится: в руках Гитлера или в руках священника-иезуита... **Мы воюем не с Гитлером, а с немецким духом, духом Шиллера, чтобы этот дух никогда не возродился**» (Уинстон Черчилль).

Именно поэтому была совершенна столь бесчеловечная бомбардировка Дрездена,¹⁸⁶ сопоставимая по масштабам уничтожения мирного населения с ядерной атакой на Хиросиму и Нагасаки. Меморандум, зачитанный английским пилотам перед этой варварской операцией, гласил: *«Дрезден, 7-й по размеру город Германии... на настоящий момент крупнейший район противника всё ещё не подвергавшийся бомбёжкам. В середине зимы, с потоками беженцев, направляющимися на запад, и войсками, которые где-то должны быть расквартированы, жилые помещения в дефиците, поскольку требуется не только разместить рабочих, беженцев и войска, но и правительственные учреждения, эвакуированные из других районов. В своё время широко известный своим производством фарфора, Дрезден развился в крупный промышленный центр... Целью атаки является нанести удар противнику там, где он почувствует его сильнее всего, позади частично рухнувшего фронта... и заодно показать русским, когда они придут в город, на что способны Королевские ВВС»*¹⁸⁷.

И если репрессии против японцев, немцев и итальянцев внутри США можно ещё хоть как-то объяснить, то план, придуманный советником Рузвельта (которого у нас, да и за рубежом изображают эдаким эталоном справедливости и мудрости), его министром финансов Генри Моргентау (1891 – 1967) - объяснить иначе как ненавистью к немцам нельзя.

В 1944 году им была подготовлена «Программа по предотвращению развязывания Германией 3-й мировой войны», которая предусматривала послевоенное «обустройство» территорий Германии и получила название «План Моргентау». Это план предусматривал уничтожение германской государственности, расчленение Германии на ряд независимых земель, ликвидацию тяжёлой промышленности и превращение Германии в сельхозпридаток Европы, а также:

План расчленения Германии



¹⁸⁶ Бомбардировка Дрездена осуществлена Королевскими военно-воздушными силами Великобритании и Военно-воздушными силами США 13—15 февраля 1945 года. Во время бомбардировки город был разрушен практически полностью. Площадь зоны сплошных разрушений в городе в 4 раза превысила площадь зоны полных разрушений в Нагасаки. Весь город был обжат пламенем, которое было видно на удалении более чем в 150 км. Всего в ночь с 13 на 14 февраля на город было сброшено около 1 500 тонн фугасных и 1 200 тонн зажигательных бомб. Общее количество зажигательных бомб, сброшенных на город, составило 650 000 штук. На следующий день город вновь бомбило 211 американских бомбардировщиков, сбросивших на город 465 тонн фугасных бомб. На улицах Дрездена плавился асфальт, а люди, падающие в него, сливались с дорожным покрытием. Оценки количества погибших разнились от 100 тысяч в официальных немецких отчётах времён войны до 275 тысяч. 17 марта 2010 года был представлен официальный отчёт комиссии, работающей с 2004 года, согласно которому погибли 25 тысяч человек. Признать бомбардировку Дрездена военным преступлением в настоящее время требуют лауреат Нобелевской премии по литературе немецкий писатель Гюнтер Грасс и бывший редактор английской газеты «The Times» Саймон Дженкинс.

¹⁸⁷ <https://topwar.ru/8378-unichtozhenie-drezdena-1945-god.html>

- децентрализацию банковской системы, создание 11 банковских округов с собственными центральными банками и запрет на их взаимодействие;
- дезинтеграция единой производственной системы;
- запрет на внешнюю политику и внешнюю торговлю.

Самое интересное, что данный план был обсуждён и утверждён на 2-й Квебекской конференции в сентябре 1944 года¹⁸⁸. При этом к самому плану прилагалась записка известного финансиста, помощника самого Моргентгау, которого тот называл истинным автором всего плана, Гарри Уайта¹⁸⁹. В записке говорилось о том, что при выполнении «плана Моргентгау» **население Германии сократится как минимум на 25 миллионов человек в течение нескольких лет.**

В августе 1944 года на основе положений этого плана было подготовлено «Руководство для военной администрации в Германии», которое не было одобрено авторами «Плана Моргентгау» лишь потому, что предусмотренные в этом руководстве нормы питания для немецких рабочих в 2000 калорий в день считали слишком большими.

Именно при обсуждении этих вопросов якобы был озвучен следующий пассаж Рузвельта: *«Нам следует быть жёсткими с Германией; я имею в виду немецкий народ, а не только нацистов. Нужно либо кастрировать немцев, либо обращаться с ними так, чтобы они не могли воспроизводить потомство, которое захочет вести себя так, как они вели себя в прошлом»*¹⁹⁰. И этот постулат был как бы рефреном повторен в 1947 году другим президентом США, Гербертом Гувером, после посещения им Германии в 1947 году: *«Это иллюзия, что аннексированная Новая Германия может быть превращена в аграрное государство. Это недостижимо, пока мы не уничтожим или не вывезем из неё 25 млн. человек».*

Такие мысли и суждения лидеров англосаксонской элиты появились не на голом месте. У них на руках был «рецепт излечения» мирового сообщества от раковой опухоли немецкого духа. Назывался он «Планом Кауфмана» по имени советника всё того же Рузвельта - Теодора Кауфмана, президента Американской федерации за мир, который в 1941 году выпустил свою книгу «Германия должна погибнуть». В ней автор предлагал подвергнуть стерилизации всех немецких мужчин в возрасте до 60 лет и женщин - до 45 лет (всего порядка 50 млн. человек), что можно было бы осуществить с привлечением 20 тысяч хирургов, делающих по 25 операций в день. Вся программа должна была быть завершена в течение трёх месяцев. Результат - исчезновению немцев как нации через два поколения.

К счастью для немцев, ни «План Моргентгау», ни «План Кауфмана» не были реализованы. Существует версия, согласно которой упомянутый выше финансист Гарри Уайт был завербован советской разведкой и сообщил в Москву о существовании переговоров в Квебеке. Советское руководство использовало этот факт в своей игре, имеющей целью сорвать возможность заключения сепаратного мира между своими союзниками и нацистской

¹⁸⁸ Вторая квебекская конференция (кодовое название «ОCTAGON») проходила в Квебеке (Канада) с 11 по 16 сентября 1944 года. В ней принимали участие президент США Рузвельт, премьер-министр Великобритании Черчилль, министр финансов США Генри Моргентгау, министр иностранных дел Великобритании Энтони Иден. На конференции был одобрен «План Моргентгау», а также утверждена стратегия военных действий союзников в Европе, направленных на то, чтобы занять к концу войны как можно большую часть территории Германии. .

¹⁸⁹ Гарри Уайт (1892 — 1948) — представитель министерства финансов США на Бреттон-Вудской конференции, автор проекта создания Международного Валютного Фонда, участвовал в создании Всемирного Банка — основных учреждений Вашингтонского консенсуса.

¹⁹⁰Первоисточник публикации: <https://politikus.ru/articles/politics/49477-что-здало-germaniyu-sssr-ne-pozvolil-istrebit-pobezhdennyh-nemcev.html>. Politikus.ru

Германией (вспоминаем фильм «Семнадцать мгновений весны»). Сталин через каналы разведки довёл содержание планов до руководства «Третьего Рейха». Апокалипсические для немцев перспективы были опубликованы в печатном органе НСДАП газете «Фёлькишер Беобахтер» под заголовком: «Рузвельт и Черчилль согласились с еврейским убийственным планом». В «свободной западной прессе» подхватили эту суперновость. Разразился грандиозный скандал. Англосаксонским лидерам под давлением общественности пришлось от этих планов отказаться.

По окончании войны «План Моргентау» заменили на «План Маршалла», а вместо физической стерилизации немцев англосаксы, знающие как это делать через захват системы воспитания, образования и основных источников общественных связей (СМИ и социокультурные сети), с успехом провели их духовную стерилизацию. Народу был привит комплекс вины и неприятия своей собственной истории. Через двадцать лет после окончания войны выросло поколение шестидесятых, которое ненавидело своё прошлое с его «ханжеской моралью и тупым патриотизмом».

«Именно поколение шестидесятников стало тем бульдозером, который перепахал немецкое культурное поле, вырвав с корнями вековые самобытные «деревья» и расчистил почву для сорняков безликой постмодернистской культуры. Остепенившиеся участники «движения 1968 года» сегодня имеют большую власть над умами и сердцами немцев — именно они задают тон в СМИ и университетах»¹⁹¹.

Англосаксы и французы

(эрбины-моряки против эрбинов-континенталистов)

Не лучше было отношение англосаксов и к французам. Ну, их «взаимную любовь» мы знаем ещё со времён Столетней войны. Французы вряд ли когда-нибудь простят англичанам коварную казнь Жанны Д'Арк. Любимец французов Наполеон англичан ненавидел. Что не избавило его от печальной судьбы своих предшественников, доверяющих увещаниям коварных «жителей Острова». Мы уже говорили о том, что англосаксы как яркие представители эрбинской «цивилизации моря», используя весь богатый ассортимент манипуляций, которым их в своё время обучили венецианцы, умело направляли сформированные на континенте «эрбинские тараны» для борьбы со своим экзистенциальным врагом – цивилизацией ариев/русов. Наполеон вместо того, чтобы воевать с англичанами, попёрся в Россию. Гитлера отправили туда же. При этом особой пощады к своим вроде как союзникам англосаксы никогда не проявляли.

1 сентября 1939 года Великобритания и Франция, две великие державы, победительницы Германии в 1-й мировой войне, военные союзники и гаранты европейской безопасности объявили Третьему рейху войну после того, как тот напал на Польшу. Но вступать в бой против «наглого агрессора» не спешили. Всё чего-то ждали. И дождались. 10 мая 1940 года Германия начала стремительную наступательную операцию по захвату стран Бенилюкса (Бельгии, Нидерландов и Люксембурга), по результатам которой обошла оборонительные рубежи линии Мажино и выдвинулась на оперативный простор для вторжения во Францию. Уже через 10 дней после начала операции, получившей название «Гельб», войска вермахта практически прижали к морю Первую группу армий союзников, которая, на минуточку, включала 10 английских, 18 французских и 12 бельгийских дивизий. Всего 40 дивизий, укомплектованных по последнему слову техники, с сытыми, не обременёнными

¹⁹¹ Александр Лапин «Убить дух Шиллера», 2016 год, <https://vesparevenge.ru/?p=165>

предыдущими сражения солдатами (около 350 тысяч личного состава). И что? Была битва? Упорное сопротивление? Попытка перехвата инициативы? Нет. Было бегство.

Поскольку англосаксам было глубоко наплевать, как это часто бывает, на своих союзников, главным для них, и в этом им можно позавидовать, стало спасение своего экспедиционного корпуса. Результат – эвакуация англичан из Дюнкерка домой (не без помощи фюрера, отказавшегося от идеи утопить британскую армию в море). При этом фашистам в качестве трофеев достались: 2472 артиллерийских орудия, почти 65 тысяч автомашин, 20 тысяч мотоциклов, 68 тысяч тонн боеприпасов, 147 тысяч тонн топлива, 377 тысяч тонн снаряжения и военного имущества, 8 тысяч пулемётов и около 90 тысяч винтовок, в том числе всё тяжёлое вооружение и транспорт. Так что позорное бегство американцев из Афганистана в наши дни, после чего всё американское вооружение и боевая техника были оставлены на откуп талибам, ничего нового в плане «военного искусства» англосаксов не продемонстрировало. Бегать умели всегда.

Позор Дюнкерка открыл нацистам путь во Францию, которая один-на-один против немецкой военной машины ничего не смогла сделать. Уже через день после эвакуации окруженных в районе Дюнкерка войск немецкие танковые корпуса прорвали французский фронт на Сомме. Через 43 дня, 25 июня 1940 года Франция бесславно капитулировала.

И как помогли англосаксонские союзники бедным французам? В эти критические для французской государственности дни англичане пытались по максимуму использовать данную ситуацию в своих интересах. Ими был подготовлен проект "Декларации о союзе", в котором говорилось, что *«Франция и Великобритания больше не будут двумя нациями, а будут одним франко-британским союзом. Конституция Союза будет предусматривать создание совместных органов по вопросам обороны, внешней, финансовой и экономической политики»*.

Здесь же провозглашалось совместное гражданство, внешняя торговля, валюта, военный кабинет и военное командование. Фактически Франция превращалась в британский доминион со всеми вытекающими отсюда последствиями. Многовековое стремление англичан взять реванш за поражение в Столетней войне должен был вот-вот состояться. Но данный план вызвал резкое противодействие части французской элиты, которая справедливо заметила, что предлагаемая декларация – это британский "план последней минуты", целью которого является присвоение французских колоний. Британия в конечном итоге ничем бедным французам не помогла. Разве что предоставила им возможность организовать сопротивление на заморских территориях Франции.

Второй унижительный для французозов ход со стороны англосаксонских союзников был ими предпринят при открытии 2-го фронта. Дело в том, что ни американцы, ни англичане не желали участия частей французского сопротивления в высадке в Нормандии и в освобождении Франции. При этом надо отметить, что уже с 1943 года англо-американская авиация активно бомбила промышленные предприятия и объекты инфраструктуры на территории Франции (знали, что рано или поздно Францию освободят, если не они, то Советская армия уж точно, а потому разрушали всё ценное с тем, чтобы не досталось ни «красным», ни «лягушатникам»). В этих бомбёжках погибли десятки тысяч французозов, мирных жителей, о которых сейчас как-то и не принято вспоминать¹⁹².

¹⁹² Вовремя 2-й мировой войны погибло около 400 тысяч мирных жителей Франции. И это при том, что фашисты взяли страну без кровопролитных боёв, бомбардировок и массовых карательных операций. Так что в основном – это результат действий так называемых союзников, не питавших к французам симпатий.

Де Голлю и его соратникам не доверяли. В рядах французского сопротивления было слишком много коммунистов. А сам Де Голль не скрывал своих симпатий к советскому союзу и к его лидеру Сталину, с которым они лично встречался. Но ещё до этой исторической встречи, предопределившей статус Франции как державы-победительницы со всеми вытекающими отсюда последствиями (ядерное оружие и постоянное членство в Совбезе ООН), Де Голль выстраивал особые отношения с Кремлем и в 1942-м не исключал, что вместе со своим штабом переедет в Москву. Надо же было как-то реагировать на вечные каверзы со стороны англичан и американцев, которые всячески пытались помешать Франции встать с колен.

Вашингтон и Лондон свысока относились к Де Голлю и к тем силам, которые он возглавил после своего исторического обращения к народу Франции 18 июня 1940 года, что и сделало его лидером сражающейся страны. В их планы не входила независимость Франции после её освобождения. Они всерьез рассматривали возможность установления здесь режима оккупации союзными войсками. Исходя из этого они не привлекали французов к подготовке второго фронта в Северной Франции.

Ещё в декабре 1943 г. представитель ФКНО¹⁹³ в Москве Гарро заявлял, что «союзники не разрешают французским войскам, находящимся в настоящее время в Северной Африке, начать дело освобождения Франции, мотивируя это отсутствием необходимого для переброски на европейский материк морского транспорта... англичане и американцы считают переброску французских частей в данный момент нецелесообразной».

Рузвельт был в этом плане более категоричным. Он не желал давать возможность де Голлю, к которому относился негативно в личностном плане (в своей переписке с британским премьером именовал его «примадонной», «заснайкой», «Жанной д'Арк», «человеком, не знающим своего места») «въехать на белом коне» во Францию и возглавить правительство. Он отказался признать ФКНО в качестве временной власти по управлению французской территорией. А потому дал своему командующему Эйзенхауэру все полномочия для подбора кадров для управления Францией. Вашингтон явно не желал включать Францию в пул великих держав послевоенного мироустройства и ещё в марте 1943 года вынашивал планы по расчленению Франции и созданию на Севере Европы некоей Валлонии, куда бы вошли Бельгия, Люксембург, Эльзас с Лотарингией и Север Франции.

Англичане позицию США по вопросу непризнания ФКНО в качестве легитимного представителя французского народа всячески поддерживали: *«Даже если Советская Россия признает де Голля в результате его недавнего заигрывания с коммунистическими элементами, мы всё же должны действовать разумно и согласовывать свой курс с курсом Соединенных Штатов»*, - заявлял в 1943 году Черчилль. А замминистра иностранных дел его правительства год спустя говорил: *«...Президент Рузвельт высказал мнение о невозможности для правительства Соединенных Штатов признать в какой-либо форме Французский комитет национального освобождения в качестве правительства Франции, и до сего времени... позиция правительства США остается неизменной... правительство Великобритании также не намерено признавать Французский комитет национального*

¹⁹³ ФКНО - Французский комитет национального освобождения – альтернативная коллаборантский «режиму Виши», структура французской власти, сформированная лидерами движения Сопротивления. Создан 3 июня 1943 года в результате объединения Французского национального комитета в Лондоне во главе с генералом Де Голлем и Французского гражданского и военного главнокомандования в Алжире во главе с генералом Жиро. Базировался в Алжире. США изначально выступали против признания ФКНО на дипломатическом уровне, а Великобритания рекомендовала формулу ограниченного признания ФКНО.

освобождения в качестве правительства Франции». И прав был Де Голль, который, вспоминая своих «союзников» сетовал: *«Послушать Черчилля, так сразу стало бы ясно (если кто раньше этого не знал), что президент Соединенных Штатов и английский премьер-министр считают Францию своей вотчиной, где они могут распоряжаться, как им угодно, а генералом де Голлем они недовольны главным образом из-за того, что он не хочет с этим мириться».*

В общем, не хотели англосаксы, эти «дети моря», делиться с Францией ни радостью победы над фашистами, ни последующими «ништзяками» от такой победы. Де Голля не посвящали в детали предстоящего десанта. Он лишь за день до высадки прилетел в Лондон из Африки, где ему и сообщили об операции «Оверлорд». При этом лидеру Франции дали понять, что ему позволили присутствовать при этом историческом событии только для того, чтобы в день высадки он обратился к французскому народу с призывом поддержать англо-американские войска. Взамен ему ничего не обещали. Более того, Черчилль отказал лидеру французского сопротивления в послевоенном признании: *«Что касается управления освобожденной французской территорией, то если генерал де Голль хочет, чтобы мы попросили президента /США/ предоставить ему неограниченные права в отношении Франции, то мы не можем пойти на это».*



Первые дни боев на Западном фронте подтверждали худшие опасения Де Голля. Эйзенхауэр, опираясь на предоставленные ему Рузвельтом полномочия, относился к французам как к пустому месту. И это притом, что в борьбе за освобождение Родины принимало участие более 150 тысяч бойцов сопротивления, которые оттягивали на себя значительные силы фашистов, облегчая участь союзнической армии. А доблестные солдаты англо-американских вооруженных сил пользовались всеми радостями пребывания во Франции: насиловали, убивали, грабили местное население. Пользуясь привилегиями победителей, они легко покупали себе благосклонность француженок за кусок хлеба или мыла, за пакет сигарет Lucky Strike, плитку шоколада Hershey's или даже за жвачку.

При этом к настоящим воякам их сложно было отнести: *«большинство солдат были под воздействием наркотиков или пьяны; очень многие мочились и обдывались от страха, отчего сильно воняли; в освобождённых деревнях совершалось очень много изнасилований... /Ведь/ им было обещано, что они будут иметь дело с «борделем Европы».*¹⁹⁴

Но ладно бы англосаксы просто не признавали французское сопротивление и созданное им временно правительство. Они ещё и пытались всячески дезорганизовать его изнутри, добиваясь его скорейшего роспуска. И тут, конечно, Де Голлю и французам помогли русские, которые поддержали и движение сопротивления, и его лидера: *««Французы могут не сомневаться, что Советский Союз высоко ценит значение возрождения Франции, глубоко понимает интересы французского народа и испытывает к нему чувство глубочайшей симпатии»*, - говорилось в заявлении наркомата иностранных дел СССР. И у Де Голля не было сомнений в идее франко-русского союза, который дал бы Франции сильную позицию в Европе и во взаимоотношениях с президентом США и премьер-министром Великобритании как с равными.

Опираясь на моральную поддержку Советского Союза, Де Голль совершил акт великой смелости и отваги: нарушив всякую субординацию и планы союзного командования оставить Париж и быстрее двигаться к Берлину (надо было опередить русских и захватить Берлин до Рождества), он решился на штурм города-символа Франции и добился успеха.

Отсчёт этим радостным для французов событиям был положен забастовкой железнодорожников в предместьях Парижа 10 августа 1944 года. Вскоре к ним присоединились рабочие металлургических предприятий и служащие почтово-телеграфной службы. К 18 августа забастовка приняла всеобщий характер. На сторону забастовщиков перешли жандармерия и полиция режима Виши, которые отвечали за внутренний порядок в городе. Они передали восставшим стрелковое вооружение (порядка 20 тысяч единиц), после чего компартия Франции и местный комитет освобождения подали сигнал ко всеобщему восстанию. Начались уличные бои. К 20 августа восставшие захватили префектуру полиции и ряд других госучреждений. Им также удалось окружить германский гарнизон и уничтожить значительную часть бронетехники противника. 22 августа Париж покрылся густой сетью баррикад. 24 августа лидер «Свободной Франции» отдал устный приказ 2-й бронетанковой дивизии (командир генерал Филипп Леклерк)¹⁹⁵, сформированной из французов, оторваться от 5-го корпуса США и идти на Париж. К вечеру того же дня дивизия Леклерка, совершив 250-километровый бросок, ворвалась в город со стороны Орлеанских ворот. 25 августа на вокзале Монпарнас был подписан акт о безоговорочной капитуляции германского гарнизона. Освобождение Парижа было отмечено 26 августа двухмиллионным народным шествием от площади Звезды (Этуаль; ныне площадь Шарля де Голля) до собора Нотр-Дам-де-Пари, где была отслужена благодарственная месса.¹⁹⁶

¹⁹⁴ «Правда о высадке американцев в Нормандии. Июнь 1944», <https://montrealex.livejournal.com/1053832.html>

¹⁹⁵ Филипп Леклерк де Отклок (1902—1947) — французский генерал времён Второй мировой войны, маршал Франции (1952, посмертно). Из аристократического графского рода. В составе «Сражающейся Франции», как и многие командиры, чьи семьи остались в оккупированной Франции, использовал псевдоним — «Леклерк», после войны присоединённый к настоящей фамилии. Слава пришла к Леклерку в 1941 году после операции в оазисе Куфра в Ливии, в ходе которой были разгромлены итальянские войска в этом районе. Именно тогда Леклерк и его подчинённые дали знаменитую «клятву Куфры»: «Клянитесь не складывать оружие, пока наши цвета, наши прекрасные цвета не будут развеиваться над Страсбургским собором». В 1947 году, инспектируя французские части в Северной Африке, разбился на самолёте над Алжиром.

¹⁹⁶ Парижское восстание 1944 года. https://w.histrf.ru/articles/article/show/parizhskoie_vosstaniie_1944

Франция стала великой державой. И тут же забыла и войну с немцами, и предательство англосаксов. У современной политической элиты Запада очень короткая память. И крайне низкий уровень понимания происходящих процессов. Иначе как объяснить удивление Макрона, вызванное очередной англосаксонской выходкой по унижению потомков славы Карла Великого? Имеется в виду «кидалово» французов с контрактом на постройку подводных лодок для Австралии. В сентябре 2021 года США, Великобритании и Австралии заявили о создании нового военно-политического блока в Индо-тихоокеанской зоне - AUKUS. И тут же оказалось, что эти три англосаксонские державы за спиной европейского союзника договорились о передаче контракта на строительство 12 подводных лодок для ВМС Австралии стоимостью в почти 60 миллиардов долларов британским и американским подрядчикам. С Францией обошлись как с непотребной девкой, чьими услугами на определённом этапе воспользовались, а вот платить не захотели. Если бы Макрон и французская элита знали, как себя вели те же англосаксы в годы войны, возможно, они бы подстелили соломку. А так... Францию публично оплевали. Но мы уже писали, что мир эрбинов - он такой: подлый и непредсказуемый. Сами французы кинули Россию на «Мистрали». Считали это справедливым. Теперь получили по полной программе. В принципе, между англосаксами и французами в данном случае нет никакой разницы. И те и другие добиваются поставленных целей (каких?) через обман, предательство, ложь. Разница лишь в том, что первые «моряки», а вторые вот уже какой век строят континентальную империю (Украина им в помощь!)).

Пятая колонна

(арии и перерожденцы)

В общем, и немцев, и в какой-то степени французов, спасли от униженного прозябания в послевоенном мире арии, которых тогда возглавлял «русский /вождь/ грузинской национальности» Сталин. Именно он не допустил физического уничтожения немцев, а французам дал шанс на величие. Но об этом сейчас говорить нельзя. Зато можно лить ушаты грязи на Сталина, кровавого тирана, уничтожившего цвет армии накануне войны; плодить бесконечные фейковые истории про Жукова, который гнал русского солдата на убой, через минные поля, создавая таким образом в них проходы; рисовать кровавые картины про заградотряды, которые расстреливали из пулемётов своих, дабы остановить их отступление. И как вишенка на торте: оказывается атомную бомбу на японские города Хиросиму и Нагасаки сбросили тоже мы, конечно. И грош цена была бы всем этим шагам по фальсификации истории, если бы не одно «но»: оно повсеместно тиражируется либеральными российскими историками, которые, конечно же, за «объективный взгляд» и «за торжество правды».

Результат – выросло целое поколение, которое считает не стыдным говорить о том, что как было бы хорошо, если бы мы сдались, сколько бы народу сохранили, и как бы хорошо жили, попивая баварское пиво. Что блокада Ленинграда – вообще никому ненужный акт, который, во-первых, был организован самим Сталиным, а не цивилизованными немцами; вот сдали бы город и сколько бы людей не погибло! И вообще все эти подвиги войны – глупость какая-то. Потому как, фашисты сюда шли воевать с кровавым коммунистическим режимом, а не с народом. А то, что у нас потери такие, так это опять виноваты Сталин и его бездарные маршалы. А потому подвиг дедов – не свят. И на вечном огне можно греть сосиски и сушить носки, а на портреты ветеранов, если приспичило, то можно и помочиться. И нечего

преклоняться перед героями, которые были наркоманами и психически не уравновешенными. И когда очнувшееся от либерального сна государство вдруг начало за это наказывать, пошёл визг и крик о том, как это негуманно за столь незначительные провинности давать людям сроки.

Вообще, со времён Петра I в России действует самовоспроизводящая себя пятая колонна, называющая себя иногда интеллигенцией, то есть мыслящим классом, который безгранично влюблён в Запад, подобно некрасивой курсистке, томно вздыхающей о бравом молодце. При этом молодцу она абсолютно по барабану. Да и молодец он только с виду. А так – мерзавец и подлец. Но она влюблена! И тает от одного вида.

" Русские либералы ненавидят Россию], так сказать, натурально, физически: за климат, за поля, за леса, за порядки, за освобождение мужика, за русскую историю, одним словом, за всё, за всё ненавидят".

«Они первые были бы страшно несчастливы, если бы Россия вдруг стала безмерно богата и счастлива. Некого было бы им тогда ненавидеть, не на кого плевать, не над чем издеваться! Тут одна только животная, бесконечная ненависть к России, в организм ввевшаяся».

«Одна из характерных черт русского либерализма – это страшное презрение к народу. Русскому народу ни за что в мире не простят желания быть самим собою. Все черты народа осмеяны и преданы позору: вера, кротость, подчинение воле Божией. Для либералов русский народ «косная масса, немая и глухая, устроенная к платежу податей и к содержанию интеллигенции».

"Русский либерализм не есть нападение на существующие порядки вещей, а есть нападение на самую сущность наших вещей, на самые вещи, а не на один только порядок, не на русские порядки, а на самую Россию. Либерал дошел до того, что отрицает самую Россию, то есть ненавидит и бьёт свою мать. Каждый несчастный и неудачный русский факт возбуждает в нем смех и чуть не восторг. Он ненавидит народные обычаи, русскую историю, всё".

Это всё Фёдор Михайлович Достоевский. Совесть русского мира. И его точный совершенно в этом плане диагноз: *«Ежели русский Вам скажет, что не любит Родину, не верьте ему. Он - не русский»*. И поэтому его так ненавидит Чубайс, принесший нашему народу больше боли, унижения, нищеты и смертей, чем фашисты: *«Я перечитывал Достоевского в последние три месяца. И я испытываю почти физическую ненависть к этому человеку. Он, безусловно, гений, но его представление о русских как об избранном, святом народе, его культ страдания и тот ложный выбор, который он предлагает, вызывают у меня желание разорвать его на куски»*.

«Россия как государство русских не имеет исторической перспективы» (Егор Гайдар).

«Русских нельзя с правами пускать в европейскую цивилизацию их положили у параша, и правильно сделали... Если таким давать права, понизится общий уровень человечества... В России всё растекается и свисает, как макароны с ложки. Шестая часть суши была заселена беспозвоночной протоплазмой... Я никогда не праздную 9 Мая и никому не советую этого делать... устраивать такие парады, как у нас, могут только законченные лузеры, продувшие всё остальное... Если Россия погибнет, вообще, в принципе я лично роптать не буду... Россия — невоспитанная, грязная нищенка, злобная и неумная... Россия должна понять, что её история — это история болезни и преступления» (Валерия Новодворская).

«Что вы волнуетесь за этих людей? Ну, вымрет тридцать миллионов. Они не вписались в рынок. Не думайте об этом - новые вырастут...» (Анатолий Чубайс).

"Мы обсуждали вероятность и риск ликвидации СССР силами небольшого числа людей... Россия есть конечный сток исторических миссий... Теоретически Россия может прекратиться, чтобы восстановиться через 10, 20, 100 лет. Когда сброд пройдет переобучение..." (*Глеб Павловский*).

«Какие там инновации, какая индустрия! Судьба России - вывозить нефть и другое сырьё! Забудьте об остальном!.. России мешают русские... В российском менталитете общность выше, чем личность... Большая часть (народа) находится в частичной деквалификации... Другая часть – общая деградация" (*Игорь Юргенс*).

«Если бы Россия разделилась на части, в некотором количестве частей началась бы нормальная жизнь... Я, например, пытаюсь в качестве мысленного эксперимента представить себе Россию, которая развалится на части...» (*Юлия Латынина*).

«Страна не такова, чтобы ей соответствовать!.. Ее надо тащить за собой, дуру толстожопую, косную! Вот сейчас, может, руководство пытается соответствовать, быть таким же бл...ским, как народ, тупым, как народ, таким же отсталым, как народ» (*Татьяна Толстая*).

«Лучше бы фашистская Германия в 45-м году победила СССР» (*Александр Минкин*).

«Истреблять! Всех поголовно, меньше народа — больше кислорода! Вам мешает российский народ, его нужно ликвидировать! Я не призываю к смене власти! Я призываю к смене народа!» (*Людмила Нарусова, политик, жена Анатолия Собчака*).

«Сначала 1917 год, потом сразу 1937-й. Два подряд уничтожения элиты привели к тому, что Россия стала страной генетического отребья. Я бы вообще запретила эту страну. Единственная здесь для меня отдушина – это картинные галереи. И цирк... Русский народ — это генетический мусор» (*Ксения Собчак*).

«Русский мужчина деградировал и превратился в малоинтересный отброс цивилизации – в самовлюбленного, обидчивого, трусливого подонка... русский мужчина — самый мерзкий, самый отвратительный и самый никчемный тип мужчины на Земле... Россия никому не нужна (смеется), не нужна Россия никому (смеется), как вы не поймете! Я не понимаю, чего такого особого в России?» (*Альфред Кох*).

«Я считаю русских мужчин в массе своей животными, существами даже не второго, а третьего сорта» (*Артемий Троицкий*).

«Русский народ во многих отношениях похож на крупный рогатый скот» (*Евгения Чурикова*).

"Всем на свете стало бы легче, если бы русская нация прекратилась. Самим русским стало бы легче, если бы завтра... можно было бы превратиться в малый народ наподобие води, хантов или аварцев... Я русский, но я всерьез думаю, что логика, которой руководствуется сейчас мой народ, сродни логике бешеной собаки. Бешеная собака смертельно больна, ей осталось жить три — максимум семь дней. Но она об этом не догадывается. Она бежит, сама не зная куда, характерной рваной пробежкой, исходит ядовитой слюной и набрасывается на всякого встречного. При этом собака очень мучается, и мучения её окончатся, когда её пристрелят" (*Валерий Панюшкин*).

«Меня от дебилов тошнит, от РУССКИХ ДЕБИЛОВ, у которых нет ничего за душой кроме болтовни и претензии на «великость», вы – ничтожные дешевые глупые уроды, о которых стыдно даже марать руки» (*Лена Хейдиз*)¹⁹⁷.

¹⁹⁷ Лена Хейдиз (1959) — расовый тролль и «нищанка кисти». Одна из её работ представляет собой русский алфавит, составленный из собачьих какашек. В 2012 году выступала в защиту арестованных участниц арт-группы Pussy Riot. В феврале 2013 года выступила в поддержку ЛГБТ-сообщества, назвав гомофобию «постыдным и отвратительным» явлением для современного общества

"... нужно, чтобы Россия потеряла... (не пугайтесь) Сибирь и Дальний Восток... Богомерзкий Сталин создал отвратительный культ Александра Невского... Может ли здесь быть достойная жизнь, как в Европе? Я думаю, старая русская история закончится, когда Россия потеряет Сибирь и Дальний Восток..." (Юрий Пивоваров).

"Убивать, убивать, убивать! Россию можно только уничтожить. И её НАДО уничтожить, — это мера превентивной самообороны рода человеческого от той изуверской дьявольщины, которую несет в себе Россия. Русских надо убивать, и только убивать — среди них нет тех нормальных, умных, интеллигентных, с которыми можно было бы говорить и на понимание которых можно было бы надеяться... Убивать, убивать, убивать! Залить кровью всю Россию, не давать ни малейшей пощады никому, постараться непременно устроить хотя бы один ядерный взрыв на территории РФ — вот какова должна быть программа радикального Сопротивления, и русского, и чеченского, и любого! Пусть русские по заслугам пожинают то, что они плодили... Мы будем объединять все те гражданские организации, которые близки нам по духу - как, например, «зеленые», правозащитники во главе с Сергеем Адамовичем Ковалевым. Мы считаем это важнейшим делом" (Борис Стомахин).

"Страну населяет звероподобный сброд, которому просто нельзя давать возможность свободно выбирать. Этот сброд должен мычать в стойле, а не ломиться грязными копытами в мой уютный кондиционированный офис. Валить отсюда надо именно тогда..., когда этим животным позволят избрать себе достойную их власть. Вот тогда я первый в американское посольство ломанусь...» (Юрий Гусаков)¹⁹⁸.

А по поводу этого пассажа Владимира Познера: **"Я думаю, что одна из величайших трагедий для России – принятие православия..."**, - хотелось бы ответить словами Достоевского: **«Не заключается ли всё, что ищет человек, в православии, не в нём ли и правда, и спасение народа русского, а в будущих веках и всего человечества. Не в православии ли в одном сохранился Божественный лик Христа во всей чистоте и, может быть, главнейшее предъизбранное назначение народа русского в судьбах всего человечества состоит лишь в том, чтобы сохранить у себя этот Божественный образ Христа во всей чистоте и когда придет время явить этот образ миру, потерявшему пути свои»¹⁹⁹**. В данном случае я верю Фёдору Михайловичу, том более, что сам Познер говорит о себе: **«Я не русский человек, это не моя Родина, я здесь не вырос, я не чувствую себя здесь полностью дома»**.

Вот такие они - наши либералы: разорвать на куски тех, с кем не согласен, уничтожить тех, кто не восторгается Америкой, загнать в стойло всех, не согласных жить у чана потребительского благополучия. Ну, а чтобы не было гордости, опоры на славные деяния предков, чтобы подобно дереву, у которого подрубили корни, чахнуть и умирать в готовности от малейшего дуновения пасть – для этого, конечно, необходимо дать нам такую историю, чтобы кроме отвращения она других чувств не вызывала.

Два величайших наших правителя, Иван Грозный и Сталин, оболганы так, что одно упоминание о них приводит поколение next в ужас. При этом деяния их воистину эпохальны! И не идут ни в какое сравнение с тем реальным ужасом, который источали их современники на Западе. Про Генриха VIII английского мы уже писали. А вот то, что вот времена Ивана Грозного в Париже случилась Варфоломеевская ночь (24 августа 1572 года), в ходе которой по разным оценкам, только в столице были зарезаны около 3 тысяч гугенотов (по всей Франции – порядка 30 тысяч), про это наши либеральные историки вспоминать не очень

¹⁹⁸"Рамблер" <https://news.rambler.ru/other/43987843-nakipelo-rossiyskie-liberaly-i-ih-tsitaty/>

¹⁹⁹ Достоевский Ф.М., дневник писателя, 1873г.

любят. Да и зачем? За всё время правления Ивана Грозного (около 50 лет), которого на языках западной культуры называют не иначе как «Ужасный», было казнено, кстати, по решению судов, порядка 5 тысяч человек. Почувствуйте, как говорится, разницу.

Сталин, конечно, был «страшным кровавым диктатором». Но ему бы и в голову не пришло сбрасывать атомные бомбы на мирные японские города. Так цинично и даже весело. Со снимком экипажа перед вылетом. На память, так сказать. Или назвать самолёт, принесший жуткую смерть сотням тысяч ни в чём не повинных людей, именем своей матери. Сталину не пришло бы в голову устраивать резню на территории Китая, как это сделали ещё одни представители «цивилизованного народа» - японцы.



13 декабря 1937 года в столице Китайской республики, захваченной последователями «бусидо» (рыцарями в японском понимании), начался кровавый ад, который длился почти месяц. Доблестные японские воины убивали и насиловали мирных жителей, соревнуясь между собой в количестве и «качестве» злодеяний. Всего солдатами Японской императорской армии были убиты порядка 500 000 китайских гражданских лиц и разоружённых солдат, а также совершенно множество изнасилований и актов мародёрства. Наиболее известным из зверств стало соревнование в убийстве людей между двумя японскими офицерами: **Тосиаки Мукаи и Цуси Нода**. На пути из Шанхая в Нанкин они заключили пари о том, кто быстрее убьёт сто человек при помощи холодного оружия. Поскольку такое соревнование могло бы поднять дух японских солдат, командованием было принято решение максимально широко осветить это в прессе. И поэтому две крупнейшие ежедневные газеты в Токио и Осаке пристально следили за «состязанием». «Невероятный рекорд», – гласил один из заголовков. Поскольку на первом этапе оба головореза показали одинаковый результат, было принято решение о повторном действии. При этом планка была поднята до уровня в 150 человек.

Убийство китайцев считалось абсолютно нормальным, поскольку японское командование уведомило своих подчиненных о том, что международные договоры об обращении с военнопленными в отношении китайцев можно считать недействительными, и попросило армейских бюрократов вообще не называть китайцев военнопленными. Кроме того, перед самым вторжением в Нанкин дядя императора Хирохито принц Ясучико Асаки, командовавший Шанхайской



экспедиционной армией, издал приказ об уничтожении пленных. И их стали целенаправленно уничтожать. При этом испытывая особое удовольствие (и их можно называть людьми?) от использования мечей и штыков.

Но наши либералы про это вспоминать не любят. При этому у них в последнее время появилась хорошая отговорка: «Мы живём в России. И нас в первую очередь интересует то, что происходит здесь!». И ведь не придерёшься. Ведь они вообще большие гуманисты.

О появлении в гуще нашего народа такого «ордена ненавистников России» предвещал ещё Пушкин: *"Легкоязычные витии, вы, черни бедственный набат, клеветники, враги России!"*. Тогда и чуть позднее интеллигенция себя называла «либералы - западники». Позже великий Тютчев дал им более точное определение: «Как перед ней ни гнитесь, господа, вам не снискать признанья от Европы: в ее глазах вы будете всегда не слуги просвещения, а холопы». Вот такими холопами коллективного Запада они сегодня и являются.

Помимо фальсификации войны, в противовес Сталину они усиленно раздувают значимость таких лидеров как Хрущёв и Ельцин. Один был безграмотным идиотом, второй – пропившим страну алкоголиком. Но их наши либералы-историки очень любят, поскольку и тот, и другой внесли огромный вклад в разрушение собственной страны, которую они ненавидят. Оба были так себе, самодуры и хамы. Вроде, черты, не очень привлекательные для людей, которые называют или считают себя интеллигенцией. Но первый уничтожил наследие Сталина. Причём, именно Хрущёв расстрелял мирную демонстрацию в Новочеркасске 2 июня 1962 года. Не Сталин! Хрущёв! Сталин бы расстрелял местных бюрократов, доведших людей до такого состояния. В народ бы он стрелять не стал. Но демократам ближе Хрущёв. И вот уже «звездой» радиостанции «Эхо Москвы» становится внучка этого палача, приехавшая из США американская профессорша, чтобы что???? Наверное, чтобы сделать жизнь русского народа, который расстреливал её дедушка, лучше. Вы верите? Я нет. Но ничего. Это считается у либеральной интеллигенции нормой. О Ельцине я уже писал. И о его речи в конгрессе США. Но он же был самым настоящим диктатором. Это же он расстрелял Верховный Совет из танков в октябре 1993 года, это же он уничтожил демократию, о которой так пекутся нынешние интеллигенты-либералы. Но нет! Есть теперь «Ельцин-центр», где нам и нашим детям внушают мысль о том, что Ельцин – единственный светоч в российской истории.

Российские либералы - орден ненавистников России

Чтобы понять, почему такая напасть, как либеральная интеллигенция, проявляется именно у нас, надо посмотреть на историю этого вопроса. Формировалась она в трудные времена обретения Россией своей самости после разгрома Наполеона и восстания декабристов. Возрождение русского самосознание, реабилитация истинной веры (старообрядцев), подъем патриотического духа - всё это происходило на фоне социальных преобразований, приведших к появлению новых сословий мещан и разночинцев. В основном, выходцы из неимущих слоёв, но поднявшиеся по социальной лестнице выше уровня своих предков, они с одной стороны утратили мировоззренческие основы бытия отцов и дедов, в массе своей людей верующих и крепко привязанных к земле, а с другой так и не смогли сделать естественным для себя паттерны поведения дворянства. Отсюда демонстративная кичливость и манерность на фоне холопского отношения к тем, кто выше тебя. Но быть холопом перед своими как-то уж совсем не комильфо. И тогда в качестве объекта поклонения выбирается хозяин (служить же надо кому-нибудь), находящийся за рубежом, в

месте, оторванном от бытийной повседневности. И Запад для этой роли подходит лучше всего. Особенно, если учесть, что в плане нравственной эмансипации там всегда было не так, как у нас. Все эти фривольные романы, адюльтеры, любовницы, эротика и порнография, извращения всякие и прочая бесовщина появились именно там. И пришли к нам на волне Петровских реформ, утвердившись в быту и в искусстве.

Впервые термин «интеллигенция» употребил в 1882 году писатель П.Д. Боборыкин в романе "Китай-город". Мы уже говорили в начале этой книги о том, что само слово как-то тесно связано с понятием «разведка». И так, то есть интеллигентами, англичане называли своих агентов в Персии в конце XIX века. Буйным цветом этот компост расцвёл после Крымской войны и реформ Александра II, когда страна стала стремительно развиваться. То есть появились реально деньги на то, чтобы развивать науку, сферы образования и медицину. Можно печатать книги, издавать журналы, платить приличное жалование учителям школ и преподавателям ВУЗов. То есть питательной средой для появления интеллигенции стала область культуры, досуга, всего того, что не связано с тяжёлым физическим трудом на земле или в промышленности.

И вот уже каждый второй норовит стать мыслителем. Настоящим философам, творцам, деятельным натурам некогда было заниматься болтологией, а вот серая масса, бездельники, занимающиеся, как им казалось, умственным трудом, любили собратиться за столом и поговорить. Причем не так, чтобы по существу. А за жизнь. И обязательно с критикой. Конечно же, устоев. На каких позициях? Да на тех, что вычитали из хлынувших потоком в страну произведений зарубежных авторов со своими концептами обустройства мира. Так в страну попали и марксизм, и либерализм, и прочие инновации. Поскольку в основном эти новые идеи были, так сказать, не русскими, а оценка российской действительности производилась по заграничным лекалам – родилась русофобия. И это стало модным, престижным, хаять и осмеивать родное. Наша интеллигенция со времён своего зарождения полагает, что всё хорошее – это там и оттуда приходит, а вот всё дурное – это здесь, у нас. И потому у неё всегда есть моральное оправдание тому, что она не хочет верно и преданно служить Родине (фиг вам!), слово «патриотизм» считает ругательным, отдать жизнь за родину – зазорным.

Ленин назвал интеллигенцию «говном нации». В письме к Горькому. И был прав:

*«Дорогой Алексей Максимыч!.. Когда я читаю Ваше откровенное мнение по этому поводу, я вспоминаю особенно мне запавишу в голову при наших разговорах (в Лондоне, на Капри и после) Вашу фразу: «Мы, художники, неменяемые люди». Вот именно!.. «Художники неменяемые люди»... «Интеллектуальные силы» народа смешивать с «силами» буржуазных интеллигентов неправильно... Для таких господ 10 000 000 убитых на империалистской войне — дело, заслуживающее поддержки (делами, при слащавых фразах «против» войны), а гибель сотен тысяч в справедливой гражданской войне против помещиков и капиталистов вызывает ахи, охи, вздохи, истерики... Интеллектуальные силы рабочих и крестьян растут и крепнут в борьбе за свержение буржуазии и её пособников, интеллигентиков, лакеев капитала, мнящих себя мозгом нации. **На деле это не мозг, а г..но...** «Интеллектуальным силам», желающим нести науку народу (а не прислужничать капиталу), мы платим жалованье выше среднего. Это факт. Мы их бережем. Это факт. Десятки тысяч офицеров у нас служат Красной Армии и побеждают вопреки сотням изменников. Это факт. Вы даете себя окружить именно худшим элементом буржуазной интеллигенции и поддаетесь на её хныканье. Вольф сотен интеллигентов по поводу*

«ужасного» ареста на несколько недель Вы слышите и слушаете, а голоса массы, миллионов, рабочих и крестьян, коим угрожает Деникин, Колчак, Лианозов, Родзянко, красногорские (и другие кадетские) заговорщики, этого голоса Вы не слышите и не слушаете... Ей-ей, погибнете, ежели из этой обстановки буржуазных интеллигентов не вырветесь! От души желаю поскорее вырваться.

Лучшие приветы!

Ваш Ленин

*

Ибо Вы ведь не пишете! Тратить себя на хныканье сгнивших интеллигентов и не писать — для художника разве не гибель, разве не срам?

Написано 15 сентября 1919 г. Послано в Петроград

Источник: В.И. Ленин, ПСС, издание 5-е, т. 51, стр. 47-49».

А вот реакция Льва Гумилёва:

— Лев Николаевич, вы — интеллигент?

— Боже меня сохрани! Нынешняя интеллигенция — это такая духовная секта. Что характерно: ничего не знают, ничего не умеют, но обо всем судят и совершенно не приемлют инакомыслия».

И стихотворение Николая Зиновьева:²⁰⁰

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

Пусть не всегда была ты стойкой
И горькую пила украдкой,
Но все-таки была прослойкой,
А нынче стала ты прокладкой.

Но к чему я это всё. Так получается, что коды русской цивилизации и коллективного Запада абсолютно не схожи. Они – разные. И то, как они с нами борются, пытаясь сделать так, чтобы нас просто не было, говорит о том, что противостояние это никогда не закончится. Они несут в себе разрушение всего того, без чего наша жизнь не имеет смысла: справедливость, веру, любовь. Им это не надо. И поверьте, если бы у них была возможность сбросить на нас атомные бомбы безнаказанно – они бы это сделали не задумываясь. Легко. Их устроит любой вариант нашего ухода с планеты Земля: улетим мы все отсюда на космических кораблях, растворимся в мировом океане, сгорим в ядерном огне или станем жертвой пандемии – всё равно. Одно «но»: где-то в глубине души они знают, что если нас не будет, то им придёт конец. Это любовь способна жить в отсутствии ненависти. Ненависть же, злость и зависть не способны существовать при отсутствии любви, ибо тогда пропадает сам смысл этих понятий. И в этом наше самое главное отличие от них. Без эрбинов мы проживём. Более того, жизнь эта будет прекрасной. Они без нас нет. И потому всё в конечном итоге будет хорошо. Дадим им шанс на место в нашем мироздании. Если исправятся...

²⁰⁰ Никола́й Алекса́ндрович Зино́вьев (род. 10 апреля 1960, станица Кореновская, Краснодарский край) — российский поэт, лауреат Международного конкурса газеты «Литературная Россия» и Большой литературной премии России. Герой Труда Кубани (2020).

Содержание

	стр.
Вместо предисловия	1
Периоды исторического развития	2
Допотопное время, Потоп и после него	2
До Потопа	2
Потоп	7
<i>Библейская версия Потопа</i>	13
После Потопа	18
<i>Географический ракурс</i>	18
<i>Хронологический ракурс</i>	19
<i>Циклический ракурс</i>	21
<i>Семантический ракурс</i>	24
<i>Философский ракурс</i>	28
<i>Социально-политический ракурс</i>	34
<i>Психологический ракурс</i>	36
Цивилизационный ракурс	47
<i>Цивилизации «Жизни» и «Смерти»</i>	47
<i>Арии и эрбины</i>	49
<i>Несуразная Европа</i>	54
<i>Ариям меняют историю</i>	56
<i>Эрбины против ариев (XX-XXI вв.)</i>	58
<i>Лимитрофы на службе эрбинов</i>	64
Геополитический ракурс	67
<i>Левиафан и Бегемот</i>	67
Финикийцы. Античная "держава моря" эрбинов (XII-II вв.д.н.э.)	70
<i>«Пурпурная» держава</i>	71
<i>Финикийский алфавит – ментальная экспансии «цивилизации моря»</i>	72
<i>Финикийцы и масоны</i>	73
<i>"Цивилизация моря" и государственность</i>	76
<i>Финикийцы и Карфаген</i>	79
<i>Причины «успешности» "цивилизаций моря"</i>	79
Ватикан как центр экспансии эрбинов на земли ариев в Средние века	85
<i>Ватикан и франки. Союз "моряков" и эрбинов</i>	87
<i>Экспансия эрбинов на земли ариев. Первая континентальная империя эрбинов</i>	91
<i>Светский раскол. Империи ариев и эрбинов</i>	92
<i>Духовный раскол. Католики и православные</i>	93
<i>Крестовые походы в Святую Землю</i>	97
<i>Крестовые походы против ариев Севера</i>	105
<i>Эрбины в Прибалтике</i>	109
<i>Литва и Польша на службе у эрбинов</i>	111
<i>Униатство</i>	114
<i>Крестовые походы против катар</i>	116
<i>Катарская реконкиста (1295-1321 гг.)</i>	123
<i>Антикатарская версия</i>	125
<i>Катары и арии</i>	127
<i>Пик могущества Ватикана и его падение</i>	130
«Державы моря» эрбинов в Средневековой Европе: Пиза, Генуя, Венеция	132

<i>Пиза</i>	132
<i>Генуя</i>	134
Венецианская морская империя XII-XVI вв.	
Средневековая преемница античной «державы моря» финикийцев	137
<i>Противостояние с Генуей</i>	142
<i>Венеция – мощная европейская держава</i>	146
<i>Венеция и Османская империя</i>	148
<i>Великие географические открытия. Португалия и Испания</i>	152
Наследница финикийцев и венецианцев -Англия – «держава моря» Нового времени	153
<i>Венеция и Англия. Передача эстафеты</i>	155
<i>Англосаксонское ядро цивилизации эрбинов</i>	159
Экзистенциальная несовместимость цивилизационных кодов ариев и эрбинов	161
<i>Этнические чистки в США</i>	175
<i>Англосаксы и немцы. Эрбины-моряки против эрбинов-континенталистов</i>	176
<i>Англосаксы и французы. рбины-моряки против эрбинов-континенталистов</i>	178
<i>Пятая колонна. Арии и перерожденцы</i>	183
<i>Российские либералы - орден ненавистников России</i>	188

Книга Александра Ачлея «РУСЬ И ЗАПАД. АРИИ И ЭРБИНЫ» является третьей частью его книг, посвященных всемирной истории. «Битва глобальных проектов» и «Империи» дают представление о конкретных участниках исторических процессов. В данной работе предпринята попытка оценить общие тенденции в историческом развитии с точки зрения дихотомии двух абсолютно разных по своим кодам цивилизаций: русской и западной. Сможет ли их противостояние привести к синтезу новой общечеловеческой цивилизации? Нацеленной на великие свершения в будущем? Автор выражает огромную благодарность Школе Здравого Смысла им. А.Н. Назаревского, её преподавателям и слушателям. А также своим соратникам по Московскому клубу и Интеллектуальному клубу «Сретенье»: Агееву А.И., Алтунину А.А., Большакову В.И., Буданову В.Г., Костенко Б.И., Лермонтову М.Ю., Макарову Р.А., Прусакову В.В., Щербакову А.В. Особая признательность организаторам и руководителям Факультета Высшего Управления Роде Д.В., Бенихису И.А. и Козыре Д.К. за возможность развития изложенных в данной книге идей в ходе лекционного обучения слушателей.